



العدد ٩٣٣٠ السبت ٢٧ ربيع الثاني الموافق ٢٥ نوضير ١٩٨٩م

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9330 SATURDAY 25 NOV 1989

● في بيان لوزارة الداخلية

غرمون قامواباختطاف النساء والصغيرات وفعلو الفاحشة بهن

سادسا .. سامي بن محمد بشيرية قام بالاشتراك مع الثلاثة المذكورين و في

أولاء بخطف أمرأة وطفلهما وفعمل

الفاحشة بها واشتراءمع محمد بن سعيد

عسيري بمحاولة خطف امراة وسلب

سابعا .. قام عباس بن محمد بشيرية

ثامنا .. كما قامت هـ أو العصابة

بالسطو على عدد من المحلات التجارية

والمنازل والبقالات وسرقة محتوياتها من

نقود ومجوهرات وقاموا بسرقة عدد من

ويفضل من الله وتوفيته تم القبض

عليهم واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم

وبلحالتهم الى المحكمة الشرعية صدر

بحقهم الحكم الشرعي القاضيبان ماقاموا

به من جرائم من أعظم الفساد في الأرض

ويستحقون طيه القتل لبشاعة جرائمهم

وتعددها وتنوعها ولحاجة الأمة الى عقاب

العابثين يما يردع عن الجرائم ويحقق

وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن

مجلس القضاء الاعل بهيئته الدائمة

وعسدر الأمر السنامي الكبريم رقم

٤/ب/١٤١١ في ٢٤/٤/٠/٤١ هــياتفاذ

وقد تم تنفيذ القتل بحقهم يوم الجمعة

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد

حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين

حفظه اشعلي استتباب الأمن والقبض على

المجرمين الذين يحاولون العبث بأمن هذا

البلد واستقراره وتنفيذ احكام اشافيهم

وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على

مثل جراثم للذكورين بأن هذا العقاب

القصاص من مجرم

وانة الهادي الى سواء السبيل .

المواقعة ١٤١٠/٤/٣١ هـ بعديشة

ماتقرر شرعا بقتل المذكورين.

الرياض ومنطقة الرياض

سیکون مصیرہ .

بالجرائم النسوية اليهم

السيارات بالرياض والمنطقة الشرقية .

اضافة الى جرائعه المشتركة بخطف

أمرأتين وفعل القاحشة بهما بمفرده .

شنطتها وأخذ مابد اخلها

أعلنت وزارة الداخلية في بيان اصدرته امس عن تنفيذ ملتقرر شرعا بقتل سبعة أشخاص أمس الجمعة في مدينة الرياض جزاء ماقاموا به من جراثم بشعة ومتعيدة ومتنوعة . على تكوين عصابة وارتكاب عدد من ونهما يني نص بيان وزارة الداخلية :

الجرائم حيث قاموا باختطاف عدد من

النساء والفتيات الصغيرات وفعيل

الفاحشة يهن وسلب مامعهن من نقود

وماعليهن من حتى والسطو عتى عدد من

المصلات التجارية والبقالات والمتازل

وسرقة بعض السيارات في أوقات مختلفة

أولا .. عباس بن محمد بشيرية

وخالد بن حسين أبكر ومحمد بن سعيد

عسيري ، قام هؤلاء الثلاثة بخطف طفلة

وثلاث نساء في اوقات مختلفة واساكن

متعددة وفعلوا الفاحشة بهن ومصاولة

ثانيا .. يوسف بن ابراهيم الدوسري

قام بالاشتراك مع الشلاتة المذكورين

بخطف طفلتين وفعل القاحشة بهما

واشترك مع عباس بن محمد بشيرية

بخطف امرأة وفعل الفاحشة بها وقام

بمفرده بخطف اعراة وسلب مامعها من

ثَالثًا .. عبدالعزيز بن عيسي حميان

قام بالاشتراك مع الثلاثة الذكورين ، في

أولاً ، بمحاولة أختطاف امراة .. كما

اشترك مع الثلاثة المذكورين ومعهم

يوسف بن ليراهيم الدوسري باختطاف

رابعا .. ارتكب الدعومحمد بن سعيد

عسيرى بالاضافة اليجرائعه التي

ارتكيها مع الثلاثة الأولين بالاشتراك مع

امراة وسلب شنطتها وأخذ مابد اخلها من

نقود .. كما قام بمقرده بخطف امراتين في

اوقات مختلفة ولعل القلحشة بهما وسلب

خامسا .. طارق بن خيران العجمي

قنام بالاشتنزاك مع عبناس بن محمد

فتادُ وفعل الفاحشة بها .

ماعليهما من حلي .

وأماكن متعددة

خطف امرأة اخرى .

قال الله تعالى ، إنما جزاء الذين يحاربون انه ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا اويصلبوا أوتقطع أبديهم وأرجلهم من خلاف أو يتفوا من الأرض ذلك لهم آلام کل من :

منهلا فار

در في اليوسي

العسوشوا

سامر تار

ر يباخ

الغادر

لبادوالعيد

من سياد

اد لامید

ب العربيء

س البوهي

العوا

الإسار

الإحبادية

بالهة الشاء

هميلوا

بر الإهنوا

ن و سه

مح الله

عايت الا

-

بها فالز

لية سط

النسا

بايض دورا

الماء

149.4

المشئل

Je'La

ة و^{المراقع}

سنار

-

11

يرايد.

اسا

ير ادايان

(الخريز

Acres 1

d in the

1141

وسالانب

411

٠,٠

۱ _عبلس پن محمد بن عباس بشیریة . سعودي الجنسية ۲ _محمد بن سعید بن احمد بن عسيري ـسعودي الجنسية ۲ ـ خالد بن حسين بن محمد أبكر يمانى الجنسية

٤ _ يوسف بن ابراهيم بن يحصف آل دواس الدوسري _سعودي الجنسية ہ _ طارق ہیں شیران ہیں عبدات العجمي سسعودي الجنسية ٦ _سآمي بن محمد بن عباس بشيرية سعودي الجنسية .

٧ _عبدالعزيز بن عيسي بن عمر حميان سعودي الجنسية

تعيين أربعة سفراء جدد للسبودان الغريوم .. الوكالات .

للزرت حكومة المعودان تعيين اربعة سفراء جدد للسودان في كل من اوغندا والمغرب وهوانندا وزائع . وقد النقى العميد اركان حرب الزبج محمد منالح امس بالسفراء الجند قبيل مغادرتهم للبلاد خلال اليومين القادمين لتوليمهام عطهم .

ويشمل السفراء الجدد السادة/ عنايت عبدالحميد سفيرا للسودان لدى اوغندا وعبداث محجوب سقيرا بالمغرب واشول دئيق سقيرا بهولندا ومحمد المكي ايراهيم سفيرا بزائي .

أفيد المستقل والمستقل المستقل المستقل

كهربكاء جكدة

يعلن عكن قيامها وأعمال الميانة

المشرورية ومي لذلك ستم سروريه وهي تدلك ستضطر أسفة إلى فضيل التيكار مؤقتًا

عن المعطة رقم، ٢٢٣

والمعروفة بإسم: الجميم

ولالماديوم الأجد ١٤١٠/٤/١٤

من الكاعة ٨٨٠ هـ الكاعة ٢٫٣٠

and charge his

التركنا سدودة الموريه فجالخ الغرينة

كهرياء المدينة المنورة

تعملن الجمهورالكريم أنهاسكوف

تقوم بإجسراء بعض أعكال المكائة

المضرورية ومس لذلك ستضطر

أسفية لفصس التشكارم وقستاعك

701

544.

54.4

7777

142.

1444

1772

5071

وذلك يوم السبت ١٤١٠/٤/٢٧ ه من لساعة ١٤٨٠متى ١١

7.4

اسمالحطة الهم

معودغلام مصطفى ٥٥٥

عبداللرغزوان ١١٩٣

وقف بلغوات ١٧٢٥

حسن الحازمي ٢٣١١

ماجد محيلي ٢٠٤٣

أبويكرمكى ٢٢٢٦

أرمن بسنوي ٢٣١

فيصل أبوطاك ١٧١١

بسالم الروادي ٧٠٧

مصنعالتمور ١٦

مدرسة لمتوبطة ٢٢٨٦

المركزالصمى ١٤٤٨

مدرستهات ۲۱۱۷

حمزومختاس ١٨٠٥

المحطات الآسية

إسمالحظة

خالدجيلاوي

إدارة الطرق

مرزه مسعودي

مخطط للصردايف

مخطط الأمير دايف

عثمان داعسابي

لحدالسراني

إبوبريقاء

الوبريقاء

سعدالسراق

تيد السباي

فيدابوربيت

مقتبوك السراني

عمرفانع

والوافقاتي الكندة

الفلحشة بهما .

استمرار حوادث البحرية الامريكية

واشتطن .. ا .ف .پ .. أعلنت متحدثة بناسم البصرينة الامسريكية في واشتطسن امس الاول الخميس الكابتن اليزابيت كيستنس ان مروحية امريكية سقطت الاربعاء الماضي في البحر المتوسط قبالة الشواطيء الاسبانية واعتبر العسكريان اللذان كانا على منتها في عداد القتلي .

عند الساعة ١٩,٢١ جمت .

وقالت المتحدثة ان البحرية الامريكية والبريطانية اوقفتا عند الساعة ٥٠٠٠٠ جتم من امس الاول الخميس عمليات البحث عن قائد المروحية الكابتن تود ترافيس ٢٩ عاما ومعاونه الكابتن مايكل فيدوسيك ٢٨ عاما بعد عشرين ساعة على المباشرة في هذه العمليات .

الحوار القلسطيني الإسرائيلي بانه ايجابي جدا .

شامير يطلب تدخل

ابطالنا لإعادة العلاقات

السوفيتية الاسرائيلية

علم في مطار روما و شيامبينو و ان

رئيس وزراء العدو الاسرائيل اسحق

شامع غلار روما بعيد الساعة ٢٠٢٠

جمت أمس الجمعة عائدا الىثل ابيب

اثر زيارة عمل لايطالها استغرقت

وشامح الذي انهى في ايطاليا جولة

قالته الى واشتطن وباريس على

التوالى تبلحث امس الاول الخميس

مع الرئيس الايطالي فرانشيسكو

كوسيفا ورئيس الوزراء جوليو

اندريوني ووزير الخارجية جيانىدى

بأعادة منظعة التحرير .

روما ،، ایک ،ب.

۲۶ ساعة .

وأشارت الى أن المروحية وهي من طرأز . أي اتش أي تي كوبرا ، كانت اقلعت من حاملة المروحية ايورجيما غرب المتوسطني لرئاسة الحزب . عملية تدريب ليلية عندما سقطت في البحر

وصف السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التصرير

وقال ان هذا الحوار هو بداية طريق شاق وطويل يبدأ في القاهرة وينتهي بمؤتمر

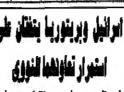
دولى بمشاركة الاطراف المعنية وجميع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

وضمان عودة الشعب الظسطيني الى أرضه واقامة بولته المستالة على ترابه الوطني

الفلسطينية الرد الفلسطيني على مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بشان

الوفاق الدولي

وقد انفق الطرفان على استثناف التعاون النوري بينهما بعد أن تهدأ الضبجة الدولية وان تستمر جنوب افريقيا في تزويد اسرائيل بالبورانيوم المخمب البلازم لانتباج البرؤوس النووية بلاة عليسين على أن ينتهي ببرتاميج التعاون المشتدى لانتاج الصواريخ النووية في موعد اقصاه



ابـوظیی .. واس .. تقول مصــادر بريطانية ان اجتماعا عقد فالندن منذ ايام قليلة بين مستولين اسرائيليين ومستولين من جنوب افريقيا لبحث مستقبل التعارن النوري بينهما .

ويأتي هذا الاجتماع بعد طلب الرئيس الامريكي جورج بوش من اسحق شامج رئيس وزراء اسرائيل خلال لقائهما في واشتطن بضرورة وقف التعاون النووي بين اسرائيل وجنوب افريتيا حرصا على سياسة

وضم الاجتماع بيفيد كيمحى واورى ابرام عن اسرائيل وروبرت ميدرسجت ورون أشلي عن جنوب

نهاية العام القادم .



۽ جوريقشون الرياض ..و . ا .س تىرچېن جاملىة

المدواريخ السرقيبية ه سلافا دالتي سيفقدر على متنها مؤتدن ألقمة المونينية الانزيكية الى سيواجيل مكلطة ونتلث وكألة رويتن

عن وكاله تاسر القول أن هنتك سفينة دورينة تقوم بحراستها ومسن القسرر أن يجرى كل من الزعيم السوفييتي ميخاثيل جور بقشوف والرغس الأمريكي جورج بوش مصادنات القمة على من كل من حياطنة الق به والشواد

التلتي والثالث يتيور

واوضحت مصادر لجنة متابعة تنفيذ

مقررات اللجنة الاقتصادية العليا المنبثقة

عن مجلس قيادة الثورة في تصريصات

تشرت هذا اسس ان التحويلات من الخارج

مستقرة ومتزايدة مما يؤكد تجاوب

المغتربين مع السياسة المالية الجديدة .

واشارت الى ان جملة البلاغات المدونة

الاقتصادية العليا بمجلس قيادة شورة

الانقاذ الوطنى السودانية عقد مؤتمر

حكومة السلفادور ترفض

وقف إطـــلاق النــــار

سَانُ سَلْفَادُورِ .. أ ف ب .. رفض الرئيس

السلفادوري الفريدو كريستياني أي

مؤتمر مسطافي اقتراح وقف اطلاق ألفار

وقال الرئيس كريستياني ان الحكومة

أن تقبل لقاء القادة التمردين الالبحث

وقف نهائى للاعمال العسكرية وعودة

ووصف قائد سسلاح الجو الجشرال

راقائيل بوستيلو من جهته اقتراح جبهة

قارابوندو بانه فخ واعرب عن تاييده الـ

(حل عسكري) للنزاع الذي بدا في الحادي

عشرمن تشرين الثاني/نوفمبرمع الهجوم

من جهة اخرى قدسف الجيش

السلفادوري عشد السماعية ١٦,٤٠

بالتوقيث المعلي (٢٢،٤٠ جمت) سفوح

برگان سان سلفادور شعال العاصمة حيث

رصدت وحدات لجبهة فأراب وندو كسأ

صرح لوكالة فرانس برس متحدث باسم

في مكسيكو تظاهر حوالي ثلاثة الاف

شخص امس الاول الخميس املم سفارة

الولايات المتحدة احتجاجا على الوجود

الامريكي في السلفادور وعمليات القصف

الاخيرة ألتي قام بها الجيش السلفادوري

الذي شنته الجبهة على العاصمة .

الذي عرضته جبهة فارابوندر.

المتعردين الى الحياة الدنية .

هذا وقد استانف شحر ٠٠ ثاثبًا لبنانيا لليرم الثاني على التوالي أمس الجمعة مشاورات مكثفة في شتورا في سبهل البقاع لاختيار خليفة للرئيس رينيه معوض وقال النائب الماروني الياس هراوي في انتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان 22 نائبا من بينهم رئيس مجلس النواب حسين الحسيني كانوا موجودين صباح امس في فندق بارك اوتيل في شتورا الواقعة في سميل البقاع عنى بعد نحو ٥٠ كُلَّم شرق بيروت . وقد احيط اللقاء باجراءات امنية مشددة تحت اشراف القوات

ومن المتوقع أن تترافق عائلة رينيه معوض وأقرباؤه

وشخصيات لينانية رفاته من مطار بيروت الدولي الى قباعدة

القليمات الجوية في شمال البلاد حيث انتخب في الخامس من

بيروت .. باريس .. العواصم .. الوكالات ..

غيلة الأربعاء الماضي

توقمير الجاري .

لجراس كنيسة كانت تقرع حزنا

تقام اليوم السبت في بلدة زغرتا والتي تقع على بعد مائة كيلو متر شمال بيروت حيث ولد الرئيس الراحل رينيه معوض الجنازة الرسمية للرئيس معوض بعدان قتلته يدالغدر والخيانة

وقد نَكُلُ جِنْعَانُ ٱلرئيس اللبنائي القتيل رينيه معوض صباح امس الجمعة من مستشفر الجامعة الامريكية في بيروت الى مطار بيروت الدولى حيث ستنقله طائرة خاصة الى شمال لبنان

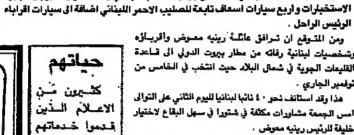
وعبر الموكب الجنائزي شارع الحمراء التجاري في القطاع ذي الغالبية الاسلامية ترافقه

وتوقف المارة على الارصفة لمشاهدة عيور الموكب المؤلف من اربع دراجات نارية وعشر سيارت لاند روفر تابعة للدرك اللبناني تحمل على زجاجها العلم اللبناني وثلاث سيارات بيجو لاجهزة

> ولهمظان الصحافيين منعوا من دخول فندق بارك اوتبل ومنع المرور في الشارع الرئيسي لشتورا في قطاع طوله كلم وكانت مصادر اخرى قد ذكرت ان طائرة تابعة لطيران الشرق الإوسط الخطوط الجرية اللبنانية سنقل ١١ نائبا لبنانيا من المقيمين خارج لبنان من باريس الى مطار القليعات

ويوصول هذا العبد يكتمل النصاب القانوني لعقد جلسة انتخاب الرئيس وعلم في بيروت ان السيد حسين الحسيني كان قد ابلغ النواب الموجودين حاليا في شمال لبنان ان النصاب سيكتمل في غضون الساعات القلامة لانتخاب الرئيس اللبناني القلام .. ولم تستيعد مصادر مطلعه أن يتجه الرئيس الجديد فور النتغابة وادانه اليمين القانونية الى تكليف الدكتور سليم الحص بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة .. التي بيدر أن الرئيس الحص يضع الاشتها غنسن ملغاته لعزضها على الرئيس النتغب وكشفت المسادر أن الاتجاه الان يعيل الى ضرورة اعلان الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة الحص بعد سماعات من انتخاب الرئيس الجديد .. ثم الاتجاه الى تعيين قائد جديد للجيش

المشاريع ،



كشيرين سين قشموا خدماتهم الجليلة للدينهم ومليكهم ووطنهم في ألاسرة السعودية

دفن معوض في زغرتا اليوم

الواحدة .. وكمان من حقهم علينا ان تشبير الى تلك الجهبود المخلصة من خلال صقحات وفياء لنذكرينات عاشبها اولتك الذين قنموا ذلك العطاء وقند لختارهم أه إلى جواره والبت

اعسالهم ننصدث عن ميامهد . وحياتهم كلأ الاسيسوع]. صبع الانتشاذ طاهير زمخشري



🛎 طاهر زمخشري

 وستظل لبنان ومن ورائها كل ابناء الامة العربية ماضين في طريقهم الى ان يتحقق النصر النهاثي وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون .

يزيدها الغدر الامضاة .

ميرة السلام مستمرة في لبخان

• سيظل الرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض على

الرغم من قصر مدة ولايته والتي لم تتعد سبعة عشر

يوما محفورا في وجدان وقلب كل لبناني وعربي فهو

الذي قدم حياته فداة لبلده من اجل ان تظلفها رايات

فلاشك ان رينيه معوض كان يعلم سلفا وعورة

وصعوبة الطريق الذي يقوده من اجل الوصول

بالمسيرة الى شماطيء الامان وكمان يعرف نموايما

المتربصين بلبنان السوء غير أنه مضى قدما في الطريق

الصحيح الذي املته عليه وطنيته وايمانه بواجبه نحو

• ورحيل معرض على الرغم من الحزن الذي اعتصر

قلوب اللبنانيين والعرب المخلصين لايعنى أن الزمن قد

ترقف فلبنان غنى بالاف الشخصيات الذين سيحملون

الراية من بعد معوض وكلنا نرى صدى الاصرار

والعزيمة التي يبديها النواب اللبنانيون في مساعيهم

ان دماء معوض لن تذهب هدراً بل ستروى شجرة

السلام والبناء التي ستظلل لبنان قرييا باذن الأوروحه

التي صعدت الى بارئها ستظل بين اللبنانيين الشرفاء

تمنحهم الحافز والدافع لانجاز مالم يمهله القدر انجازه

وتضحياته التي وهبها لوطنه لن تذهب صدى بعد ان

ارست قواعد البناء وشكلت بداية طريق الانطلاق نحو

انعتاق لبنان من عبودية الحرب وألته الفتاكة

السلام وترفرف عليها اعلام الحرية والاستقرار

بشيرية بخطف طفلة وامرأة وفعل فلبيتي د ص٠٠. للمستثمرين السودانيين في مطلع شهر بلغت جملة موارد السوق المصرفية الحرة منذ تطبيق الاجراءات المالية التي اتبعتها ثورة ينابر المقبل لبحث الطرق المثل للاستثمار الاتقاد الوطني في السودان منذ أواش شهر يوليو الملقي والرامية ألى القضاء على تجارة العملة وازالة العقبات التي نقف في طريق تنفيذ

في السبوق السبوداء ١٦١ مليونا و ٥٤٣ الف دولار امريكي .

لندن .. ا .ف .پ .. الولاية المقبلة سنة ١٩٩٧ .

تاتشر : لن أستقيل

وذكر السيد الصوراني ردا على سؤال

حول موعد بدء الحوار نحن نريد أن بيدا

الحوار الويم قبل الغد فهو خطوة تمهيدية

للمؤتمر الدولي والذي يستطيع ان يضع

من جهة أخرى بعث الدكتور عصمت

عبدالمجيد نبائب رئيس الوزراء ووزيسر

الخارجية الممري برسالة عاجلة الى

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتتعلق

الرسالة بالمشاورات الجارية حول موقف

الحكومة الإسرائيلية من الاسس التي

يقوم عليها الحوار الفلسطيني الاسرائيلي

المقترح في الوقت الـذي استمرت فيه

المشساورات بسين الجسانيسين الممري

والفلسطيني حول الرد الامريكي على

استقسارات القيادة الفلسطينية بشأن

النقاط الخمس التي اقترحها جميس بيكر

وزير الخارجية الامريكي وكان الوزيسر

المرى قد بعث الاربعاء الماض برسالة

عاجلة الىخافيربيريزدي كويلار السكرتير

العلم للامم المتحدة شرح فيها موقف مصر

من جهود السلام .

عدا لعدم الاستقرار في المنطقة .

اعلنت رئيسة الوزراه البريطانية مارجريت تاتشر في حديث نشرته صحيفة تايمز امس الجمعة انها لا تتوى ابدا التخلى عن قيادة الحزب المعافظ قبل نهاية

لسلطتها الذي تمثل في تقديم نائب عن بلاد ويلز غير معروف هو انتوني ماير ترشيحه

وربت تباتثر ببذلك عبل التحدي

لمواجهة المتعاملين بالنقد الاجتبي وصلت الى ١٤٦ بسلاغا حتى يسوم امس الاول الخميس فيما وصلت المحاكم في ٢٢ بلاغا

إطلاق قمر تجسس*ي*

كما يعقد عقب ذلك مؤتمر للمستثمرين

من دول الخليج العربية لمناقشة قوانين

الاستثمار وفق ما قررته توصيات المؤتمر

البوطني لانقاذ الاقتصياد الذي اختتم

اعماله مؤخرا بالخرطوم ،

كاب كانافيرال ..د .ب . أ .. أعلنت وكالة الغضباه الامريكية ناسا فيما اعتبر تحطيم لاجراءات الامن ان مكوك الغضاء ديسكوفرى الذي انطلق مساء الاربعاء الماضي وعلى مثنه حموله

كليفررنيا ، بمقتضاها حجب تفاصيل رحلات الفضاء السرية ان علمية الهبوط سنتم في الساعة

اجل التجسس على ألرسائل العسكرية والدبلوماسية السوفيتية في مداره حول

وقد انطلق المكوك ديسكوقري فيسماء الليل يوم الاربعاء في ثالث عملية اطلاق ليلية لكوك فضناء تقم حتى الان ، واصبح ذيل الصاروخ المنطلق المتوهج كشمس صناعية تسطع في منطقة كاب كانافيرال لعدة اميال لمدة سبع دقائق في الوقت الذي انطلقت قيه المركبة بصوت مدوى في

ويقود طاقم المكوك ديسكرقرى القاثد نريدريك جريجوري ٤٨ عاما اول امريكي اسود يقود مهمة مكوكية .

خمس سنوات ويبلغ حجمه سيأرة

تراوحت عقوباتها بين السجن ٢٠ عاما الي عامين الى جانب الغرامة والمصادرة . من جهدة اخدى قدررت اللجندة

على الرسائل السوفيتية

سرية خاصة بالبنتاجون يعتقد انها قمر تجسس سيهبط بوم غد الاحد في وقال السنولون في ناسا متخلين للمرة الاولى عن السياسة القياسية التي يتم

٧٠٠٢ بعد الظهر في تناعدة ادواردز ويقوم طاقم مكوك ديسكوفرى المكون من خمسة رواد فضاه بوضع ما يعتقد المطالون العسكريون انه قمر تجسس من

وتخطط ناسا للقيام بعملية اطالاق مكوك اخرى في العام الحالي لرحلة يقوم بها المكوك المحتك كولومبيا تستغرق عشرة ايام لوضع قمر اتمسالات في مداره واسترجاع قمر صناعي للابحاث عمره

ديسكفري تهبطغدا

اعيد انتخاب نيكولاي تشاوشيسكو . ٧١ سنة ، بالاجماع صباح أمس الجمعة أمينا عاما للحزب الشيوعي الروماني وحيا اعضاء المؤتمر ألـ ٢٣٠٨ اعادة انتقابه المترقعة لولاية سادسة منذ

أعادة انتخاب شاوشيسكو

كهرباء المدينة المنورة

تعلن للجهورالكويم أنها سوف تقوم بأجراء مبغن أعمال الصيانه الضرورية

وهي لذلك ستضطرآسف لفصل التيارموُقِدًا عن لمولمات الكيتية : اسم لمحطة اسمألمحطة أيضعلى سرابيرا عبدالرحمن سراني ٢٨٦٩ 1941 ارض على بسراني ؟ ١٩٣٢ 1595 عوادمرروق أمِن على سرك ١٩٣٣ 1754 علحب نحاس حمزة مسارق خليفة ١١٢ 219 ابوبربقاء أحمدالفامدي ٢٢٨٥ IOYI محسن باجريحت نؤره الجربوع 141. ابوربيقاء

١٤٨٢ محمدعلى ياسين مطرانصاعدي وذلك يوم الأجد ٢٨/٤/ ١٤١٠ ه - من إساعة ٨/٢ متى إساعة ١١ والمعال المعالم المعال

أتبناسيتانيذ 🔞 لنهانياناتانية كهربكاءجكدة

سرافته بن مالك ٢١١٦ عايين الزيميّي

تعلن عكن قيامها بأعمال الصيانة أسفة إلى عضل التيارم وقت أ عن الحملة رقم: ١٤٨٨ والعروفة باسم : عرب ركي ودلك يوم الرحد ١٤١٠/٤/٩٨ من السَّاعَةُ ٨ حتى السَّاعة ؟ STYSEUD BY

والوافعكة شي ميررضة شاج نبغة بدأة

المعتاسجة بعد 🔯 لنييان بالناتياني كهرباءجكدة تعلن عن قيامها بأعال الميانة المنترورية ومي لذلك ستضطر أسفة إلى فضيل التكارم وقت عن المحطة رقم: ٤٢٦ والمعدوفة بالمعارات المعارات المعدوفة المعارات والوافقية في الشرفية ودلك يوم الأصد ١٤١٠/٤/٢٨ ١٤١٠ ه من السَّاعَةُ ٨٫٢ حتى السَّاعة ٢٫٢

وأبنى البلاك اللالم



الاميرماجد يفتتح البسوم ندوة الاستفادة من النفايا

جدة _ الدمام _ واس _ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم السبت يفندق السلام رمادا بجدة ندوة الاستفادة الاقتصادية من النقايات التي ينظمها اتحاد الغرف العربية الخليجية بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية وامانة مدينة جدة والغرفة التحارسة والصناعية بجدة .

مشروعات للاستفادة منها فركافة دول

النطقة بدا يسهم في المافظة عبلي

البيئة والطبيعة المطية ويما يعقق

ويشارك في الندوة عدد من المعاهد

والمؤسسات بالعديد من أوراق العمل

حيث يقدم البنك الإسلامي للتنمية

ورقة عمل عن دور مؤسسات التمويل

في المساهمة بتاسيس مشروعات اعادة

تصنيع النفايات وتشارك الاسانة

العامة لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية بورقة عصل عن التجارب

القائمة في دول مجلس التعاون

مردودا اقتصاديا مجزيا .

وتهدف الندوة التي تستمر يومين الى الاستفادة من النفايات وتشجيع اعادة تمنيعها لاسترداد بعض المواد التي تحتوي عليها وذلك من خلال العمل عبلي تحديث مكونات وتقييم النظام القائم على الجمح والتخلص منها وتحديد أساليب وطرق جمعها والوسائل المناسبة لذلك كما ونوعا وذلك بالاستفادة من معطيات العلم والتنفية الحديثة.

كما تهدف الندوة الوصول الى عدد من المفترحات حول امكانية الاستفادة من المخلفات والنفايات في اقامة

كما تشارك وزارة الشئون البلدية والقروية بالملكة بورقة عصل عن الانظمة المشقومة للتخلص من النقايات ايجابياتها وسلبياتها واثرها عبلى صحة البيشة ويشارك معهد الكويت للابحاث العلمية بورقة عمل عن الاسلوب المثكامل لمعالجة مشكلة النفايات المنزلية وتشارك الدار السعوبية للخدمات الاستشارية بورقة عمل عن اقتصاديات التخلص من النقايات وامكانية تصنيع السعاد العضوى كما يشارك المعهد العربي لانماء للدن بورقة عمل تتناول الجهود العلمية والتجارب الدولية للاستفادة

أسين عام اتصاد الغرف العربية الخليجية لوكالة الاتباء السعودية بأن اقامة هذه الندوة دليل على الاهتمام البالغ من حكومة خادم الحرمين الشريفين لمثل هذه الندوات وأهميتها

وصرح الاستاذ معمد عبدانه الملا



على الاقتصاد البوطئي والاقتصاد الظيجي والمذي يعتبر تتويجا لاعمالها ودعمها لمقرراتها وستقتح افاقا جديدة لمشروعات متعددة لبلاستفيادة من منده الشروات

وأرضح الاستاذ الملا أن الهدف من عقد هذه الندوة هو مناقشة الاساليب المثل في عملية الاستفادة من النفايات اقتصاديا حيث اثبتت الدراسات أن الاسطليب المتبعة في الوقت الحاضر فيما يتعلق بالتخلص من النفايات سواء عن طريق الطعر أو الدفن أو الحرق يسبب الكشير من المشاكل البيئية ويقلل الاستفادة منها

اقتصادیا ،

وقال أن عملية تحويل النفايات ومعالجتها اثبتت تجلحها الكبع في عدد من الدول وخاصة فيما يتعلق بانتاج الاسمدة العضوية الغنية بالمواد العضوية المصنة للتربة كما ان معالجة التقايات بهذا الإسلوب يساعد في توفير هذه المادة الهامة للقطاع الزراعي ويعمل على تخفيض تكاليف الرى والزراعة وتحسين لتحقيق توعية بيئية بأهمية الترشيد التربة وتشغيل الايدي العاملة ن انتاج النفايات بكافة انواعها .

واضاف ان لحد اساليب معالجة النفايات متمثل في امكانية استغلال واعادة استخدام النقايات في تدوير العجلة الصناعية عن طريق فرز التفايات غير العضوية الى عناصرها الاساسية والعمل على اعدادة

وأشار الامين العام لاتحاد الغرف

العربية الخليجية الى أن أهمية هذه الندوة تأتى من كوتها انفربت بمعالجة موضوع الثقايات من كافة جوائبها وقال أن ذلك قد ظهر وأضحا من خلال اوراق العمل التي تضمئتها ومجموعة الخبراء ورجال الاعمال · والباحثين المتوقع مشاركتهم في اعمال هذه الندوة مع أهمية تكامل جهود القطاعين العام والخاص لتحقيق الاستقادة من هذا للصدر الاقتصادي الهام بالاضافة الى تعاون المواطن في هذا الخصوص وألدعوة

واليولى برويلين من اليرويان .. كما

ساهمت أبيكورب في مشاريع الشركة

العربية للطر وصيانة الأبار

ادووك و والشركة العربية لخدمات

الاستكشاف الجيوفيلزيائس

و اجيسكو ، في ليبيا وشركة غاز

البحرين ، غاز البحرين الوطنية ،

م بنا غاز ، والشركة العربية لهندسة

لمجلس ورواء البيئة العرب بالاسكندرية امس مع محافظ الاسكندرية المستشار وحضر اللقاء وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية المصري الذكتور عاطف عبيد واعضاء مجلس الشعب والشوري . وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل المحافظة على البيئة من التلوث وحماية الشواطيء الميزة ف الاسكندرية من

الامير فقد بن عبدالله

يلتقى بمحافظ الاسكندرية

الاسكندرية _واس _التقي سمو الامع فهدين عبداته بن محمد ال سعور

مساعد وزير الدفاع والطيران لشنون الطيران المدني ورئيس المكتب التتفيذي

اسماعيل الجوسقي .

مختلف انواع التلوث ،

الثاني الإسكندرية .

البيئة العرب .

وقد رتب منافظ الاسكندرية

المستشمار اسماعيس الجوسقي

بصاحب السمو الملكي الاميرفهد ين

عبدائه بن محمد الذي يزور بلده

بعد ڈلک رحب وڑیر شئون مجلس

الوزراء والدولة للتنمية الاداريسة

الدكتور عاطف عبيد بسموه ضيفا

كريما عزيزا ليساهم في مؤتمر وزراء

وتحدث رئيس لجنة حماية البيئة

في المجلس المحلي الدكتور صلاح سرور

فرحب يسمو الاميرقهدين عبداته بن

محمد فيبرلمان الاسكندرية الذي يعتز

به وقال أنه قد اخذ على عاتقه بحث

مشاكل البيئة في العالم العربي وله في

ثم القى صباحب السدو الملكى

الامير قهد بن عبدالة بن محمد كلمة

شكرفيها الحاضرين على هذه الحفاوة

والاستقبال وقال ان المفهوم البيشي

بل على العالم كله واضاف لقد بدا

الوعي البيئي بطرق ابواب العالم كله

في ناقوس ينذر بالخطر وتتفاوث

كتب / شاكر عيدالعزيز .

صرح الاستاذ طارق كيال مدير

منطقة جدة للإتصالات أنه ثم وضع

الفي خط لمقسم و المحصدية ، في

الخدمة وسوف يتم المقسم المنكور

خدمة كل من حي النعيم وحي النهضة

جيث قد تم البدء في ايمسال تلك

الخدمة للاخوة المشتركين اعتبارا من

يوم الاثنين الموافق ٢٢/٤/١٠١٤ هـ

وذلك حسب جدول الاولويات وقال انه

طي الاخوة المواطنين السذين لديم

كروت انتظار النعيم والنهضة مراجعة

مكتب اشتراكات السلامة وختم مدير

منطقة جدة للاتصات تصريحه قائلا

أن تلك الخطوة تأتي بجانب العديد

من الخطوات القادمة في سبيل تأمين

سيل الاتصالات للمواطن أينما كان

جديد ليس على العالم الثالث قحس

المحافل العالمية بصمات تعتزبها .

● الأميرفهد بن عبدائد الشعوب في المستوى الثقاف لديها من شعب لاخبر حبول المنظبور البيئي ومعالجته ودعنا الى الععل لخدمة الاجيال القادمة مع الاستفادة من تجارب الغير

من جهة اخرى بحضور صاحب السمو الملكي الاميرفهد بن عبدالتمين محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى ورئيس المكتب التنفيذي لجلس وزراء البيئة العرب ووزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد الموسم الثقال لجامعة الاسكندرية . وقد القى الدكتور عاطف عبيد كلمة تحدث فيها عن ضرورة المحافظة على البيئة من التلوث بأنواعها ودور الشباب في ذلك واهمية زيادة المسطحات الخضراء في المدن ودور الشباب والجامعات في زيادة الرقعة الخضراء واقامة الحداثق العامة

أكتسر من ٢٣ مليون دولار إيرادات الشركة العربية للاستثمارات

بلغ صافى ايرادات العمليات للشركة العربية للاستثمارات البترولية ، ابيكورب ، لعام ١٩٨٨م مبلغ ٢٣,١ مليون دولارتم تجنب مبلغ ٦٫٨ مليون دولار منها لمقابلة مخاطر الاستثمار فاصبح صافي الايرادات للعام المذكور ٢٦،٣ مليون دولار. جاء ذلك في التقرير السنوي للشركة العربية للاستثمارات

البترولية ، ابيكورب ، عن نشاطات وبرامج الشركة للعام الماضي المشروعيات المشتبركية والتصويسل

> وقد ورد في التقريس انه عصلا بتحكام النظام الأساسي للشركة فقد تم تحويل مبلغ ١٠٦ مليون دولار وهو يساوي ١٠٪ من ايرادات العام الى بند الاحتياطي القانوني .. وتعشيا مع السنوات الماضية فقد اومى سجلس الادارة بتوزيع ٢٠ مليون دولارعل المساهمين ويهذا تبلغ حقوق المساهمين في نهاية العام الماضي مبلغ ٦٠٢,٢ مليسون دولار تكسون الاحتياطات منها ٢٠٢، مليون دولار حيث تبلغ نسبة راس المال الى اجعالي الأهمول ٦٦٪ .

> وفيما يتعلق بدور ابيكورب في الصناعات البترولية في المنطقة العربية اوضح التقرير أن دورها تمثل في مساهماتها في رؤوس اموال

الوطن العربي . وقيما يختص بعساهمات ابيكورب في صناعة الأسعدة الكيماوية العربية اشار التقرير الى أن الشركة ساهمت براسمال مشروع السماد الأدنى بالمجالات الانتاجية والخدمية الذي تم تشييده عام ١٩٨٢م لاتتاج للمشاعات البشرولية والغازية ٧٢٠ الف طن/ سنويا من ثنائي والصناعات المكملة لها او المرتبطة فبوسفات الأمبوتيبوم بسهدف

> وقد قامت ابيكورب بتمويل تطوير مصغاة بانياس في سوريا باخسافة وحدات للأزمرة وكسر اللنوجة والتكسير الخفيف سالهيدروجين لتحسين انتاج المسفاة ،

كما ساهمت الشركة في رأسمال الشركة السعودية الأوروبية للبتروكيماويات لانتاج ٥٠٠ الف طن سنويا من ام . تي . بي . ای وهي واحدة من احدث المركبات الأمكسجينية المضافة الى البنزين لزيادة انتاجية ورفع درجة الأوكتين كما أبدت الشركة اهتماما واسعا

مصنع الأمونيا بارزولي الجزائر . وبين التقرير أن أبيكورب تقوم مفردة وبالاشتراك مع منظمات عربية اخىرى بدراسة وتحليل الجدوى الاقتصادية لجملة من المشروعات احدورة وقعب الخشار وت مايثبت جدراه منها ومن ضذه المشروعات مشروع الإلياف الصناعية وحامض الاسيتيك والفينيل اسيتات واقطاب الكريسون والجرافيت

المرتبطة بالصناعات البترولية . كما قامت الشركة بالاشتراك مع

في ميدان انتاج الكمول الشيلي احد المركبات الستعملة في انتباج الده ام ، تي ، بي ، ائ ۽ واحد المضافات الى البنىزين بأن قامت بتمويل عدد من هذه المشروعات في

التصدير .. كما تساهم الشركة في

الشركة السعودية للصنباعيات الأساسية وياقى للساهمين في الشركة

السمودية الأوروبية للبتروكيماويات بالانتهاء من دراسة انتاج البروبلين

الخرج مواس اصدرت وزارة الداخلية بيانا اعلبت فيه انفلا ماتقر أفرعا

رأسمال المشروع العربي التركي لانتاج الأسعدة الركية وسعاد نترات

اليحكام ختى لا يتمكن من الخروج ثم أخذ عاباليقالة من تقود

مجه تجهرب ٠٠

عليه ولسفر الشمقيق معه عن ادانته

ينساولون العنث بالمن هذا اليلند واستقراره وتتقيذ المكلع لعد قيهم وبفضل من أشا قفد تم القبض وتحدر كارمن تسول له بغينه إلاجدام

الذكورمن الحرابة وان مليمشعقعه

التدل بضرب عثله بالسط حتى

ومعدق ذلك من عنية التمييز وون

مخلس القشناء الأعلى بهيئته ألدائمة

وصند الأمار السالمين واسم الربار 121 في الإنار المالمية

بانفاذ سأتقور تترسا بحق الجاتي

و سائتيا حويلان بالساق و القليسي

الجسية وثلك بضرب صقة والسياب

الدكور والجمع الماقل

بمنطقة الرياش

عنى تلويد . وقد تم تتفيذ حكم القتل بالجاني

وورارة النداخلية الله تعلن فلناه

التؤكد خرش حكرمة خابط الخزمع

الشريفين يمفظه لقد عبل أستثمالي

بضرب عنق احد الجناة بالسيف حتى الموت لثبوت مأاقدم عليه

الأموتيوم ويبجرى العمل على تشييده كما قدمت الشركة قروضا تجارية الشروع تافكو للأمونيا / بيوريا في قطر والمشروع الصومالي للأمونيا/ يوريا في الصومال ومشروع فرتيل للأمونيا/ يوريا في الامارات العربية والمشروع الخليجي الشترك للأمونيا/ ميانول في البحرين ومشروع اسميدال لتأهيل

والعطريات وغيرها من المشروعات

الجائي من الحرابة . حدر بحقه المث الشرعي القاقي وفيهنا يلي نص بيان وتأرة بالحكم بثبوت أن ماأقد مطيه البطائي

قال الله تعالى ، أنما جزاء النبن يماريون اھ ورسوله ويسعون في الارض فسمادا أن يقتلوا أو يصبلهوا الو. تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف أو

يتقوأ من الأرض ذلك لهم خرى في الدنيا ولهم في الأخرة علالب غطيم م. . القدم المدعو/ سانتيا جويالان ماسياو ، ظنيتي الجسية ، عبل. بحول احدى البقالات فيمديثة المضرج وطالب من العامل فيهنا علية بييني فأعطاء لياها والثناء تيام العامل بترتيب الثلاجة الفريزر تبجه الخاني أأنكرر والقلم واخله المنافق عليه مِكْتِ التَّاكِيمِةِ.

وانتاه لالك استطاع العامل زاع غطاء الثلاجة بعد جهد جهيد -وعندمة هم بالخروج بادره الجاني يشرية علجلة على مسره يسكين كلنت

. وبلحالته الى المكمة الشرعية

عَلَى مثل دُلكَ نِئَنْ عَدْا الْعَقَائِدِ بِعِيكُونَ واقد للهادي المسواء السينا

التحكم الآلي و اريسكون ، في دولة البحرين وشركة مناجم الفوسفات الأردنية في الأردن ومركز لتخزين المنتجات البترولية ، باكميد ، في تونس والشركة العربية لكيماويات المنظفات ء ارادت ، في السعراق ومجموعة المصرف العربي والدولي للاستثمار في لوكسمبورج .

وجاء في التقرير أن ابيكورب قامت خلال العام الماضي ١٩٨٨م بدور نشط في متابعة للشروعات البترولية الرئيسية الجديدة في المنطقة كما قامت بتسويق خدماتها في مجال تعويل التجارة الدولية والمشروعات البترولية والبتروكيماوية حيث شملت نشاطات الشركة في هذا المجال المساركة في تنديج وادارة قنرض متوسط الأجل قيمته ١٠٠ مليون دولار لصالح بتك الجزائر الخارجي تم استخدام جزه منه في تعويل مشروعات نفطية ويشروكيماوية ق الجزائركما تمت الاجراءات الخامة يتوقيع عقد قرض بمبلغ ١٢ مليون دولار للمؤسسة الوطنية للأسمدة ء اسميدال ، بالجزائر لاستخدامه في تجديد وحدة انتاج الأمونيا بمصنع الشركة من ارزو .. كما تم التعاون مع مجموعة من البنوك ومؤسسات التمويل العربية والعالمية في الاعداد لتكبير قرض بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار

اقيمت ليلة امس ندوة ضمن اطار

● طارق کیال

حيث أن هناك العديد من التوسعات في

السنترالات يجرى العمل فيها حاثيا

على قدم وساق بناء على توجيهها

ومتابعة معاني الدكتور علوي درويش

كيال وزير البرق والبريد والهاتف .

اعلان اخلاء طرف

يعلن عمر محمد باجنيد مالك سوق بترومين حالياً: سوق الغامدي سابقاً بأنه قد باع الارض المقام عليها السوق المذكور إلى السيدة / أميرة جميل أحمد باعبدالله بتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٣ كما أنه قد تنازل عن المنشآت المقامة على الارض المنكورة للمالكة وأصبح لها الحق في التصرف الشرعى الكامل في الارض وما عليها من منشأت. وإننى بهذا أعلن إخلاء طرفى ومسئوليتي عن السوق ومتعلقاته، كما أننى أعلن عن إلغاء التوكيل الصادر مني من كتابة عدل جدة الثانية رقم ٧ وتاريخ ۱٤٠٨/٥/٢٣ لكل من حسين سعيد الغامدي ومفرح سعيد الغامدي ومحسن جميل أحمد بامجلى وعدم قبوله من تاريخ البيع الموضح بعاليه وليس لى الحق أو لاحد باسمى التصرف بموجب هذا التوكيل إطلاقأ وأن أي مستندات صرف أو قبض أو عقود تستعمل في مطبوعاتي أو باسمي أو يظهر عليها أي إجراءات سواء سابقاً أو حالياً فانها تعتبر لاغية ولا عبرة عليها ولا التزام وليس لى بها علم ويتحمل مسئوليتها من قام بها وهذا الاعلان تنبيه وتحنير لجميع المستأجرين بالسوق والله ولي التوفيق.

الشركة العربية السعودية للتسويةوالتكرير (سهارك) تحــت التأسيس مصفاة الرياض

تعلن مصفاة الرياض عن رغبتها في تركيب نظام مراتبة المعدات العامة (رقم الطلب ٣٣/ ٨٩)

فعلى من يحد لديه الرغبة والقدرة من الشركات والمؤسسات المختصة بهذا المجال التقدم لإدارة المشتريات (المناقصات) مصطحباً معه المستندات التألية:

- ١ خطاب تفويض لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات . ٢ - صورة من السجل التجاري .
 - ٣ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- عورة من شهادة إنتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول.
- ٥ صورة من شهادة سابق خبرة في مجال هذه المناقصة .
- وذلك لشراء شروط ومواصفات هذه المناقصة مقابل مبلغ وقدره خمسائة ريال (٥٠٠) غير قابلة للاسترجاع.

هذا وقد تقرر بأن آخر يوم لتقديم العطاءات هو يوم الأحد ٢٦/ ٥/ ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٤/ ١٩٨٩م الساعة الثانية عشرة ظهراً. وسوف يكون فتح العروض أمام المتنافسين في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر في غرفة الاجتماعات بمبئى الإدارة الجديد بالصفاة.



هواء الاثيوبية تد هربتا بن الاتصال بهاتف رتم ١٦٠٤٢٧٧ وله مكاناة مجزية.



المسرفالعام

رئيسالحرير

۱۲۱۱۰۰۰ (۲ خطرط) الطناج ۱۷۱۳۷۵ ویمانات ۱۲۲۲۹۵۰ اوشتاک ۱۷۱۲۹۲۵ الفالسیلی ۱۷۱۲۲۲۵ الفالسیلی ۱۸۲۵۲۵

الرسائل للتحرير: صب ٧٠٩٥ جدة ١٤١٢ • للإدارة: صب ٧٠٩٠ جرة ١٤٤٢ للكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ بتوير -٤٠٢٩٢٧٣ بلدارة • أبيا ١٩٤٤٩١٧٤ مكة بكرية ١٨٢٢ ٥٧٢٧٥٠ لِتحدِر ١٨٢٨ ٤٧٥ بإدارة • الرينة المنورة ١٩٦٦ ١٨٢٠ • الباحة ١٧٢٥٤٧٠٠٠ الطائف ٩٠٤٠ ٢٢٠١/١٢٨٨٠ مريرة ٢٥٢٤٣٥ والعام ١١٢٢١٥١ و تجران ١٠٣٢١٥١٠ المكاتب في المخارج: القاهرة / السودان / بارسو / واستطن



مماز الدولة تركئ السديري

لدينا براكز تدريب

لداهنياج انتطاع الخاص

ر بيها لم ۾ نوعيم 1940 B والهنك

===

۵۵

in

يجب ان يتوم

القطاع الكاص

بدور اکبر عبدالحميد حزيري

■ والقطاع الخاص، في ققص الاتهام؟ . الله قهو حتى قده اللحظة لم يشارك مشاركة جادة في تشغيل الضريجين .. الله بن بدأت اعدادهم تتزايد بشكل كير " ولكن والقطاع الخياص، له فجهات نظر عديدة في هذا الموضوع .. واساتذة الجامعة في كلية الاقتصاد والادارة يطرحون وجهات بظرهم والسنواون في ديوان الحدمة المدنية ومكاتب العمل الرئيسية يطرحون العديد من الاراء .. ●● المشكلة قائمة .. وهامة .. تعالوا تقترن عنها على أمل إن نجد حلولا مقنعة لكاقة التساؤلات ونطرح بعض الافكار القابلة للتنفيذ حول هذا الموضوع الحيوي ♦♦ الاقتصادي الدكتور وديع كابل القي بالكرة في ملعب درجال الاعمال، وطالبهم بالمزيد من الإيجابية حول هذا الموضوع

وقال: انتا كمواطنين وكمافتصادين في

نفس الوقت لاترى اي ضرورة وللبطالة

المقنعة، وهو أن ترظف الدولة في اجهزتها

موظفين اكثر من حاجتها وتضع في

الوظائف اعدادا اكثر من الجاحة الفعلية

لان هذا الموضوع يؤدي الى أثار عكسية في

الانتاجية الكلية للقطاع العام وتعرقل مسجة التنمية لان والبجةراطية، وتقشيها يعتبر وباء نحن في غني عنه لانه يؤدي الي نتائج رخيمة في المستقبل . ويضيف الدكتورديع أهمد كابني: انه في اعتقادي لحل هذه الشكلة فان من الضروري توجيه الطاقات الانتاجية للشياب للعمل في (القطاع الضاص) ومصاولة اقتاع (القطاع الخماص) ليستوعب اعدادا اكبر من السعودية عن طريق الاقناع وعن طريق القوة مابين الترغيب والترهيب لان القطاع الخاص ليس عليه التزامات ومعظم اجهزة القطاع الخاص نشأت من مساعدات الدولة والقروض المجانية ومازال القطاع الخاص يتلقى الدعم الغير مباشر وهو معفى من اعباء الضرائب وغيرها .

ويضيف الدكتور وديع كابني : انا من انصار نظرية العلم النافع بحيث تكون برامج التعليم من أجل خدمة المجتمع ونافع له ايضا كعضو في المجتمع وتحقيق حياة افضل للمجتمع - وبالثالي يجب أن توضع برامج التعليم بحيث تكون مفيده للمتطم وللمجتمع وهذا خباضع لاراء خبراء التعليم والحقيقة أن بعض رجال الأعمال يطرحون بعض وبجهات النظرُ أو هي (كلمة حق يراد بها بابال) فالجامعة ليست مقصرة في تخريج التخصصات التي يطلبها القطاع الخاص لإن الجامعة تعطى جرعة مناسبة مزءالمطومات ونحن ل كلية الإقتصاد لدينا ست اقسام تخصصات العلوم الادارية والاقتصاد والمصاسبة وادارة الاعصال والشهادة الجامعية اليوم هي (تطيم عام) ويقى على رجال الاعمال ان يأخذوا هذه الخريج الذى انفقت عليه الدولة وتقبوم بعملية تدريبه ورجال الاعمال في الدول المتقدمة يعرفون هذه الحقائق ويقومون ساعادة تدريب خريجي الجامعات والماجستير والدكتوراء في تخصص معين _ وهو _ ينظ الخريج الجامعي أو الدكتوراء لان عنده مدى اوسع ويستطيع التعلم بسرعة ولديه التجربة النظرية فيها خلاصة تهارب الظروف المأضية والتدريب

كل الجهات تشارك في

●● ولكن من السشول عن تـدريب الخريجين لاعدادهم للعمل في القطاع الخاص هل هي الغرف التجارية هل عو معهد الادارة أنعامة ام الدينوان العام الخدمة الدنية .

يجيب الدكتور وديع كابني كل هـذه الجهات مجتمعه يمكن ان تقوم بالتدريب ف مرحلة مابعد التعليم والتدريب الرئيسي هـ وننطقها بالاتجليزية On Jop Training التدريب على رأس العمل.

ولسنا نتوقع من خريج الجامعة الذي درس ولديه الاساسيات النظرية ان يكون فاهمًا نطبيعة العمل التخصمي بل أن هذا التخصيص يتم عن طريق التدريب لأن انتاجية الخريج في أول عام قد لاتكون في نفس المعدل الطبيعي بل الانتاجية سوف تزيد بالتدريج وقد يقول بعض رجال الاعمال انه بعد اتمام تدريب الخريج فانه يثرك العمل الى مكان اخر -والسبب - أن رجال الاعمال اختوا المثرب الجديد بسعر اقل وعندما تصبح لدينه الخبرة المفروض أن يزيد بها راتبه لأن انتاجيته زادت ولو لم تكن انتاجية هذا الخريج الذي تم تدريب زادت ما كنان هناك شخص اخر مستعد ان يآخذه بأجر أعلى

ثم این ذهب قهو فی بلدك ایضا ومن منشأه

مؤسسات وطنية ادت

●● ولكن هل هناك منشأت وطنية ادت هذا الدور بالفعل بالنسبة للخريجين يقول الدكتور وديع كابلي بدون تردد منعمه نحن عندما تخرجنا وجثنا للعمل بالجامعة تدرينا في الجامعة نفسها وكل استباذ مساعد جديد نثولع منه في بداية حياته العملية أن يواجه بعض المشاكل في العام الاول وبعد سنتين او ثلاثة يكون قد تلاقي كنافة المشكبلات لان السنبوات الاولى بالنسبة له كنوع من التدريب وبعد هذه المدة ينافس اي استاذ اخر من جامعات العالم نفس الشيء يحنث بالنسية للخطوط السجسوديسة ويسالنسبسة ليتسرومسين وللمؤسسات الكبيره الخاصة ولكثير من الشركات والبنوك القائمة ، يجب ان يكون هذا الاسلوب معروفا ومتبعا ومتفقا عليه في ان يعمل للمتخرج الجديد برنامج خاص في العمل وان يعرف من حوله أن هذا الموظف جديد ويساعده في اداء عمله ولا يحارب من قبل زملائه القدامي لانه غريج من الجامعة وهم من اصحاب الخيره المضروض أن يساعدوا هذا الضريح لاكتساب خبرة عملية بالاضافة الى خبرته

ضرورة تشغيل الشباب السعودي

النظرية التي حصل عليها .

٠٠ وجهة نظر يطرحها القطاع الخاص والذي يتمثل في الهندس الشأب سمع رضوان عضو لجئة المقاولين بغرفة جده الذي يتحدث حسول تشغيل الشبساب السعودي في القطّاخ الخاص ويقول: انيا من المؤيندين لضرورة تشغيسل الشيباب السعودي في اجهزة القطاع لدى جميع الشركات والمؤسسات وليس في

بلص وان يتم تدريب هذا الشاب اذا لم يكن مدربًا وبالذات في قطاع اعمل به من المقاولين واتمنى أن يكون هذا الاتجاه هو جهه معينة فقط -بل -يجب أن يفكر لحل الشركات في هذا الانتجاء ولو أن لدى كل شركة اومؤسسة اربع أوخمس شبأب من السعوديين يتم تدرييهم وتشغيلهم بكفاءه على مدى السنوات سوف تحل مشكلة الشباب السعودي . وتحن في مؤسستنا بدانا بالفعل هذه التجربة وكانت نتاثج التجربة ممتازة والعمددة والشباب استفادوا منها وقد اخذنا مجموعة من المهندسين السحوديين ووضعشاهم في المواقع وتم تدريبهم واصبح لدينا شباب قادرون على ان ينفذوا الاعمال بانفسهم دون الاعتماد على أخرين .

المتعودي العامل المهني غيرمتوفر

● اما رجل الاعمال المعروف الاستاذ مهمود نشار عضو مجلس ادارة غرفة جده فله وجهة نظر حول هذا الموضوع يقول فيها هل العامل والصانع السعودي موجود أو متوقر أم لا .. للرد على هذا السؤال قد نحتاج الى

بحث طويل ولكن باختصار اذا تكلمنا عن السعودي كعامل في مصنع يعمل بيديه في الانتاج فان مؤلاء غيرمتوفرين والسبب في ذلك ان (السعودي) نشأ وتعلم ليس ليكون علملا بل ليكون موظفا _واذا _ اردنا ان توجد طبقه من العمال السعوديين الذين يعملون بأيديهم وهذا موضوع ترحب به جميعا فلايد ال تعمل خطة طويلة لذلك حتى يكون ذاك في الترتيب والكيان السعودي ككل وان نبدا الان ونأخذ الطلعة في ألد الجار الاعدادية وتؤهله مهنيا للعمل في هذه ألجالات ولابد أن ذلك سيحدث لان فجامعات تقذف باعداد كبيره من الخرليجين وهم في تخصصات نيست مهنية (كُعامل) هناك مهندسون اذا اردنا ان نرجد طبقه عمال فلاب ان ندرس هذا الموضوع أجيدا وهذا الموضوع لابد من بحث على مستوى المجتمع ،

●● ولكن مامى وجهة نظر الاستاذ

الاعمال في التقصير في تشغيل الشباب السعودي في مؤسسات القطاع الخاص " يقول الاستاذ محمود نشارن دورها

ولاشك أن العمالة الواقدة لها تأثير سلبى في البلد ولكن بيجب ان تعترف ان هذه ضريبة كل بلد تستعين بعمالة وأفده ونحن كغيرنا دفعنا وندفع هذه الضربية وامام هذه الضريبة التي ندفعها هناك فوائد .. واتحدث عن تجربتي الخاصة فقد لجأت الى الاعلان في الصحف المُحلية عدة مرات وعلى مدار سنه كاملة لطلب موظفين سعوديين وكبانت البوظبائف للسعودين فقط ولم أطلب مؤهلات عالية ولم اطلب اجادة اللغة الانجليزية فقط طلبت شبابا يجيدون العمل الأداري والبيع للاسف ماحصلت عليه من طلبات كان قليلا جدا وانا اتسامل هل الشباب السعودي لايقرأ وهل الشباب السعودي لايرغب أن يعمل في الشركات نعم أنا اعترف ان هناك اتهامات توجه الى رجال

الخاصة ولعل الثقاء الناجح الذي تم بين رجال الاعمال ومعالي وزير المالية الاستاذ محمد أبا الخيل الذي أوضح فيه أهم ملامح السياسة الاقتصادية التي تسير عليها المملكة وأوضع الدور المأمول من رجال الاعمال في المرحلة المقبلة وقد اكد معالي الوزير استمرار دعم الدولة للقطاع الخاص وإن القطاع الخاص أمامه فرص استثمارية كبيره جدا عليه ان يستثمرها ويستقطبها وانا اثمني من رجال الاعمال ان يدرسوا بعناية حديث معاليه لانه يعنى المزيد من الفرص خلال التسعينيات وسوف تكون مرهلة نمو اقتصادي كبير وسبيدا نمو القطاع الخاص اكثر فاكثر وبالتالي سيتاح للقطاع الخاص الغرصة اكبر واكبر لتشغيل الشباب والكوادر اسعودية خاصة اننا تلحظ انها بدأت

تابع القضية: شاكر عبدالعزيز ـ تصوير

السعوديين لي مؤسساتهم وشركاتهم

ومصانعهم الناجمة ، وقد لجأ الينا اعداد

من اصنباب الشركبات والمصنائب

والمؤسسات الخاصة يطلبون شرشيح

بعض الخريجيز لهمو بالفعل قدم لهم فرع

الديوان العام للخدمة المدنيسة ويجهود

خاصة ماطلبوه من الشريجين وعادوا بعد

فتدة يطالبون المزيد من الخريجين

السعوديين الذين بداوا يتفهمون ظروف

بلدهم ويتأقلمون على طبيصة العمل في

القطاع الخاص والذي بدأ ايضا يتجاوب

ويعطيهم المرتب والمهيزات المعقوضة

وبالتالي يوفر المناخ المناسب لهم للعمل

والانتاج .. ومطلوب دور اكبر للقطاع

الخناص ومطلوب دور أكبنر للغنرف

التجارية لتشجيع هذا الاتجاه لأن

الديوان العام للخدمة المدنية يأخذ حاجته

الفعلية للوظائف الشاغرة فقط وليس من

المعقول أن يتم توظيف أعداد اكثر من

الحاجة لأن ذلك مر نوع من البطالة المقنعة

ی ویتول رجل الاعمال الاستاذ سالم

بادريق حول الدور المأصول من القطاع

الخاص ان القطاع الخاص السعودي

تلقى المزيد من الدعم في ظل دعم ورعاية

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وحتق فيها القطاع الخاص

نجاحا كبيرا ويقى على الإنسان الذي

ترعرع في كثف هذا البك الكريم عليه أن

واستعداده لرد الجعيل .

الجميل وهذا يرجع اليضمع الانسان

ويتم ذلك بالمزيد من الاستثمارات

الصعودية والمزيد من الاعتصاد عطي

الكوادر السعودية الشابة في هذا الوطن

الغالي ، ويكفى أن هذا الوطن الغالي وطن

مسلم مانة بالمانة وبه بيت الله الحرام وب

قير النبي صلى الله عليه وسلم وبه الأمان

الذي لا يوجد في أي بلد في العالم علينا

جميعا أن نرد الجميل ونساهم جميعا في

تشغيل الشباب السعودي خاصة أن كل

الامكانات متوفرة في بلدنا والحمد لله .

وخير استثمار في بلدنا هـ و الصناعة

الصحيحية المتازة واليبوم أصبحت

صناعتنا تنافس الصناعة المستوردة وأذا

كان هناك تطور حدث فأن وراء هذا الجهد

هو خادم الحرمين الشريفين حفظه انه.

●● ويتحدث للبلاد رجل الأعصال

العروف الأستاذ معمد العلي الحمراني

حول الدور المأمول من القطاع الخاص في

المرحلة اللقيلة ويقول الزهناك يورأمهمأ

جدا للقطاع الخاص في المرحلة انقبلة

ويجب على القطاع الخاص ان يتأقلم مع

الدور المطلوب منه في التقليل من اعتماديته

على دور الحكومة في دعمه والدولة لم تقصر

بأى حال من الأحسوال في توفسير البنية

الأساسية والقروض والاعانبات في كل

ونحن نمر بمرحلة التعمادية اليوم

فيجب على القطاع الخاص أن يستمر

تختلف عن المرحلة الاقتصادية في

في التأقلم مع حيثيات الاقتصاد العالمي ،

ويجب عليه ان يجد اجوبة للكشير من

النساؤلات وعلى القطاع المّاص الأن أن

يدرس الامكانات الموجودة لديه ويحسن

توظيفها بحيث الايكون هو عبثاً على الدولة

وان يكون خلاقاً ، وان يكون على مستوى

و الوطنية و التي تتطلب تضحية لابد أن

يؤديها ران يستقيد قدر الاستطاعة مما

وضعته الخطة الخمسية للقطاع الخاص

من دور وان يفيد منها بتشغيل المزيد من

الشباب السعودي في الفرص التشغيلية

المتاحة امامه والقطاع الخامس بدآ يؤدي

المجالات للقطاع الخاص ..

السبعينيات ،

التي نرفضها جميعا .

12KG وظيفه خالك

• تحقيق السيت •



الاعمال والصناعين انهم يتهربون من توظيف العمالة السعودية وانا انفى هذا الموضوع عن نفسي وأتمنى أن أنفيه عن رَملائي في هذا المجال _ ولكن لابد من البحث لماذا لايقيل الشباب السعودي على الانمسراط في السوظائف التجاريسة والصناعية في القطاع الخاص ولابد أن نزرع في نفوس الشباب من الصقر أن العمل المهنى ليس عييا وانما هو مساهمة في بناء الوطن سواء كان العامل سباكا أو عاملا مهنيا صغيرا فهو يساهم في بناه

٠٠ اما الدكتور عبداته صادق بحلان الامين العلم للغرفة الشجارية الصناعية

طموح للشريب يتم الالتماق لتغريج

جدارتها وقدرتها على ادارة دفة العمل المستد اليها بكفاءة واقتدار کے ومن خلال احادیثه الصابقة لمحرر هذه المسفحة أكد معالي وزير الدولة عضو مجلس البوزراء رئيس الديبوان العنام للخدمة الدنية ●● أن الديوان العام للخدمة المدنية

مسراكىز تسدريب لسسد الاحتباجات

بجدة فيقول: موضوع تشفيل الشباب والكوادر السعودية في مؤسسات وشركات ومصانع القطاع الخاص موضوع حيوي وهام وكان أحد الموضوعات الرئيسية التي تعت دراستها خلال أعسال المؤتمر الدابع لرجال الاعمال السعودين والذي عقد في مدينة جده وايضا خلال لقاء معالي تذيد المللية والاقتصاد الوطئي برجال الاعمال السعوديين الذي عقد قبل حوالي ثلاثة شمهور في جدة وقد قدمت الغرفة التجارية الصناعية للمؤتمر الرابع دراسة متكاملة حول تشغيل الشياب السعودي في أجهزة ومؤسسات القطاع الخاص وهى دراسة متكاملة وقد اوضحت هذه الدراسة ان هذاك زيادة مستمرة لاعتماد القطاع الخاص على الكوادر السعودية المدربه كما ان مجلس الغرف السعودية لديه برنامج

لا يمكن ان يسمح بأن تتسرب ، البطالة المقنصة ، الى الأجهسزة والمؤسسسات الحكومية بمعنى ان يتم توظيف اعداد اكبر من الحاجة الغطية للعصل . وعلى الغريجين ان بختاروا التخصصات التي مازالت اجهزة الدولة في حاجة اليها مثل الوظائف التعليمية والطبية

كما ان مهن المحاسبة والكومبيوتر والترجمة والاحصاء وبعض تخصصات الهندسة مازالت في حاجة الى موظفين فلماذا لا يتجه اليها الشباب بدلا من الكليات النظرية مثل الاجتماع والتاريخ والمكتبات والاعلام والتي بدأت تقيض اعدادها عن المطلوب لأجهزة ومؤسسات المدولة وعملي الشباب ايضما ان يقبل الوظيفة في المكان الذي تتوقر فيه ولا يصر على العمل في ألدن الرئيسية فقط وفرص الترقي في المدن النائية افضل بكثير من

تتبوأ الان المكانة اللائقة بها بل واثبتت

المن الكبيرة . وكما هو معروف فقد أدخل الديوان العام مؤخرا نظام المفاضلة بين الخريجين حيث يتم تعين الإفضل في التقدير العام للتخرج وتواعد الحرى للمضاضلة يثم الأخذ بها عند تعيين الشريجين .. كما تم تعيين اعداد لابنس بها من الخريجين في الوظائف التعليمية .

● ويؤكد الأستاذ عبدالتعبد جمال حريري أن الدولة قدمت الكثير للقطاع

المعروف الأستاذ معفوظ سالم بن معفوظ الخاص السعودي وأن الأوان القطاع فيقول . سعودة الوظائف مطلب وطنى ملح الخاص ان يرد بعض الدين الذي في هنقه ومهم ولكن السؤال قد يتجاوز الامكانية ويفتح المجال على نطاق واسع لتشغيل الى كيفية السعودة هيث ان الوطن بحاجة الكوادر السعودية الشابة وهي تضم الى تطوير الكفاءات الشابة بما يتوافق عناصر ممتازة قادرة على النجاح ولو لم والاحتياج الفعلي لشركات القطاع الخاص يكن السعودي قادراً على النجاح لما نجح واعتقد أن الشأب السعودي قادر على هؤلاء الناجمون من رجال الأعسال

وتطسرح سؤالا عسل الأستساذ بن الا ترون ان القطاع الخاص في حاجة الى نوع من التعامل بصبر مع الشاب السعودي عتى يأخذ مكانته المناسبة في

تحقيق هذه العابة من خلال التدريب

والتعامل مع منطلبات الوظيعة الراهنة

فاروق عبدالرحمن

ويرد الاستاذ محضوظ بن سالم بن محفوظ: اتفق معك في ذلك ولكن حتى لا تكون الوظيفة مسالة تجربة من الشاب وللشاب نفسه من الجهة المستولة عن التوظيف .. وبالشالي قد يستمر أو لا يستمر .. فمن الأفضل الاستعانة بخلفية جيدة ومدعومة بالتدريب هتى يكون

الموظف مؤهلا لاستلام مستولياته ٠٠ وفي النهاية ماذا يقول مدير التوظيف بضرع الديوان العام للضدمة المدنية بالنطقة الغربية الاستاذ سحمى ماجد الهاجري عن قضية تشغيل الشباب السعودي في القطاع الخاص . أولا حماليا سوق العمل عامرة بالخريجين

السعوديين ومن جميح المستويبات

التطيمية وبالتائي ان هذا العدد يكفي الى حد كبير في شغل احتياجات القطاع الخاص في شرائح عديدة من الوظائف . شانيا ـ السرغبة في أن يساخذ الخمويج السعودي نفس مرتب المتعاقد ليست رغبة موضوعية لأن المتعاقد يكلف غير راتبه المصدد وسنوم تساتسيرات واقسامنات واستقدام وتذاكر سفروسكن ومواصلات فالحل المنطقي لهذا الجانب ان تجمع جميع تكلفة غير السعودي ومن ثم يكون الراتب المعروض على الخريج السعودي هو حصيلة مايلي . (الراتب الذي يأخذه المتعاقب + تبذاكير الاركباب رسبوم الاستقدام والتعقيب + رسوم التأشيرات

والاقساميات + بندل السكن + بندل المواصلات) ﴿ هذه الحالة يصبح الراتب المروض على الخريج منطقاً وبتوازن مع ساعات دوام القطاع الخاص التي لا ثقل عن ثمان ساعات يوميا . شالثًا . من المنطقي في المرحلة الأولى لتوظيف السعوديين أي القطاع الخاص الا

متوافر هبسرات وظيفية في حسين يتوفس التأهيل العلمي والقدرة على اكتسساب المهارات ، وأن يساهم القطاع الخاص في المرحلة إلاولى في عملية اكساب خبسرة تراكمية تجبر لصالح الوطن مستقبلا ثم ان السوق غير خال من دوي الخبرات النذين اكتسبوا خبراتهم في القطباع الخاص نفسه أو في الدولة وخرجوا من الخدمة لأسباب مختلفة . والقطاع الخاص كان له وهمة نظر في

الفترة السابقة وهذا ماذكرته و الفقرة السابقة وقد فقدت الأن وجهة نظر القطاع الخاص مبرراتها وهناك تجاوب عدأ من القطاع الخاص ولكنه تجاوب غيركاف مع ملاحظة أن الخريجين السعوديين مسع وفعرتهم قلت اشتراطاتهم ولم يعودوا يطلبون شروطا كبيرة حتى الخريجين التجاهاتهم اختلفت ولم يعودوا يرفضون العمل في منطقة اخرى . وبالنسبة لمسألة اللغة الانجليزية فلها جانبان أن بعض جهات القطاع الخاص تبالغ في معرفة اللغة الأجنبية حتى في المستويات الدنيا من الوظائف والجانب الثاني اذا كان هناك نوع من الوظائف فيمكن ان تساهم الجامعة من خلال مركز تدريب اللغة الانجليزية او الغرفة التجارية في تكثيف الدورات بشرط أن يكون الخريج ألذي يجتّاز هذه الدورات يرشح .

ومازالت القضية مثارة وتحتاج إلى المريد من الدراسات

دوره في هذا البجال . ●● اما رجل الأعصال والاقتصادي

عن ابعاد المثكلة

مادا يقول : محمود نشار ومعمد العلى الحمراني

مطلوب من القطاع

الماص المزيد من

الايجابية في

تشفيل المعوديين

ر . وديع كابلي :

من الضروري

وتدريبهم

سمير رضوان :

1-11-11-4

سحمى الهاجري:



الخريجون رغباتهم اقل من السابق ويجب ان يأخذوا الراتب المعقول

العديد من الكوادر اللازمة للقطاعبات محمود تشار حول الاتهام الموجه لرجال محقوظ سالم بن محقوظ: يجب تطوير الكفاءات الشابة وتدريبها

■ ضيفنا في هذه الحلقة هو أحدرواد العلم والمعرفة بمدينة الطائف وأحد المؤرخين الكبار ومن رواد الأدب والشعر واحد المؤسسين لنادي

هو الشيخ محمد سعيد كمال المولود بمدينة الطائف عام ١٣٣٥هـ حسب حفيظة النفوس كما يقول . ويقول انه أكبر من ذلك يعرف الحرب الكونية الاولى عام ١٣٣٣هـ . تعلم بالمدرسة الهاشمية بالطائف ثم بالمدرسة السعودية وأتم تحصيله العلمي على كثير من مشايخ ذلك الوقت وقضاته وفي حلقات التدريس التي كانت تقام في المساجد وفي الندوات العلمية التي كانت في بعض دور القضاء . والتحق بالتدريس عام ١٣٥٤هـ وعندما كان مديرا للمدرسة السعودية قام بتأليف اكثر من ثمان وعشرين كتابًا مدرسيا للمرحلة الابتدائية لمدارس البنين والبنات . ثم عندما رأى اقبال الشباب بالمسابقة على هذا النوع من التأليف ترك هذا الميدان وقام بتأليف كتب عن أشعار البادية في كتابه المشهور «الازهار النادية من اشعار البادية» حتى بلغ نحو سبعة عشر جزءًا وعندمارأي ابناء البادية حازوا على قسطمن التعليم وواكبوا النهضة التعليمية وبدأوا انفسهم في جمع اشعارهم ترك هذا الميدان . وأتجه الى تحقيق الكتب العلمية ومنها كُتُب التراث فعمل على ما أسماه مجموعة الرسائل الكمالية، حتى بلغت حتى الان بضعة عشر مجلدا مطبوعة . ومؤلفات اخرى تحت الطبع . واكتفينا بهذه النبذة عن حياة اديبنا الشيخ محمد سعيد كمال ليعطينا رايه في هؤلاء:

عذاتقهل اعداد / عبداللطيف حسين الغامدي

■ سمو الامترعيدالله

•• كنا نلقبه في شبابه ،امير الشباب، اما الإن فهو اضافة على ماسيق (امير الشيوخ) شعرم من السهل الممتنع يعجبك ويطربك وتعزم على محاكلته فلذا هو په عنك بعيـد وتري بريقه ولمعانه وتعتقد قربه ومعانقته فلذا هاجت اوهيجت قريحتك لمحاكاته لم تجدد الإفي الأفق المرتفع هذا هو السهـل الممتنع يغزوك وينفر عنك . ياتى اليك ويتاتّى عليك .

田田 الادسير الفيصل :

●● سمو الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيسز امير أبهما وتوايعها . نـزلنا قبـل عشرة اعوام تقريبا فلم تجد الاصدرا رخبا وقلبًا سارًا ولسانًا ينسيك اهلتك واولادك . تفضيل قبيل عامين بإهدائه الى شخصي الضبعيث ديبوان شبعبره النبطى . فكان تحفة القارىء ونجمة السرائسد ، وتسليسة المهموم . وفرحة الأديب .. أن شعر سموه المقل البليغ فيه من اللاليء القيمة والجواهر التلارة مالايحصى وحينما اردت الكتابه عنه وقع نظري على مرتيته الفريده بل مراثيه الفرائد ق والده الملك الشهيد فيصل بن عبىدالعزينز رحمه الله رحمية الإبرار . فامتلات العين دمعًا ، والقلب حبزئا وتجددت الذكرى .. ورمينا بالقلم فسلا حول ولا قوة الإبانه ، اللهم ارحم من مضي .. وبارك فيمن بقى .. ولاتكلنا الا أنفسنا طرفة

> ■ الأستاد الحاسر :

🖜 ترجع معرفتی به الی اکثر من خمسين عاما . وكنا نشفق عليه من جهده في خسزائن الكتب . وقطعية الإسفار ومن ر أدريما انشد قول ابن زريق . ما أب من سفر الأو ازعجه

راى الى سفر بالبين يرمعه لكننا حينما نقرا تراجم المحدثين من العلماء الذين يُعتُد باقوالهم ونسرى كيف كانسوا يسافرون الأيام والشهور في سماع حديث واحد أو التلقي على شيخ مشهبور يضاف الى قائمة اساتذتهم يُقلّ العجب من فعل الاستاذ الجاسر لاسيما

حينما يخدم امته ودينه ووطنه ويخرج لذا من كنوز ما اطلع عليه . فاجره موفور عند انة لاسيما اذا صحبته النية الصلاقة . اراه انه ثمرة سعيه ق المدنيا والأخرة . إقرا لمه ماشئت مما اخرجته المطابع سواء الكتب التي حققها او المجلة التي نشرها . أو البحوث التى اثارها . لاشك انك تخرج يفائده ثمينة لاتقدر يثمن .. 田田 الاستاذ عبدالله بن

خمیس : ●● حُقيـف السروح ، حلــو الديبلجة ، جيد الاسلوب . لاتكاد نقرا بعض مؤلفاته حتى

يستهويك اسلبوبه الشيق فتكمل مابيدات بيه وتطلب المزيد .. عرفت الاستاذ عبدات بن خمیس حینما کان بدار التوحيد بالطائف وعندما تخرج وتعين لم تزل معارفة تنمو ولم يزل يتابع القراءة ويوانى الكتابة حتى بلغ رتبة المتقدمفيها الميقصرجهده على الأدب العربي وحده . بل شارك في الشعر والنثر والبحوث . وكتب في الشعر العامي . شعر البادية . وادركك بغريات وذكائه مايلزم الرياض في نهضته من مطابع فجلب واسس وتسمى مطابعته مطابيع الفرزدق، نسأل انه لها كل عون

🖼 اللواء عبدالقادر

●● لا اقول فیه شیئا سوی إنه قشم أو استطاع تقسيم اوقاته . فوقت للعمل . ووقت للمنسزل والإهسل. ووقست للمطالعة والكتابية . ووقت للمراجعات الرسمية .

أما وقت المطالعة والكتابة فتدارك انه ماشاء انه لا أدري اهو يختلس من بقية أوقاته له شيئاً ام ان البركة نزلت عليه كان يقرض الشعير وهو على مقاعد الدراسة اى ان هذه الهواية وجدت عنده وهو لإيزال في سن التلمذه . ثم نمت وانشفل عنها . ونشره جيد يحيط بالموضوع من كمل جوانبه . نرجو لله في حياته العملية الرسمية كل خبر وعوده وتوفيق لانه وضع شخصه في خدمة جميع ابناء دينه ووطنه ومن قبل ذلك في خدمة حكومته .

خك الله مجدها ورقع منارها

وادام عزها .

عبدالرحمن بن عقيل • الاندية الادبية :

• عبدالله بن خميس

خفيف الروح حلو الديباجه

• عبدالقادر كمال

اعد الدراسة

كان يقرض

بالقابهم أو بكنيتهم . لم يعرف الناس اسماءهم الا الخواص

الأعلام المشاهير لم يعرفوا الا

🗷 الشيخ / ابو عبدالرحمن بن عقيل: ●● أن كتسيرًا من العلماء

وهؤلاء الاعلام مثل . الـزمخشري . النسائي 🕻 ابوداوود . الترمذي . ابويكر

● الامير خالد الفيصل:



• ماذا تقول لهؤلاء

ماذا تقول لهولاء



• عبدالقادر كمال

بن العربي عشرات بل مئات مثلهم . وصلحبنا الشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل . وانه لقد نسينا اسمه وقد غلبت كنيته على اسمه . وهنو شاب عنالم عارف بالسنن والأثار . ولقد تمنينا أن يكون طلبة العلم وذووه كلهم على شاكلة هذا الرجل الطيب الذكر في انموذج

الملكي الامير فيصل بن فهد بن كامل متكامل . حماه الله و هيأ له عبدالعزيز امره بتكوين الاندية كل خبر . انتي لا اعرفه الا من الإدبية قبل اكثر من نحو عشر خلال كتاباته وتناليفه وقد سنوات تقريبا حيث بـدىء احسته لاتباعه للسنن والآثار ويما اسمعه عنه من حسن بمدينة الرياض حتى كادت السيره والسريره وقديمًا قالوا: تشمل الكثير من المدن وقد كان ،السنــة الخلق اقــلام الحق، من اول فوائد هذه الاندية جمع فجزاه الله خيرًا وثبته على دينه

الشباب المتنور في كال مدينية وانساء هواياتهم العلمية والثقافية وايجاد بيئة صالحة

للتنافس فيها فيما بينهم.

والدعابة الخفيفة بين لكثر من ونحن (، البلاد ، عندما ناتح ياب الحوار .. عل مصراعيه فاتنا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى الزيـد مِنْ أتبول القارىء وتفهمه لهذا اللؤن من ، المواد المحطية الخليفة .

وطبع مؤلفاتهم الصالحة الجيدة وقد نص نظام لوائح الاندية على انه لايقل عبد الاعضناء المؤسسين خسيية اشخاص او ستة اشخاص بمأ فيهم الرئيس والسكرتير وامين الصندوق وقد ظهرت ثمرات هذه الاندية يما يقرؤه القاريء من منشبوراتها ومطبوعاتها وبمايساهم به اهل القلم والفكن من امسيات شعرينة وثقافية ومن محاضرات ادبية وعلقية

وه مذم أراء خاصة يعلكها

اصحأبها ولاتعكس وجهة نظرنا

كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون

اى تدخل منا لاننا نعرك أن السائل

والسنول على درجة من الوعي

والإدراك ولذلك فلنهما لن يحملانا

سطولية مانشر لانه يعكس وجهة

نظر غرد .. ولايعكس وجهة نظرناً

وليس لنينا اي منتع (ان

بقحوار الذي لايضد للود قضية

كمايقولون ..وهذا ايضاسوف آن

يكون له بخل ف . تغيير ملانجي:

ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة

لنوايا ولضلاقيات النفس التي

كذلك تتشرها لأن الهدف من

الصفصة هو اقبامة جسور من

المحبسة والفهم وتبسكل السراي

ترتفع فوق كل اسفاف

يو الآن لم

رفضيد س

يزال عصمة -

اله ما مبساء

المرتعمل وال

را الثال ا

والمجرية والد

يرجير واحر

والنكرر والمح

يغول لفد

ليعادة وا

بيتنا حوى و

للتح تصعوب

بدات خ

تاليدي إراد

الدراسة محد

يكر نعرز

وهدما

الفرقة والملة

التقلت

ربهه نتم عز

وليف كان ــ

الصابي لم

موحة ال

وشرعت ال

50

يحضرها جمهور من الشباب وريما رحل الى سماعها بعض راغيى العلم والمعترقية من البلدان المصاوره . فلسموه الكسريم لقاء هده النفعية والتشجيع كل شكر وامتنان وهذه نقطة من بحر مكارمة ... وحسنة واحدة من اياديه البيضاء على مواطنيه وبني

● اعلانات فردية

السعودي بجدة جميع التخصصات تليفون: ۱۱۰۱۱۲۱/ ۱۲۱۱۲۲ / ۲۲۱۱۲۲

● يعلن صالح على حسن باطهف عن فقدان صك عقد النكاح برقم ٢٣ جِلد ١٩ يتاريخ ٢٠٦/١١/٢٠هـ الصادر من كاتب عدل جدة يرجى معن يجده يسلمه الى كأتب عدل جدة وله الشكر ــم/القلم 14771

● يعلن ابراهيم محمد ايراهيم يحيى حُزاعي بعثي شمالي الجنسية عن فقد جبواڑ سفرہ رقم ۱٤٣٩٣٤ تباریخ ١٩٨٩/٥/٢٤م صباير من جيدة من يجده بسلعه الى القنصليـة اليمنية

بجدة ـم/الراري

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في نجران المواطن شديد عبداته بن حويل ال فهاد اليامي مفيداً ان بطاقته قد فقدت منه في منطقة نجران رقم البطاقة ١٠٢٠٥٧٩٢١ مصعرها تجران .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنتية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخضائها أو العبث بمدوناتها تو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظلم _1176

 یعلن خالد مسعود باکستانی الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ۴ ۱۸۲۵۷ الصادر من کرانشی بتاریخ ۱۹۸۹/۱/۲۸ يسرجي ممن يجسده يسلمه القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر ــم/الظم ١٨٧٣٤

 يعلن محمد زبير هندى الجنسية عن فقدان جواز سفر برقم ٤٧٦٦٨٤ W التسادر من الهند بتطريخ ١٩٨٤/٩/٢٧م پسرجي معن يجسده يسلمه الى القنصلية الهندية بجدة وله الشكر ــم/الكم ١٨٧٣٤

● يعلن زين محمد حمين العمري عن ظد رخصة فينادة خصوصى بنرتم ٣٥٣٢٦ في ١٤٠٥/١١/١٤ هـ مـن

● اعلانات فردية

● تعان المحكمة الشرعية الكبـرى مجدة انه أنهى اليها للواطن عمر طالع عمر باشوت قائلا ان من الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والكائن ق كيلو 11 طريق مكة الحي الجنوبي والمحدود كما يلي : شمالا : سعيد بن باز الشهري بطول

القويم وصراطه المستقيم .

■ الأندية الأدبية:

●● أصدر صلحب السمو

• يعلن عطية احمد يوسف عن فقد سجل تجاري رقع ٢٢٥ صادر من القريات ـ عرعر من يجده يسلمه فرع وزارة التجارة بللبينة المنورة ١٩٥٨

اعاإنات دكومية

 يعلن المجمع القروى بدختة عن سفاته مؤقته وانثرة بمخنة وقرى المجمع رقم ا وقيمة فلنسخة. ١٠٠٠ رجال والخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٥/١٩ هـ وفتح المظارية. الساعة العاشرة صباح يوم الإثنيز الوافق ٢٠:٥/١٥٠ هــ فالنبيرة العامة ببريدة ،

 تعان ونفسة بندية منطقة الإحساء لعموم المواطنين الكرام بانهائنوى التصرف ف الإرض الواقعة أ فالليزة للعنودة شعالا الشعبه بللبرذ وغرما مقبرة انشعبة ويتعه الضارع العائرى وشرقا مقيرة الشعبه وجنوبا سنى سوق التعور بلكبرز ويتعه مخطط معتبد يرقم ٢٢٤/٤ ﴿ عَلَمُ ١٣٩٧ هِـوَيِلْمَا ملك الوسيبعي فمر أديه معارضة في ذلك عماية النكلم للبلدية أسم الإراضي مصطحبا ما لبيه من صكوك او مستندات او وثلثق شرعية في مدة اقصاها شهرا و احد عن تاريخه وللمطومية جرى تشره

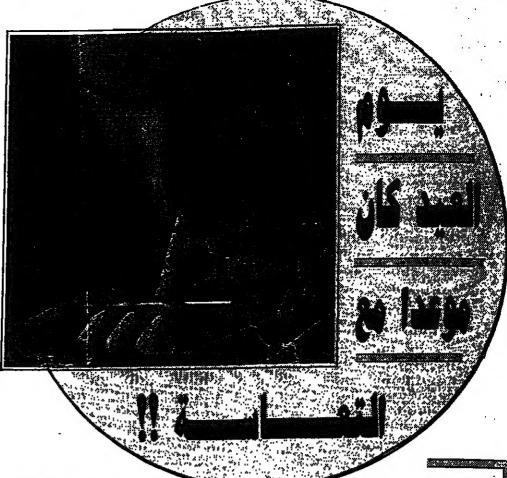
● معلن ادارد التعليم و الوشم حفر بنر ارتوازي عادي كامل مالضخة الكهريائية داخل سود اللاعب المجمه بشقراء ورقم المنافسة ١١٠١١ وقيمة المنافسة مجاما ومكان بيع الوثائل قسم المشتريات والخن موعد لتقييم العروض ١٤١٠/٥٥ هـ ومكال تقديم العروض قسم الشتريات وموعد في ا المُطَارِيفُ ١٢١٠/٥/٢٦ هـ ومقدار التصنيف المطلوب بدون

● اعلانات فردية

جنوبا : ممر ثم محمد عبيد الحرازي بطول ۵ . ۱۳ شرقا :ممر ثم مسجد بطول ۲۰٫۲۰ غربا : مجاور محمد هادي محمد بطول الدمام من يجدها يسلمها لمرور جدة ــ

وظلب اعطلته حجة استحكام لكامل المحدود أعلاه ، فعلى كل من له معارضة ﴿ ذُلِكَ عَلَيهُ تَقْدِيمِ اعْتَرَاهُمَهُ الْيَالَمُكُمَّةُ خلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا

حرر -۱۸۷۳۳



انظار امي واختي وبالذات في البيت ١

سارت الامور طبيعية فيما يتعلق

بالدراسة فقد واصلت الـذهاب الى

المدرسة حتى ما بعد منتصف العام

بقليل وهنا بدأت اتغيب عن المدرسة

واصبح حضوري يتناقص مما لفت

نظر المسئولين في المدرسة ويالتالي

الحبـروا والدتي ، وكنت اتغيب عن

المدرسة للذهاب الى البحر بجدة مع

اصدقائي وزملاء الدراسة لتقضي

وقت الدراسة هناك بعيدا عن هموم

لم انجح في تلك السنة بل كان

يتوجب عني اعادة السنة الدراسة

كاملة ، ومنذ تلك اللحظة بدأت

النقاشات تكثر بيني وبين أمي وبيني

ويين ابي عن سبب الفشل في الدراسة

حيث لم يعلموا عن الكثير من الاوقات

التي اهدرها خارج اسوار الدرسة !!

في نهاية المطاف فصلت من

المدرسة لكثرة غيابي وعدم الانتظام

اخنافة الىسوء سلوكي مع المدرسين

بالدرسة مما جعلنى معروفا بالعبث

واللامبالاة داخل المدرسة بين

في هذه اللظة بدأت مرحلة اخرى في

رحلة الضياع لقد أوصدت المدرسة

ابوابها في وجهي من هنا وفتحت لي

لقد تلقفني إصدقاء السوء بعد أن

علموا بطردي من المدرسة واخذوا

يزينون في العمل المبكر دون الحاجة

اشهادة دراسة وضربوا أي المواعيد

بان بيحثوا لي معهم عن عمل ولكن دون

جدوى او بالاحرى فهم غير صادقين

تطور الامرين الى اصبحت ارتاد

مع هذه الشلة اماكن مشبوعة اعلم

عنها مسبقا انها ليست للانسان

العاقل الفاضل ، ولكن دون شعور

منى وريما عدم اكتراث منى الذي

امنيح يسيطر على في هذه الأونة

الامر الذي جعلني أتهاون في الذهاب

اليها وارتيادها مع اصدقاء العمر -

لم اعصل في أي مكان وبدا أهلي

ومضت الايام على هذا المنوال وأنا

الطلاب المعاقب المعاقب المناسب

مأساتي مع نفسي !!

المدرسة كما كنا نعتقد .

هو الآن لم يبلغ بعد سن الثانية والعشرين من العمر اي أنه في سن لازالت غضة يأنعة ولكن الامريختلف بالتسبة له فالجسم النحيل والبدان المرتجفتان والعينان الغايرتان عنوان هذا الشاب الذي يفترض فيه القوة والحيوية والنشاط المتدفق طوال حديثي معه والسعال لا ينفك يعاوده بين حين واخر الى جانب الشرود الكثير والمتكرر والسرحان اا

4 per | 10 p

1100

4 العلما

ود لمعبد اسوداو

ملاميه

, وسلاما

مسر فنم مسر فنم ----

ۇلىگ بى ------

عبهاليتا

، اللي نيق .

سالت

, لوائح

بل عد

دسنا

اص بها

ر وايز

لقاري

إعانها

تناف

iule e

يقول لقد عشت في بيت كان كله حنانا ومحبة تقيض من جوانبه السعادة والالفه ، ولم يكن يسكن بينتا سوي والدي وأمي وانا واختي التي تصغرني سنا

بدأت حياتي التعليمية بشكل تقليدي في احدى الدارس القربية من دارنا بالحي الذي نسكته في مدينة جدة ، واخذت اتخطى سنبرات الدراسة سنة بعد اخرى دون عوائق او مصاعب حتى اكملت الاتبدائية

ق هذه الاثناء انفصلت امي عن والدي بعد تصاعد المشكلات بينهما حول عدة نقاظ اثارت بينهما عواصف الفرقة والطلاق .

التثقلت انا واختى مع أمتي في بيت متفصل بعيدا عن والدي ولكن لم تنقطع عنه بالمرة ، فكانت الزيارة بيني وبينه تتم على الدوام ، وهو بذلك يرعى المنوني ويتفقد احوالي !! .

إذن لم احرم من حنان أبي وأمي اللذين كانا يغدقانه على بكرم كبح ولطه كان سببا رئيسيا في ما آلت اليه عالتي الآن لقد كان المال متوافرا لدي ﴾ بشكل لا يتصوره انسان لمن هو في إسني انذاك رغم ان اتراني في نلك الحين لم يمتعوا بما أنا فيه من ﴿ بحبرجة العيش الرغيد .

عندما تخطيت الرحلة الابتدائية ﴿ وَشَرِعَتَ فِي السِنَّةِ الأولِ مِنْ المُرحَلَّةِ المتوسطة بدات أدخن عندما عرض على اصدقائي في الحي وتحجوا في ضمى اليهم والى شلة المدخنين ومن منا بدأت المعاناة حيث كانت بدايتها سيجارة واحدة وفيكذا !! .

الا أن أمسحت أسخن خفية بعيدا عن

كان عقاب امي لي صارما وزاجرا عندما علمت اني أدخن فما كان مني

تعلن / مؤسسة تريم

عن تغيب مكفولها عماد على سكسان ـ سوري

الجنسية . ويحمل رخصة اقامة رقم

۲۰۱۵۳،۷۹۸۲ و تاریخ ۲۱/۱۲/۱۱۱۸

صادرة من جوازات جدة والمؤسسة تحذر كل

من يتستر عليه أو يأويه وترجو ممن يعرف

ولاخلاء المسئولية جرى النشر

مكفوليها تأشيرة خروج نهائي وهم :

٢ _سيد قطب على _مصري الجنسية .

الستولية جرى نشره _الادارة ١٧٧٨٢

١ _ صبري عبد الرحيم خضر _مصري الجنسية .

٣ _عرابي ابو الوفا عرابي _مصري الجنسية .

عنه شيئاً الاتصال بجهات الاختصاص - ن

تصحيح إعلان نشر بالعدد رقم ٩٣٢٦ يوم الاثنين

١٤١٠/٤/٢٢ أن المدعو / صلاح النين عيد الثاني أحمد

والذي يحمل جواز رقم ١٩٣٦٨٣ بتاريخ ٨١م الذي يعمل ثديتا

وأعطى الجواز والاقامة للتجديد ولكن المدعو لم يعد حتى الآن

والمؤسسة غير مسؤولة تمامأ عمن يسكنه أو يشغله بعد نلك

تعلن مؤسسة عمر عبدالعزيز الشقدلي للمواد الغذائية عن منح

فعلى من له حق تجاه المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال يومين من

تاريخ نشره او الاتصال بهاتف رقم ٢٩٢١٩٨١ ـ ينبع ولاخلاء

يتضايقون مني ومن تصرفاتي وبالصراحة لصبحت دعنالةء عليهم

ولهم كامل الحق في ذلك !! . في احد الايام وبالذات في يوم العيد في احدى السنوات الخوالي كنت مع مجموعة من الشباب وفي منزل احدهم وقد تجمع لتبادل التهاني بالعيد السعيد ولم اعلم ان هذا التجمسع سيقلب حياتى في المستقبل تعاسةً وليست سعادة ، فقد بدأوا في وقت واحد تتبايل الحشيش والشراب المسكرو عندما رأيتهم جميعا فيوضع لا يحسدون عليه ، وبعد لحظات اتى الي صاحب المنزل وهو صديق قديم وقدم لي قطعة من الحشيش وقد لفت بعضاية وقال لي جارب وأن تندم وستريحك مما انت فيه من ظروف

باللهول لقد تملكني الفزع ، ولكنه الح عنى بان اتعاطى ولو جزءا منها حتى ترتاح اعصابي ويذهب عني

لم يكن امامي الا الاذعان للأمر الواقع الـذي كنت اعايشــه في تلك اللحظات، ويالطبع فقد زين لي الشيطان كلامه واعتبرت أن رأبي خاطىء ،ورايمحدثي قوالصواب ، مكذا دميت ظنوني في خيال واسع لم اعرف منتهاه حتى الآن !!

لقد جنت على الإيام من الصعاب والمصائب فاندبه عليم لقد كانت أياما حبلي بالويلات التي كادت أن تلقي بي في عالم والضياع !!

ئقد كان يوم العيد بالنسبة لي يوما اسود في حياتي رغم بياضه ونصاعته حيث تفتسل فيه القلوب ويشرق فيه الصفاء والنقاء ، لقد كأن يوم البداية مع رحلة الهلاك والضياع وكلما مربي هذا اليوم من سنة لاخرى تذكرت كل شيء وندمت ولكن لات سناعة ندم !! _ اقول لم يكن امامي في ذلك اليوم الا ان تناولت قليلا من الحشيش مع تلك الشلة الفاسدة وكانت الشعلة التي

انتشرت في هشيم تذروه الرياح !! مكذا مضت ايامي في منصدر الحشيش الذي اتى على كل شيء في حياتي لقد استزف مني جهدي ومألي بل وحياتي ، لقد بات كل شيء في دنياي التي اعيشها على هذه الارض ، وفي

عُلْمُن وَحَيدِا مُعَ اجُّنَهُ إِي كَنْفَ أَمْهُ بِعِدَ انفُصِالُهُا مِنْ أَبِيَّهُ وَهُو لَمْ ولغ العاشرة بجد تورغم هذا الوضع الاجتماعي الذي عاشه الأ

الله لم يحرب من رضع حثان أمه مع لبنها الدرار !! أستهل حديثه طلباثء بهذه العبارة المتهائكة بعد ان أنهكها الإسى والحسرة وقد مضت عليه فترة من الزمن وهو يعض اصبغ الندم تجدث والوجه الشاخب قد اتى عليه للدهر يشتى صدوف المتحدث والومالت فن جزاء ماوقع فيه من مسكرات ومحدرات

نيعارة واحدة كانت بدايتى !!

كل لحظة من اللحظات ، لانه استحوذ عل كامل تقكيري او بالاحرى لقد استحوذ الشيطان على وتمكن مني ومن الصعب الاقلات من اغلاله !!

لقد انقض من حولي الاهمل والاصدقاء والاضلاء حتى اولئك الذين كانوا سببا في دخولي عالم المخدرات وكأنهم كانوا يريدون أن يتسلموا الشهادة الفضرية علامة ودلالة على انجاز فريد ورائع في اغواء احد البشر الاوهوانا ثم ينسحبوا من



تطور الامرفانجرفت نحونوع أخر من المخدرات الاوهو الهجوين اللعين الذي لم يلبث حتى توطن بـداخلي ودهور حياتي عن أخرها !!

للمروجين اتقوا الله في ابناء المسلمين!!

من صحتى ، أخذت امي المسكينة

الضعيفة في البحث عن مخرج من هذه

المصبية بعد تخلي وألدى عني وطرده

ذهبت امى الى احدى الستشفيات

الضامسة لعسرض حسالتي عليهم

والاستفسار عن امكانية العلاج

فوجدت ان العلاج مكلف ويحتم عليها

توافر مبلغ من المال الباهظ ، وهذه

كانت مشكلة كبيرة أبطات من

بعد مضى فترة من الزمن ليست

بالطويلة قدر انته فتجمع المبلغ المطلوب

لامى بعـد ان تصرفت في بعض

المتلكات ومنها سيارتي ، ثم

اودعتني بمستشفى في جدة ومكثت به

حوالي الاسبوعين ما بين تشخيص

تحليلات ومهدئات .. الخ ولكن دون

خـرجت من المستشفى بعد ان

ذهبت عنسي الالام المصاحبة

للمخدرات مثل تقلصات المعدة

والدوار وغير ذلك ، ولكن بقيت ثالثة

الإثاني الا وهي عدم الصبير عن تناول

هذا السم الزّحاف (الهيروين) لقد

بلغت الميرة بوالدتي حدا لايطاق فأتا

دائما الحظ عليها التوتر حينا

والضعف والدموع الدائمة حينا

اخر ، ولكن ليس بيدها اي حيلة ،

فقلة ذات اليد سدت علينا المنافذ !!

لم يكن امام والدتى الا أن سافرت

بي ال دولة عربية خارج الملكة

للعلاج هناك ، وبالفعل ادخلت هناك

الى مستشفى متخصيص ومكثت به

اكثر من شهر والحمد نه عدت ألى

حالتي الطبيعية بعد مضي ثلاثة

اسابيع داخل المستشفى ، وبدأت

اتناول الطعام بشهية مفتوحة عن ذي

قبل الامر الذي افرح وايهج والدتي

كشيرا ، وعندها سارعت والدتي

بلخراجي من المستشفى خوفا من

تزايد المبلغ المطلوب بعد أن من أقد على

الاسراع في علاجي !!

تحسن اوتقدم ا

ليمرارا عديدة !!

الشفاء فانتم تحملون السم!!

ت أمي صرفت على الشيء الكثير لإنقاذي !!

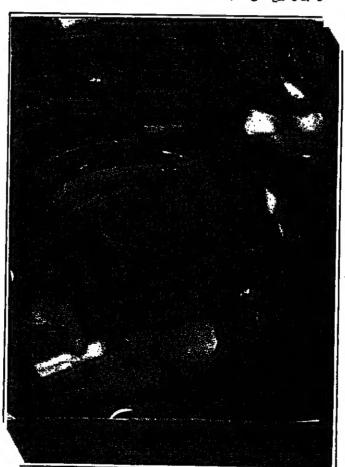
على عظم كما ترى الان فالاثار واضحة على فانا أعاثي حتى اللحظة من أثار امراض يصعب حصرها !!

في من العاشرة كانت انطالاقتى في

في هذه الاثناء تخلي عني أبي بعد ان حاول مرارا في ان يردفي الى جادة الصواب وبعد ان اتعبته وارهقته ماديا ، وثلت في سمعته الشيء الكثير ، فقد علم القاصي والداني من ذوي البرهم والاقارب والاصدقياء بيل والجيران بامري ولم يعد يخفي على. الجميع ما وقعت فيه !!

لم يعد بجانبي الا امى والتى عانت كثيرا من جراء ما وقعت فيه من بلاء . لم تصدق في بادى ة الامر أن المخدرات قد تمكنت منى لعلمها الجازم بصلاح تربيتها لي في صغري ، تعلم اني قد رافقت نماذج ساقطة من المجتمع فأثروا في !!

عندما اصبحت امى امام الامر الواقع ولم يكن هناك بد من البدء في علاجي واستدراك ما يمكن استدراكه



عدت الى المملكة وإذا في أتم الصحة دون رغبة مني في تناول المضدرات ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان اذ زارني احد الاصدقاء في غييه والدتي عن الَّبيت التي لم تكن تسمح بزيارة احد لي من الاصدناء في هذه الفترة وهنا حصلت الكارثة التي لم تخظر على بال ، لقد تغير الوضع بالنسبة لي عندما اعطاني هذا الصعديق الشيء (شجة) من الهيروين احضره معه

كما يقال !!

مبرحة !!

الستشفى !! بالفعل سارعت والدتي بالاتعمال بالستشفى والتنسيق معهم لاحضاري اليهم بالرياض ، وكما هو مقسرر جثت الى هنسا بسالستشفى واجريت لي الفحوصات الخامسة والتحاليل الضرورية ، وأعطيت العلاج المناسب ومكثت به حوالي شهر ونصف الشهير ويخلصت من هذه الفترة في الالام التي كانت تعاودني بين المين والآخر!!

الآن وقد خرجت من الستشفى

و بالشفاء ولم نعلم أن الامر يحتاج ألى . شيء من الوقت بعد العلاج الاكلينكي بالستشفى !!

وكانت القشة التي قصمت ظهر البعج

لقد عادت المأساة مسرة أخرى هدما كادت ان تنقشع ، وعلمت والذى بالوضع ولكن ماذا تفعل يعد ان صرفت دم قلبها وسألها عملي علاجي ، واصبحت أيوضع لا احسد عليه . حيث تلازمني اعراض الآلام التي تأتي من عدم تناول الهيوين وكانت فترة حرجة في حياتي فهي ألام

لقد اشار علينا احد الجيران بالتفساب الى مستشغى الامسل بالرياض ، واخبرتا عن امكاناته وتجهيزاته وعن تجارب عدد ممن اصبيوا بهذا البلاء وقد كتب أنه لهم

نقدان لوجة بونتياك مراندبركس

اعلانات جدة من يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية

حرر ـالإدارة ١٧٧٧٩

حفيظة نفوس رقم ١٩٥١ / ت وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٥ سجىل جدة طالباً اضافة لقبة الكثيري وحثف جده الثاني عبدات بحيث يكون اسعه بعد التصحيح أو الإضافة / يوسف رشاد مجمد الكثيري . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم

بمعارضته خلال شهر من تــاريخه ــ الإدارة ١٧٧٧١ .

● تعان المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سعد سعيـد سويلم الجهنى قبائلا أن من الجاري في ملكه وقحتُ تحرفُه كأمل الدار والكائن في قويزة شمال طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلي :

شمالا : معر ثم محمد على عسيري بطول ۱۸, ۲۲ متر جنوبا : ملك لحمد عواد الجهني بطول ۵۵,۳۲ متر شرقا : شارع ثم عبده حميد اليماني يطول ١٢,٤٠ متر

غريا :معرثم سليم سالم الجهني بطول وطلب أعطائه حجة استحكام لكاعل المعبود أعلاه ، فعلى كل من له معارضة فذلك عليه تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا

تقدم لادارة الأحوال المدنية في جدة محديسعدإلدبن المغزلي يـوسف رشاد محمـد عبدانه حـامل لعلن عن فقدان لوجة مسعارة رمتم ۱۳۰۹۳۰ مصریهامیره

بجدة وله الشكر _الإدارة ١٧٧٧٢

● اعلانات فردية ●

البنجلاليشي الجنسية ويحمل الاقامة رقم ٢٠٢٢٨٧٥٧١٤ عن العل يرجى معن يعرف عنه شيء الاتصال على جهلت الاختصاص أو هاتف رقم ۱۸۲۰۲۵۷ ولاخلاء السنولية

تعنن / شركة الحرمين

للتجارة والمقاولات عن تقطاع مكفولها عبد التأبي شمسومياة

• يعلن محمد إقبال خان باتلما عن فقد ۲۲۵۹۲۹ وتاریخ ۱۹۸۸/۱/۱۸۸۹م فعلی

• يعلن ابراهيم عتمان عبدالرحيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٨٠٣٧٦٤١ صلار من جدة في ۱٤١٠/٢/١٢هــقعلى من يجده يسلمه الى جـوازات جدة او لمدرسة جيـل الفيصل النعونجية بجدة وله الشكر _

• اعلانات فردية •

تقدم لادارة الأحوال المدنية في جدة

مجمد رشاد محمد عبدانة حامل حفيظة

نفوس رقم ۱۳۶۰ وتاریخ ۱۲۰۰/۷/۱۸ سجیل جدة طالباً

تصحيح لقبه من عبدات إلى الكثيري

بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو

الإشباقية / محمد رشباد محمد

فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى ذَلِكَ فَلَيْتَقِيمَ

بمعارضته خلال شهر من تــاريخه -

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بجدة انه انهى اليها المواطن حياد

محمد سراج باشاقائلا ان من الجاري في

ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن

في شمال طريق مكة الكرمة والمحدود

شمـالا : ممـر ثم سعيـد عبـداث

جنوبا : شارع ثم سعيد عبدات عوض

شرقا : ممرثم محمد عمر جمجوم بطول

غربا : جار سعود سعد المطيري بطول

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل

اللجدود أعلاه ءفعل كلءث لهمعارضة

﴿ ذلك عليه تقديم اعتراضه إلى المحكمة

خلال شهرین من تاریخ نشره ، ولذا

حرر ــالإدارة ١٧٧٧

المطيري بطول ٥٠ ، ١٧ متر

بن لادن بطول ۱۵٫۰۷ متر

11.70

11,2٨ متر

الإدارة ١٧٧٧٠

● تعلن شريفة محمد موسى باقر عن فقد وثيقة سفر ارترية رقم ١١٤٥ مسادرة من الخسرطوم بتساريسخ · p14A7/7/1Y فعلى من يجدها يسلمها للقنصلية السودانية بجدة مشكوراً _ الادارة

 يعلن محمد على محسن البغدادي يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ب ٧٧٧٣١١ صبادر من صنيعياء في ١٩٨٧/٩/١٠ فعلى من يجده يسلمه

للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ــ الإدارة ١٧٧٧٧ ● يعلن عبــدالشكـور عبــدالغفـور باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٢٤٤٨ كالمسادر من جندة بتاريخ ۲۸/۹/۲۸ فعلى من بجده يسلمه إلى القنصلية الباكستانية

بجدة ـالادارة ١٧٧٧ يعلن څالد سليمان سعيد بلخشوين عن فقد صك الملكية باسم و الدمسليمان سعيد بلخشوين رقم ١١٠ الصادر من كتابة عدل جدة بتاريخ ٢/٢٩٧/٣/ هــ حلا ۲ / ۳ صحيفة ۱٤۱ فعلى من يجده يسلمه إلى كتابة عدل جدة وله الشكر ــ الإدارة ٢٧٧٧٢

 تعلن حليمة احمد عرار عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس ٩٢٩ موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٤٩٢٠٥٢ خصوصي السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جـدة ــ الإدارة ١٧٧٨٠

● اعلانات فردية ● اعلانات أسها • تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها

عبدات عبدالوهاب يحيي طالبا اضافة القخذ والشهرة بحفيظة النفوس رقم ١٠٨٢ وتاريخ ٢٥/٥/١٧٨هـسجل ابهاليصبح الإسميعد الإضافة عبداث عبدالوهاب يحيى آل فاضل عسيرى . فعن له معارضة فعليه مراجعة هذه

الإدارة خلال شهر من تاريخه واله الموفق _ابها ١٣٠٨١ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسين مسفر بن فلاج القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة تقوس بسرقم ٧٣١٨ وتباريخ

۲۱/۲۱/۲۲ هــاند فانت منه يرجى من يعثر عليـه ان يسلمه لإدارة الإحوال المنية فخميس مشيط أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن هيازة هذه الحقيقة أو البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام _١٣٠٧ اعلانات القصيم ● تعلن مديرية الشئون الصحية بالمبينة المنورة بانه تقدم لها اسماعيل محمد جعفر مدنى والذي يطلب تاخير لقبه مدنى في شهادة ميلاد ابنائه نوف وهند ليصبح اسمائهما الصحيحة ثوف اسماعيل محمد جعفر مدني وهثد اسماعيل محمد جعفر مدنى فعن لديه معارضة فنيتقدم الى الشثون الصحية بالدينة المنورة ـ ادارة الرعايا

الصحية الأولية قسم شهادات الميلاد _

• يعلن احمد بن حميدان ڊ عبد العزيز الحميدان عن فقد استما شباحثة مترسينس متوديـل ۷۸ ر ٣ ٤٧٨٧٤ ثقل السعودية صادرة مرور القصيم من يجدها يسلمها لمر

القمنيم ٤٠٤٨١ ١٠

بكامل صحتى وحيوتي ونشاطى

احاول ان اتجنب جميع الاصدقاء

القدامي الذين ورطوني في هذه

المشكلة ألتى كادت ان تردي بحياتي

ومستقبسلي بسل ويمستقيسل اسمة

حاليا اعيش مع والدتي واكثر

وقتي اقضيه في البيت دون الخروج

حتى لا اختلط بمن كانوا سبيا في

تدمور حالتي الصحية والعقلية !!

وانا ابحث عن عمل مناسب يكفل لي

العيش في سعادة وراحة مع والدتي

بعد هذه الرحلة المريرة مع

المخدرات اقول للأخرين معن هم في

مثنى من الاسي أن يصبروا على العلاج

فهو ليس سهلا وميسرا ولابت من

المعاناة والتجاد على دفع هذا السم

الـزعـاف من الجسم لأنبه ليس

بالبساطة التي قد بتخيلها ، كما اني

أنصح كل أب وأم أن يحافظوا على

ابنائهم من الاصدقاء والخلطاء

فالقرين له دور مؤثر في قرينه ، وأن

يتفقدوا دائما ما يدخلون به الى داخل

البيت فالزمان الذي نعيشه مخيف

وخطر المخدرات يهدد الجميع اذا لم

يأخذوا حذرهم منه ، فاللهم أحفظ

لناحياة خالية من الآلام

قبل ان اختم كلامي اوجه رسالة

الى اولئك الذين يريدون ويسعون

للتغرير بصغار السن ليحرفوهم عن

السيار السليم الى طريق الرذيلة

وسبيل الضباع واقول لهم اتقوا الله في

ابناء السلمين فالذي تقومون به شيء

فظيم وهو هلاك وتدمسي وحكم على

اولئك بالموت وهم احياء ، فأن فلتم من

عقاب الدنيا فلن تغلتوا في عقاب

الأخرة وهو اشد وابقى فكم من بيت

انهار وكم من اسرة تشردت وكم من

عائلة شردت بسبب هذا العمل الذي

لاتراعون فيه ذمة ولا أمانة !!

والمنفصات !! .

التي ضحت بالكثير من أجلي !!

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية بريدة المواطئة هيلة اليوء العبىدالمحسن التويجيري مفيدة دفشر حفيظة نغوسها رقم ٩٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٨ هـسجل بريدة

يرجى ممن يعثر عليــه ان يسا لادارة الأحوال للنثية في بريدة أو اقا ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هـ الحفيظية أو اخفيائها أو العد بعدوناتها أو استعمالها من قبل ، صلحبها بعد مخالفة بعالب عليا النظام ١٠٤٨٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية نجران المواطن سعد مانع ربيع رُمانًا مَقْيِداً أَنْ بِطَاقِتُهُ السَّخُصِيةُ فقدت منه في نجران رقم البطاة

١٠٢٢٧٢٥٧٦٩ مصدرها نجران ، يرجى معن يعثر عليها ان يسله لادارة الأحوال المدنينة في نجران اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة ه الحفيظية أو اخفياتها أو العب بعوناتها أو استعمالها من قبل غ صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليم النظام _١١٦٤٦

اعداد:

عبدالعزير الحربي

المديع المذي انطلق بصو

• مرة اخرى ، تعود ، البلاد ، مع ، حياتهم » ·· ولقد خصصت هذه الصفحة لأولئك الرواد من أبناء هذا الوطن والذين شاعت قدرة الله أن يرحلوا عنا إلى مثواهم الأخير بعد أن تركوا لنا جُل اعمالهم .. والتي اسهمت في دفع عجلة التقدم في شتى المجالات المختلفة والتي سوف تبقى بإذن الله سجللا حافلا للأجيال

حيث تركز الصفحة على إبراز الجوانب الشخصية لهؤلاء من خلال الالتقاء بالمقربين لهم ليتحدثوا عن حياتهم الخاصة والتي لا يعرف القاريء عنها شيئا. وصفحة اليوم ستكون عن الأديب الراحل طاهس

> • بثت وكالة الأنباء السعودية في يوم السبت ٣ شوال ٧٠٤ هـ الخبر

ه فقد الأدب السعودي أمس الشاعر الاستاذ طاهر زمخشري الذي انتقل إلى رحمة الشظهر أمس بعد أن صارع المرض طويلا ولقى عناية ورعاية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب . وقد كرس الشاعر الأستاذ طاهس زمخشري قلمه ووجدانه لللسهام في وضع أسس النهضة الأدبية في بلادنا ويعتبر من اكثر الشعراء السعوديين غزارة في الإنتاج احد رواد الرومانسية في الشعـر

ويمجرد أن بث هذا الخبر حتى خيم الحنزن على الأوسناط الأدبية والفنية في بلادنا لرحيل آحد الأعمدة التي أرست قواعد الحركة الثقافية في

بابا طاهر الإنسان .. طاهـر زمخشري الأديب .. بابا طاهـر البذيع .. اللحن .. الشناعسر .. الصحاقي .

من مراة أخرى نرى حياة طاهر رْمفشري .. تعامله مع الآخرين .. مواقفه .. مشواره العملي .. كل هذا من خلال الشخصيات التي تحدثت للصفحة عن حياته وهم إبن شخصية اليوم الدكتور فؤاد طاهر زمخشري والاستاذ الكاتب عبىدالغني قستي وموسيقارنا المعروف الاستأذ طارق عبدالحكيم والغنان الموسيقار غازي على والفنان محمد حمزة .

• البداية ●● كيف كانت البداية ..؟ تلك

مايحدثنا عنها بابا طاهر في إحدى مقابلاته الصحفية حينما قال: البداية كانت عندما كان والدى رحمه انه يعمل فراشا في المحكمة ومستولا عن تنظيف مكاتب الكتاب وكنت اساعده في ذلك .. ويعد أن أفرغ من هذه العملية نيابة عن الوالد أجلس على مكتب رئيس الكتاب الأستاذ أحمد غزاوي رحمه الله ويأتي من البيت فيجدني على مكتبه فيسألني ماذا تفعل؟ فأجيبه: إني أذاكر فيسالني لماذا تمذاكر في مكتبي بالذات؟ فأجبيه: حتى أصبح شاعرا مثلك فيضحك ويعطيني بضعة

• بدايته مع الصمافة

●● يقول بابا طاهـر: بدأت أولى

خطواتي في الصحافة والأدب بعد تخرجي من مدرسة ، فرح ، وبعد أن أصبحت موظفا في المطبعة الأميرية وكان أنذاك مدير الطبياعة محميد سعيد عبدالمقصود ورئيس تحريس الجريدة رشدي المحيص حيث كنت مكلفا بتبويب الصحف والمجلات الثي تأتى ، لأم القرى ، فيما لايقل عن و زمبيلين ۽ جرائد کل اسبوع منها

بعض ظروقه ومشاكله اليومية بالرغم من انني كنت في سن لم اكن استوعب مایتحدث به راعتقد ان مـده میزة وجدتها في الوالد حيث كنت اذكر من العراقية واللبنانية والمصرية .. وكانا توجيهاته وانا في سن الابتدائية كان يتركان لي الفرصة لتبوييها كل على يقول في : - ياإبني أي شيء تريد أن حدة وبتسلسلها فأنسى المهمة التي تعمله اخلص له . . كلفت بها وأجدها فرصة في ترامتها فلم يكن يسالني عن دراستي بل وأغرق في دراستها .

• بدایته مع الاداعة

وتمسك بى أنذاك الشيخ ابراهيم

اسلام فقال لهم: ألا تحتاجون إلى

فقال : هذا يمثل صوت امرأة ..

فاختارني عبلي هذا الأسباس وأول

برنامج قدمته ونجحت فيه برنامج

، ركن المراة ، أي قبل برنامج ، بابا

٠ بدايته مع الفناء

🖜 تحدث باما طاهر قائلا : بكل

فخر واعتزاز اقول ان سمو الأمسير

عبداته الغيصل لم يسبقني في كتابة

الأغنية وإنماكنا فيوقت واحد وهويرز

الملاغنية السمودية قبسل في أغنية

باريم وادى ثقيف ، الأغنية الرائدة

التي تناقلتها المناجروا لأسماع وأول

من غناها هو طارئ غيدالحكيم رائد

الإغنية السعودية وفي كل هذا كان

سمو الأمير عبدانة القيصل يكتب

أغنية أو اثنتين .. أما أنا فقد كنت

ه شايل السوق كونتراتو ، وبدأت

أكتب الأغاني في الزيجات حين يقوم

العريس ويخرج من بيته في موكب

يتقدمه الشيخ والعمدة وإلى جانبهم

المطرب الذي تكون معه قصيدة .

فنصل بالموكب إلىحى العروسة فيقف

المطرب ويلقي القصيدة وكنت أنذاك

أبناء بابا طاهر

● حياة بابا طاهـر الأب ، كيف

كانت معاملته مع أبنائه والثي يتحدث

عنها الابن الاكبر الدكتور فؤاد طاهر

رْمخشري حيث يقول : الحديث عن

والدي يحمل الكثيرمن الذكريات التي

لازلت وإن شاء الله سوف احملها في

ذاكرتي طوال حياتي .. شخصية

والدي كأب كانت كغيره من الأبياء

لديهم غريزة حب الأبناء ولكن تجدها

متفاوتة من بين أب لأخر لذلك أجد أن

الوالد رحمه انة لديه فيض كبير من

الأبوة مايكفي للعديد من الأبناء وانا

سعيد الحظ بحكم أننى إبنه العصب

فكان في نصيب الأسد من هذا الفيض

والحنان الأبوي الذي لمسته منه رحمه

ات ، وهناك ملامح كثيرة في طريقة

أبوة الوالد ويمكن أثرت تأثيرا كبيرا

عليّ لأنه رحمه أنه كان يشعرني في

اوتسات كشيرة انسه لم يكن يشعرني

بموقف الأب وأنا صغير بالذات من

حيث الخوف والرهبة أو القسوة التي

اعتقد انها كانت سائدة أنذاك والتي

تجدها لدى الآباء حيث كان يعاملني

من كتاب القصائد .

كان يركز على الشيء الذي أنا أرغب ممارسته وأعتقد ان هذه فلسفة عميقة لكي يجد الأب فرصة لكى يوجه ● يقول طاهر زمخشري : عندما ابنه الوحيد بهذا المفهوم الخاص تأسست الإذاعة. عقدنا اجتماعا في خاصة وان والدتي تُوفيت ولم يكن دار الشيخ ابراهيم السليمان كامل المستولية عليه بل هـو ومن باعتباره المسئول الأول عن الاذاعة منظوره الخاص القى السنولية على وليلتها اختير نخبة من الأدباء .. ولما نفسى انا والحمد لله وصلت إلى ماكنت رشحسونسي رفض المجلس لسيب أتمناه وهوحصوني على درجة طبيب واحد ، وهو أن صنوتي ضعيف ،

وكأنه صديق وليس أبا فكان يحكى لي

حياته الزوجية

عياة بابا طاهر داخل المنازل

وعلاقته الزوجية مع والدنثك كيف

■■ ينصت قليــلا ويغلب عليــه الحزن : عامة حياة الوالد الأسرية عندما اتذكرها أشعر كثيرا بالحزن ، فحياة والدى الأسرية انتهت بمجرد وفاة والدتى رحمها انه التي داهمها مرض ء السل ۽ حيث کان تشخيص المرض في ذلك الوقت أمر صعب وذلك لعدم توفسر الامكانات الطبية التي تراها اليوم ، ويمكن هذا العنصر كان احد الأسباب لاتجاهى لدراسة الطب .. هذا الشيء جعل كثيرا من الناس ينتقدون الوالد بانه يأخذ طابع الهروب في الوقت الذي كان يعيش في فترة من الضياع تردد فيها في أن يتزوج أولا يتزوج ..

لذلك لاتجد فيه الطابع الأسري المألوف لدى الكل فعشنا معظم الوقت مابين منزل عمى واختى وعماتى . فلذلك لا تجد له منازلا محدداً .. والبيت الوحيد الذي فكر في بنائه هو في تونس قبل وفاته بعدة أشهر عندما اشتسرى منسزلا وأسمساه دقصر الأحسلام ، ولكن أتذكر أن منسزل الدكتور محمد حياتي تلميذه وصديقه كان يقضي معظم أوقائه في منزك الخاص أيضا اعتبر الدكتور حياتي مثلا من أمثلتي في الحياة .

ہ ئے مطار لندن

● د ، فؤاد : طوال رحلة حياتك مع الوالد مأهو الموقف الطريف الذي دائما تتذكره ؟

■■ (بيتسم) ويواصل حديثه : المواقف كثيرة ولكن هذا الموقف اعتز به كثيرا عندما كنا في لندن اثناء علاج الوالد هناك قرر هو بنفسه العودة الى تونس بالرغم من الحاح جميع الأطباء ببقائه في لندن من اجل استكمال علاجه ، فوجدت انه اصر كثيرا على قطع رحلة العلاج والعودة إلى تونس وفعلا قررنا العودة الى تونس وذهبت الى الحجز على الخطوط التونسية حيث تسيير الرحلات من لندن الى تونس يتم على الخطوط التونسية والبريطانية فكان المجزقد تمعن طريق الخطوط السعودية وعند وصولنا الى المطار بصحبة الوالد الذي كان محمولا على كرسي عجل بالاضافة الى زوجتيي وأولادي وذهبت إلى

و كاونشر و الحجيز لكي أعصل اجراءات السفر وقبوجئت بموظف الحجز يقول في إن السفر غير مؤكد ويلزمك الانتظار حتى وجود مقاعد الموقف كان صعبا جدا بحكم ظروف الوالد الصحية بالاضافة ألى

أاننا الغينا الإقامة في لندن فحاولت أن-اتفاوض مع الموظف ولكن دون جدوي وطال النقاش وكان الوالد وعائلتي يجلسون في زاوية بعيدة فطلب من زوجتي ان تدفعه بكرسيه العجل الي كاونتر الحجـز .. فبعجرد أن رأى الموظف التونسي الوالد جاء إليه وأخذ يقبله عندها قال والدي ماهى المشكلة فقلت له : ان الحجز إلى تونس غير مؤكد فقال للموظف : كيف أحن إلى النهاب لبلدكم وأنتم لا تؤكدون حجزي للسقر إليها ١٩ ، فضحك موظف الحجز وضورا قطع تنذاكر الصعود إلى الطائرة وذهبنا على نفس

ہ موتف مریر

●● هــده إحــدى القصص التي أوردها بابا طاهر في إحدى حلقاته الم البعلاد ، بعنوان ، رحلتي إلى الموت ، وهي قصة مغايرة لما أوردناه في الموقف السابق يقمول لابنته الجحود يابنتي لقيته من الوان

المودة وشكول الناس التي مرت على حياتي ، لقد كانت طفلة لا يتجاوز عمرها الثانية عشرة تتسكع في سلم الاذاعة المصرية والتمس مني اخوها أن استمع اليها في اغتية من اغاني فيروز وأعجبت الدائها الجميل جدا وكأنها فعوز .. ثم طلبت منها أغنية من الأغاني التي تحفظها لام كلثوم قما أن سمعت القطع الأول من الأغنية بصوتهاحتي أصبت بشيءمن الذهول وفتحت الباب على مراقب الإذاعة أنبذاك في مصر الاستساذ عبدالحميد يونس وصرخت في وجهه قساقيلاً : هندًا هنو صنوت مصر المستقبل .. وهنا طلب منها ان تسمعه

مأاعجيني فأعادت القطعين من

كيف تحــول الـزمخشرى، من فــراش إلى أديد

أغنيتي فيروز وأم كلثوم فلم يسعه إلا أن نظرٍ إليّ وقال: ستكون بدايتها يك فقلت أفضل أن تكون لصديق هو

إلى المنصة بخطى ثابتة إليها لأمد لها يدى مصافحا فرفضت ، فأحببت أن أقددم نفسي ، فقالت بكسل صلف وكبرياء : معذرة ياسيدي . ولم يكن



●● تـونس الشقيق هي الـوطن الثاني الذي عشقه طاهر زمخشي فكيف بدأت الرحلة إلى هذا البلد ١٢٠ ■ يقول الدكتور فؤاد طاهمر رمخشرى : رحلة والدي إلى توشق يدات في عام ١٩٦٦م يسبب دُعْقَة تلقاها لحضور مهرجان قركتأتج السنوى واعتقد أن الدعوة جامع من ضمن الدعوات للأدباء والصخفيين للمملكة حيث التي قصيدة في ألدًا المهرجان عن القضية الفلسطينية حيث اعجبت الحضيور بمنا أنيةم الرئيس السابق الحبيب بورقيية خيث فارت القميدة بجائزة الهنهان وعندما عاد الوالد من رحلته إلى توقين والتي استغرثت اكثر من اسبؤُعَيّنَا ولأنه رجل إعسلام احتقت به وذارة الاعلام الترنسية حيث علا وكتب سلسلة من القالات في جريدة عكامًا تحت عنوان ، أنا عائد من توضناً ا قدم فيها تنونس للشعب السعردي والقى كثيرا من الاضواء على أوجه النشاط والحياة في تونس حيث تركت هذه انطباعات جيدة لدى الإشرة التونسيين وبعدها بفترة تلقى معوة خاصة لريارة تونس حيث قرد فينافي طبع دواوينه منها الشراع الرفاقه ومعازف الأشجان وعبا الذكريات .. وغيرها ، وكان طبع كما ديوان يستغرق الإقامة في تونس علة شهور وكلما أقام يتونس كلما أزداد ارتباطه بها رباطها . --



المصرية التي تجاهلت الزمخشري على المسرح؟

يسعو فددا

و بن اذر

.

المراسات و

ترع العاس الإشقاء لو نو

ين: شي، ايا

p in a

السعودية هذ and discourse علية الرابد A 14.00

👪 ٿير معلم عميان والمعتاب والم الواك مطار الأسناد العد المسارية بالميذر الإير

- 116

هوا العلوا

ومعتق الإسدا

نس ش

الشنائد المتواط

Jr. 21 16 16

ويعرف س

. .

4 24

العراء

بعامد أنث

1 - 3 h. .

. - ---

فعقبته الا

أشعر منى الأستاذ فؤاد شاكر . وكان الملحن على ماأذكر الموسيقار الكبير أحمد صادق وبذلك سجلت أول أغنية سعودية ومن تأليف شاعر سعودي ، ودارت بابنتي عجلة الزمن سريعة فإذا بالطفلة إياها من أبرز المؤديسات المصريسات والتي تقيسم الحفلات في كل جوانب العالم وكفا ليلتها نحضر لها حفىلا ساهرا أتا وصغرى بناتي المعجبة بها إلى حد

أنها تقلدها فتحمست لها وقلت لها

سأدعوها لتخصك بالسلام وتقدمت

تنب الي 8.00

بلغة علم





●● هذه العلاقة الحميمة بين والدك والتونسيين ماذا حققت لك ؟ ■■ حقيقة حققت في الكثير والكثير فعند زيارتي لتونس بعد وفاة الوالد رحمه الله وأجهتني كثير من المواقف المرجة من الاخوان التونسيين في المجتمعات العامة والأسواق حيث تلاحظ الشبه الكبيربيني وبين والدي فكثيرهناك لا يجدون الفرق بيني ويين والدي حيث القي الكثير من الترحاب وهذه اعطنتي كلمة لا أنساها عندما قال أي والدي د من ينزرغ الحب يتصد الحب ء وهذا وضع طبيعي لتذكر الناس هنا بأبي ولكن آن اجد الأشقاء في تونس يعرفونه ويذكرونه فهذا شيء انا اعتزيه كثيرا .

• باباطاهر والفنانون

۱۹۵۰ د . فؤاد كيف تصف عبلاقة طاهر زمخشري بالمطربين الغنائيين سواءعلى المستوى المحلي أو العربي؟ 🚃 علاقة والدي بالفنانين الغنائيين منشؤها منذ بداية عمله بالاذاعة في برامج الأطغال والإناشيد وتطورت إلى ان أصبحت اعجابا وتتقييا عن الإفاضل من الاخوة الفنانين هم على دراية أكثر مني بحكم العلاقة بينهم وبين والدي ، أما علاقته بالفنانين خارج المملكة فالوالد كان تواقا الى سماع الغناء السعبودي والألحان السعودية بصوت المرأة وطبعا هذا لم يحدث في مجتمعنا فسعى إلى أن يسمع هذه الأغاني والألحان يصبوت نسائي عربي فكان أن غنت له العديد من المطربات في مصر ولينان والمغرب العربي وكان الغرض هو نشر الاغنية خارج الحدود حيث ان هذا الإسلوب استهل لكل من يريد ستعاع الألحان السعودية بصوت غير سعودي وكرر نقس الموضوع اثناء وجوده في تونس حيث غنت له الفنانة عايدة ابو خريص .

●● وماذا كرنت لك هذه العلاقة مع الطريين ؟

■ كرنت لى علاقة أعتز بها ولكن يحكم عملي الذي يتطلب التواجد الستمر في الستشفى تجد هناك تقضيرا منى يحبول دون اللقباء بالفنانين والذين لهم ذكريات مع الوالد فكان في لقاءات متعددة مع الأستأذ القاضل الذي اعتز بصداقته الفنان غازي علي وأيضا لقاءاتي بالفتان الاستاذ محمد عبده والفتان طلال مداح والأستاذ سامي إحسان هذا الرجل الذي لا بيخل بمواصلتنا وبحق الأستاذ سامي صورة كبيرة لما تعنيه كلمة انسان لما يتمتع به من اسلوب جيد في التعامل الانساني او التعامل باجادة مع فنه .

احكة

تمد

غرت إ

العثل

\$.---

نام

4 1 1 m

P ...

4

ij.,

٠<u>ټ</u>,

4,1

'n

đ,

• باباطاهر داخل منزله

● د . فؤاد أوقات الوالد داخل المنزل هل هناك برنامج يومي يسير

📰 الوالد أسكنه الله فسيح جناته لأ يعرف طوال حياته مواعيد منتظمة بل كان اليوم كله مفتوحا اسامه للأكل .. للعمل .. للزيارات .. ويمكن الإخبوان النديين عناصروه من الصحافة .. الإذاعة ، يعرفون اكلاته

وأعل الأستاذ عبدالغني قستي يعرف أكلة ، الصلاوة المفروكة في جريدة البلاد ، أو أكلة الكباب المير أي جبل هندى ل الاذاعة بمكة الكرمة قِحقيقة الوالد كان يعاني من الوقت لِنْكُ تَجِده أَيَام رَمَانَ يَسَهِر الَّي الْفَجِر لكى يبيض ديوانا اويقرا اويؤلف على قانوس نصرة ٤ بعد خروجه من

• مثواره مع التلمين

يقول بابا طاهر ؛ لقد كنت في يداية عملي في الاذاعة مولعا باكتشاف المواهب والملكات عند الأطفال مسع تنمية الهوايات الى حد ان اصبح في يوم من الآيام ملحنا معترفا بالحانه قلقد كانت البداية عجبية جدا ففي وُعِلَرَةً لِمُلْكُ مِنْ مِلُوكِ الْعَرِبِ لِلْمُمَلِكَةِ طلب منى مدير الاذاعة ان اهييء برنامها خامنا تضم فقراته قصيدة

و كىان بكلانى بالإسادة رسائل القراء أكثر من ثلاث مرات !! ا فنح لی زاویهٔ اسبوعیهٔ

كات الانطلاقة الأولى في هياني الكتابية ﴿.

• عدالغنى قستى



لاتنزيد عن ٢٠ ريالا للمتمعث

ه طبارق عبسدالمكيسم

يتلوها منشد ولم يكن في الساحة

أحسن وأقوى من العم حسن جاوه

لتسليمه القصيدة ومفاوضته عن

المكافأة أنتى سيأخذها وجاءني العم

حسن جاود وطلب لحساب انشاد

القصيدة خمسة آلاف ريال بينما بند

المكافأة لكامل العام لموازنة الاتاعة

٣٠,٠٠٠ ريال صرفنا منها في ذلك

الوقت ما لايقل عن ٢٠٠٠٠٠ ريال

فيبقى ١٠,٠٠٠ فإذا أعطينا الخمسة

ألاف فمن ابن ناتى بالكافات

للمتحدثين ومقدمي البرامج التي

●● عميد الغن السعودي الأستاذ طارق عبدالحكيم له رحلة طويلة مع صديق العمر الراحل طاهر زمخشري فترى ماذا يحدثنا أبو سلطان عن مشواره مع طاهر زمخشري ؟ يقول : بين أنات القلب والجسد معرفتي برفيق الدرب ورفيق الطريق ورفيق محب الكلمة التي جنحت بنا نشرا وادبيا صنبو الشعير والغن تصود صداقتي معه إلى إكثر من اربعين سنة مضت عندما كانت الأذاعة في مكة المكرمة بجبل هندي ومديرها الشيخ ابراهيم الشورى وأيضا ابراهيم فودة ملازما له لرحلة النمو في مجال العطاء الحس بالنسبة للانسبان

له باع طويل في كل المجالات منها مجال الكلمة وأيضا التلجين منها لحنه لهيام يونس (نشيد الكورة) حبيب القول على الرائق:

أبرز مافيه أنه في طريقة تلحينه يضرب بيده على المائدة أو كحرسي الجلوس بضربات مختلفة يصيغ الكلمة على اللحن حتى يصل به إلى

يقول لي ياطارق انا لا أكف عن قراءة قصيدتي الغنائية عشرات المرات وأغنيها بالدندنة بنفسي حتى أقتتع انا تفسي منها

هـ من الأواثل الـذين قدمـ وا حياتهم للكلبة والفن في أصعب الظيروف وكما قيال رحمه الله : المسداقات العظيمة مع الناس لا يمكن التخطيط لها أبدا .

ني التاهرة

●● في معهد منوسيقي القسوات المسلحة بمصرتقع عيني عليه وهو على باب المعهد وهو بيد مدير موسيقات الجيش يسسأل عسن اليسوزبساشي السعودي طارق عيدالحكيم : وطبعا كنت في خضم معاركة الامتصافات النهائية في ذلك المعهد . قما وسعني الا ان احتضنته وتبلته قُبَل الوفاء والحب وطلب مني مدير المعهد أن هذا الرجل عندي في مكتبي وعند الانتهاء مرعلي مكتبي لاستصحاب صديقك الذي جاء من بلدك يسأل عنك .

وفعلا بعد الانتهاء من الامتحان الأولى أركبته فيسيارتي وهات ياكلام وحديث حتى اوصلته الى شقتى بقصر عابدين .. وتتاولنا الغداء وطلبت منه ان بيقى معي في هدده الشقة المتواضعة حتى الانتهاء من اعماله وبكل فرح ويساطة ذهبنا الى الفندق

واستلم شنطته وعدنا الى الشقة . وصل القاهرة مندوب من المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشرمن قبل صديق الجميع سفيرنا بألمانيا استاد الجميع عباس فائق غزاوي ، فتكليفي عمل بعض القطع الموسيقية من البيئة السعودية كفواصل ومقاطع صغيرة للاذاعة .. وتسجيل بعض من

الأناشيد الحماسية . وهكذا قضينا شهرين كاملين مع الكلمة واللحسن والتجحوال بسين الاستديوهات والمغنيين والكورس وحضور حفلات ام كلثوم الشهرية في الأوبرا وقصر النيل .

في الطائف ●● وانا بمكتبي بادارة موسيقات

الجيش واذا بالصديق طاهر زمخشري امامي يطلب مني قبل كل شيء أن احاسب التاكسي الذي أرصله من جدة إلى هذا بالطائف وقعت باحتضانه وجلس على كرسي بجانبي . قضى معي في الطائف شهرا كاملا يقضى الليل سهرا ومسرها مسع الأصدقاء وفي دوام العمل اليومي يقضى جل وقته في مدرسة الموسيقي مع الموسيقيين والعازفين على نغم الأوتار وايقاع الطبول حتى أخر

ويعد الغداء وأخذ تسطمن الراحة اذهب به بعد مبلاة العصر بسيارتي الجيب الحكومية الى مقهى شهار بالطائف (ها) يابابا طاهسر كيف تشوف فيد علي قائلًا بهمس:

(رائع ومريح) . قلت بإبابا طاهر لاحظ أن العامل المسؤول نحومركازنا هذا مقبل نحونا ليسالنا ماذا نشرب فقال له بابا طاهر: براد شاهى ابو اربعة منعنش وشرية

وكما قال (رائع ومريح) صرت اذهب به كل مساء إلى هذا المكان حتى غادر الطلئف وهو في غاية السرور

ہ فی جدۃ

●● كنان يغمر الجمينع بنالحب والعطف .. ويتذكر الماضي بأسى والحاضر بالفرح عند التفاف المطربين حوله وهو في غاية السعادة .. اذ كان في بعض الأحيان ينعزل عن نفسه ويدندن بكلمات شعر ليؤديه احد ابنائه المطربين حسوله .. وهسدًا هو الفنان عمر طيب الذي كان يؤثره على نفسه بهذه الأبيات من لحن طارق عبدالحكيم:

ارحم يسازين النزيسن يبالسلي البوقما طبعسك اقدر اشوفك فين

يااسمر يانور العين الحب بالوصال حاني ومار الجفا قتال

ارعى السوداد يساغسالي

ياللي مواك احوال

هذا وقد اقام الفنان المهوب محمد عبده حقلا كبيرة لبابا طباهر بمناسبة تقليده وسلم من يد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ، دعا فيهكل الفنانين والشعراء واعيان جدة في فندق الحرمين بجدة وقام كل فنان يشدو بكلمات المحتقى بـ ه طاهـ ر زمخشري ، وغنيت انا من كلمات

(المروتين) أمامه وأمام هذا الحشد

أهيم بنزوهي عبلي البرابينة وعند المطاف وفي المروتين واهفس الى تكرئ غمالية لدى البيت والخيف

والأخشيين فساهدر دمعي بسأحساقيسه ويجري لظاها على الموجنتين

بطوني خيالي بأنصائه ليقطع فينه وإسر خطوتين امرغ خدي ببطحائه وألمس منه الثرى باليدين والقي السرجيال بسافيسائسه

• في الرياض

وأطبع في ارضه قبلتين

●● وتشتد اواصر الصداقة المقيقية كما كانت في الماضي وطبع الوفاء عنىد هذا الانسسان لا يغيره عندما وصل الرياض وسكن في فندق

وأسكنه فسيح جناته .

في خمس دقائق .

• من تـونس يتصل بی ویمنئنی علی نجاح كل عمل أنتجه

في تونس الفطراء ●● شاحت الصدف ان اكون رئيس وقد بعثة الفنون الشعبية السعودية للمشاركة في مهرجان قرطاج بتونس وكان سفيرنا هناك صديق الطرفين عباس فائق غزاوى وذهبت للسلام والصداقة المتينة التي تربطني به في اذاعتنا الحبيبة واذا بجانبه صديقي الوق طاهر زمخشري حضر خصيصا للعلاج . وأبى سقينًا (ابو عصام) الا أن يقيم حفلة كبرى .. طبعا قمنا بتقديم فقرات في الغناء الشعبي لهؤلاء الضيوف . وكان نجم التقديم بابا طاهر . أصيب بمرض الكلى . ولم يسقط طريح الفراش . فقد أبي العلاج ان يشفيه وقبل ان يلفظ انفاسه الأخيرة

المنهل طلبني هاتفيا بادارة الفندون • د . فؤاد زمخشري

الشعبية وقال أنا طاهر زمخشري أي

فندق المنهل فما وسعني الاان تركت

كل عمل في يدي وذهبت اليه في الفندق

واخذته مع شنطة ادواته الى الادارة

ويدأها بهذه الكلمة التي لا تنسى

ببساطة ان هذا المركز مركز التراث

الشعيى والفنون الشعبية هـو أول

محركز عدربي حقيقى فعال يعكس

ابداعات انساننا العربي عير العصور

ويكفي ان يكون مركزا يتجمع فيه كل

ابناء جميع المناطق في هذه المملكة

حتى ينتهي الدوام الرسمي .

في بلده رحمة الله عليه كان يقول (انا احب كل الناس وأريد أن أقول فيهم شعيرا لوضائهم الحقيقي لي) كان يتذكر الماضي بأسى .. والصاضر بالفرح .. رحم الله طاهر زمخشري

ہ منسدما کسان رئیسا للتمرير

• د . فؤاد زمخشري

في مطار لندن كيف احتضن الموظف التونسي والدي؟

 أما الكاتب المعروف الأستاذ عبد الغنى تستى فيتحدث قائلا : من المعروف أن الشاعر الراحل طاهـر زمخشري يتمتع بصواهب أدبية متعددة فهو إلى جانب شهرته كشاعر موهوب يتميز بغزارة الانتاج ووفرة الابداع فائه كانب سلس العيارة وصاحب اسلوب رقيق .

عرفت الزمششري منذ ان كنت اعمل مصححا في جريدة ، البلاد السعودية ، ابان صدورها في مكة المكرمة وقد استنت اليه مهمة القيام برئاسة التحرير في فترة من حياتها الحافلة بالتطور .. ولقد اكتشفت من خلال خبرتي بالعمل معه انه انسان يسعده ان بيث في الناشئة روح الجد والمثابرة ويطريقة محببة لاتشعر معها بقسوة او جفوة مما جعلني احس فيما بعد ان وراء هذه اللفتة الانسانية العانية رغبة متمكنة في نفس الرجل .. واعنى النزمخشري رحمه الله .. في أن يأخذ بأيدي الناشئة وأنا منهم الى مدارج الطموح

لقد كلفني في المرحلة الأولى التي بدأتها في العمل معه بتلخيص رسائل القبراء ومطالبهم فكنان لا يجين الملخص الابعد ان اعيد كتابته مرتين وثلاثا وربما تجاوز عدد المرات اكثر من ذلك حتى كدت ان اشعر بالضيق من تمرقه هذا .

ولكن عرفت مؤخرا انه تصرف استاذ ومعلم فتح امامي أفاقا جديدة وأفسح في مجالا أخبر غير تلخيص القراء فكان يكلفني بكتمابة زارية اسبوعية تحت عنوان ، خبر متحرك وتعليق، فكانت هدده المزاوية الانطلاقة الاولى في حياتي الكتابية ويرعاية الأستاذ الزمخشري تغمده اند برحمته ورغبوانه .

• بابا طاهر ابو الفنون

●● الأستاذ الفنان محمد جعزة ماذا يقول عن طاهر زمخشري ؟ ■ بابا طاهر والصديث عن هذا الرجل برحمه الله يحتاج الى التحدث عنه باسهاب .. انا اعتبره الأب الروحي للفنانين ككل ذلك من خلال التشجيع المعنوي الذي كنت القاهمنه رحمه القريعد وقبل كل عمل فتي أقوم به سواء كان اذاعيا او تليفزيونيا فالبلغني ماشاهده في التليفريون التونسي ونقل لي شعبوره كمشاهب حريص على انتشار الفن السعودي عندما اتصل بي ونقل رجع الصدى لكل المشاهدين في تونس على نجاح العمل وهذا شيء أنا أعتزبه شخصيا وهذا يدل على أن طاهس زمخشري بالرغم من انه ليس كاتبا دراميا ولكنه

كان على المام شامل بجميع انواع

الفنون فالحقيقة استخدمت أحبد تعامله مع الألم والمرض لم يهزم روحه ابياته فيسهرة و عذاب الصمت » : اطبلاقا . ولكت هزم جسده بكل يقصد بها الاحساس مني فاسفر

• طارق عبدالحكيم • جاء من جدة إلى الطائف

وقال قبل كل شيء هاسب المتاكسي !!

إلهى خطايا عدها ليس يحصر

• تمــة أغنيــة أســر

عليوة

٠٠ الأستاذ الفنان المسيقار غازي

على الذي كانت تربطه علاقة قوية

بأستاده طاهر زمخشري يتذكر

الأستاذ غازي على أيامهم في القاهرة

حيث يقول : أتذكر والذكرى عن بأبأ

طاهر تحمل في طياتها كل معانى الحب

والاشلاص الذي لمسناه من هذا

الرجل ففي إحدى الرحلات النبلية في

القاهرة والتي كانت تجمعنا بطلبة

البعثات السعودية أنذاك ونحن في

أثناء هذه الرحلة انطلقت رومانسية

بابا طاهر فبدأ بتأليف أغنية ، أسمر

حليوة ، في خلال خمس دقائق وعلى

الغور قمت بتلحينها أنذاك على نفس

القارب وكما هو معروف قام بأداء هذه

الأغنية الاستاذ الغنان طلال مداح ،

أيضا من المواقف التي لا ينساها

الجميع أن بابا طاهر كان الأب والأخ

والصديق فكان يدعم الطلبة ماديا

ويتفقد أحوالهم خاصة ونحن بعيدون

عن الوطن فكان منزله منتدى ثلك

الفئات طلية وادباء وفنانين حيث كان

يحضرله الأستاذ الشاعر أحمد رامي

رحمه الله والدكتور يوسف شوقي

والاستاذ عبدالمنعم خفاجي وغيرهم

من الأدباء والغثانين الذين نراهم الأن

• تعت أفنيت أهيم

بروهي على الرابية

●● يقول الأستاذ غازي على من

القصائد التي تمنيت ان الحنها لبابا

طاهر هي قصيدة ، اهيم بروحي ،

التي لحنها أستاذنا الكبير الموسيقار

طارق عبدالحكيم وشدا بها الفنان

الكبير الاستاذ طلال مداح ولكن بحق

خرجت الأغنية بشوب قشيب لمحور

o هامد عبساس : رغم

استفمال المرض فيسه إلا

٠٠ كما تحدث الاستاذ حامد عباس

قائلا ؛ أن الكلام عن بابا طاهر يبعث

نَّ الانتعاش ، فالرجل رحمه الله طاقة

حيوية كانت تتدفق فتنعش من حوله ،

وتمثد الى اقصى البعيد ، ففي سنواته

الأخيرة ورغم الامه كان يتنقل ليزور

ابناءه في كل مكان ، ويقوم بواجباته

الاجتماعية ، وكمان هو احسوج الى

الزيارة واحوج الى الراحمة واحوج

للمواساة ، ومع ذلك كمان كبيرا في

أنه يواصل زيارته لنا

الأغنية الثلاثي .

على السلحة الغنائية العربية .

اجمل شيء في بابا طاهر ان كل ابن من ابنائه (واقصد تالاميذه ومريديه) يشعر انه الأقرب والأثير له وهذه ميازة ينفارد به الكبار .. وحقيقة كنت اشعر بسعادة عندما القاء ، ولا أخفيك اننى شعرت بالانتعاش كلما تذكرته مستمدا من روحه المعنوية العالية طاقة تحركتي لاتغلب على لحظة الكابة ان جامت ، والمواقف كثيرة مع بابا طاهس لعل اقربها الى الذهن انه جاء في أيامه الأخيرة الى مؤسسة عكاظ للمسعافة والنشر في زيارة رغم مرضه ، وكثت خارجا لموعد واردت أن اصحبه وأظل معه ولكنه اصر ان اذهب ، ويعبارته وطريقته المعببة قال: الكل هنا ابنائي ، وضحك بيساطة ، لم اشعر انه استاء ، اوحتى لمحة من المرارة لم تظهر على وجهه ، وربما لو كان غير الاستاد طاهر زمخشري لقاطع من

ہ من ھے طاہر زمغشري ؟!

فعل هذه الفعلة الى الأبد ، فكيف

يحضر وهو الأديب والشاعر ليغادره

احد ابنائه فور دخوله لأي سبب ،

رهم الله الأستاذ رهمة واسعة ، فهو

في وجيدان النياس رغم انيه تحت

الشرى ، ولكن ذكراه في الشريا .

• طاهر عبدالرحمن زمخشري -مواليد عام ١٣٣٢هـ - مكة المكرمة . ● تلقى تعليمه بمدرسة الغلاح بمكة المكرمة وحصل على شبهادتها النهائية عام ۱۳٤٩ هـ .

• بدا حياته العملية استاذا بمدرسة الايتام بالمدينة المنورة ودار التربية الإجتماعية حاليا ه . عصل بالمطبعة الأمسيية ·

و الحكومية حاليا و . ● عمل موظفا بأمانة العاصمة وبِلدية الرياض _ديوان الجمارك . عمل بالاذاعة السعودية وساهم فيها مساهمة فعالة في الانتباج

والتدريب . • عمل رئيسا لتحرير صحيفة البلاد السعودية لمدة سنة اندذاك بمكة

 اصدر اول مجلة سعودية عربية للطفيل باسم - الروضية - عام ١٢٧٩هـبجدة .

• تسلم من يد خادم الصرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعريز جائزة الدولة التقديرية في الأدب عام . _418+7

● توفي في يوم الجمعة الموافق ٣ شوال ١٤٠٧هـ ويفن في مقابس المعلاة بمكة الكرمة .

ويواصل الدكتور/ ابسراهيم

قائلًا . أنني أحب المنافسة

والتصدي ومكده طبيعة تتعب

الانسان في بعض الأحيان . واذكر

انه كان لي زميل في مدرسة الفلاح

اتنانس معه في حسن الخط اسمه

محمد سكلوع ، وكنان أحسن

التلاميذ في الخطولما لم أحصل على

الامتياز الذي حصل عليه أخذت

اجهش بالبكاء أمام استاذ الخط

الأستاذ/ سالم اشرم .. ولكنه

طماننی بان خطی کان ممتازا

ايضما وأخمذ قلمه من جييه

واعطاني إياه جانزة لامتياز

خطى ..وبعد ذلك أصبحت خطاط

الصف فقد كنت انسخ مادة الفقه

والتوحيد لبقية الطلاب حيث كنا

ندرس لدى الشيخ محمد البيار

أستاذ الفقه والتـوحيد . وبعـد

الانصراف من الدرسة كنت أذهب

الی مطار جدۃ ۔ حیث کان یعمل

والدي مهندس لاسلكي في المطار .

واذاكر دروسي في المطارقبل العودة

إلى المنسؤل . ثم انتقلت وظيفة

والدى إلى مطأر المدينة المنورة

وواصلت دراستي الابتدائية في

مدرسة النجاح بالمدينة وكان

مديرها المربي الشيخ/ ملجد

عشقى ولديه كنت أتنافس مع

الزملاء من الطلبة ، وقد حصلت

على امتيازات منه نتيجة لهـذه

مدرسة طيجة الثانوية

قائلا : وعندما التحقت بالدرسة

الثانوية (مدرسة طبية) وكان

مديرها المربي الكبير الأستاذ/

احمد بشناق . كانت تأتى

لتدريسنا لجنة علمية مصريا

والحقيقة انهم نخبة من الأساتذة

الأقاضل الذين أسهموا إسهاما

لا ينسى في عملية التعليم واذكر

منهم استاذ الرياضيات حسن

فتحى واستباذ الأهياء/ حسن

رشدى واستاذ الجغرافيا/ أحد

الأزهري ، وكانوا بالفعل مثالاً

للأستاذ المربى جزاهم الله عنا

خسيرا .. ويسالطبسع فسلا ننسى

اساتذتنا السعوديين الذين منهم

مسالح الميسدي ومحمسود

اسكندراني وغيرهم . وكسانت

مدرسة طيبة في المدينة كالجامعة

تقام فيها المناظرات والندوات

والمسابقات الادبية والشعرية

وكان المربي الكبير مدير المدرسة

الأستاذ / احمد بشناق

ويعمل مراقبا ونجارا وكهربائيا

ولا أنسى محاضرة تفضل بها

وكنانت عن صوجنات البرادينو

وإرسالها واستقبالها فكان درسا

لم انساه . والشيء الرائع بأننا كنا

نتنافس على المراكز الأولى طوال

المراحل الدراسية ، وكنت بجانب

الدراسة أعمل مساعدا لمهندس

ويضيف الدكتور/ ابراهيم

لمندس لاسلكي بمطار

و في الحرطة الثانوية عملت مساعدا

• تجذبني الكتب التاريخية

التي تناقش تخطيط المدن وللأسف

أغلبها ليس عربيا

و الطريقة الأمثل لاستهلاك الماء

ولاشك بأننا قطعنا شوطا جيدا في

استهلاك الماء وكيفية تنوعية

المواطنين بأهميته ، ولقد كان أخر

مؤتمر شاركنا فيه يتعلق بالمياه

ومصادرها بجامعة اللك فهد

للبتحرول والمصادن وهسو نعوة

علاقتي بالكتب

لقرامتها يقول الدكتور أبراهيم /

في الحقيقة تجسذبني الكتب

التاريخية والتي تناقش تخطيط

المدن وايضا قراءة كل سايتعلق

أنا ابحث عن الكتاب بـذاته

وليس الكاتب خصوصا فيما يتعلق

بالتاريخ . فعندما تقرأ في التاريخ

فلايهمك من يكتب بقدر مايهمك

صدق وواقعية المعلومات الموجودة

والموثقة . وانا دائم القراءة لكل

، مايستجد في مواضيع التاريخ

ومايتعلق بتخطيط المدن . ومن

المؤسف أن أغلب الكتاب الذين

يكتبون بهذه الكتب من خارج

دولنا العربية وخصوصا في

النواحي التاريخية القديمة حيث

تخصصي (اقتصاد المدن)

كلمات تعيرة

• الشخصية التاريخية التي

أعجبتني وشدتني مي شخصية

المصطفى صسلى انة عليه وسلم

سيدنا محمد بن عبدالله رسول

الهدى . ومن نلحية العدل والحزم

فتعجبنى شخصية سيدنا عمر بن

• هناك بحوث بالجامعة تتعلق

بالمياه ومصادرها وعندنا جمعية

علوم وتقنية المياه وهي أنششت

حديثا (قبل اربع سنوات) وتهتم

بدراسة المياه واستغلالها فيالمن

والطرق المثلي لذلك . كما أن هناك

تعاوينا تتن معهد البحوث بالجامعة

فيما يتعلق بدراسة المياه ويقية

● نظرتي لمستقبل المياه

ومصادرها بالمملكة انها متوفرة

وبكثرة وذلك فيما بتعلق بالمياه

الجوفية ووجود مصادر للطاقة

لدينا يجعل النظرة لدينا متفائلة

والنظرة الآن تجرى لاستشلال

الطاقة الشمسية Solar (

(Energy بشكل اكبر في تحلية

المياه لأنه من المعروف بأن طاقة

النفط طاقة ستنضب يرما ما ولايد

• كلمتي الأحيرة اشكركم علي

استخسافتي السواري مع

من توفير بدائل.

جامعات الملكة .

الخطاب رضي الله عنه .

وعن افضل الكتب التي يميل

استهلاك المياه في الملكة .

وانه شار

عرفاطر للش

÷ :

ويدور

والسوال الد

مشواري مع الدكتور اف: الدكتور ابر اهيم محمد شكرى عميد كلية تصاميم البيئة بجامعة المك فهد للبترول والعادن بعدحصولي بكيت على جائزة الخط فأعطاني المدرس قلمه هدية !! علىالدكتوراه من جامعة بورتلاندعملت أستاذا فى كلية تصاميمالبيئة

> ● الدكتور/ ابراهيم محمد شكري _عميد كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران يقول عن مشواره الدراسي :

> كان في إبن عم يذهب إلى مدرسة الفلاح بجدة في باب مكة وقررت أن أذهب معه إلى المدرسة وكان في السنة الأولى الابتدائية ودخلت مع التلاميذ وجلست على الحصيرة وبدات أردد القراءة مع القارثين خلف مدرس القرآن الشيخ/ عبدالقادر عطية وأصبحت مؤذنا للصلاة مع زميل أخر هو فوزي شبكشي .

> > لاسلكي بمطار الدينة . والحقيقة

اعداد : حسين القحطاني

شعرت بأن اي اسهام في انشاء

هذه الجامعة يعنى تقديم الأفضل

والأنفع .. ومنذ ذلك التاريخ عملت

في الجامعة في عدة مواقع (في

الكنبة والادارة العامة والعلاقات

العامة وشئون الموظفين ومركر

تبويب المعلومات) وأن مشاركتي

في بذاء هذه الجامعة مهما كانت

بسيطة فهى اسعدتني وأشعرتني

والحمد لله مع معاولة

والحقيقة ان الجامعة فتحت

امامي الباب للحصول على كبل

التعليم الذي أرغبه . ولم تكن

الدكتوراء في يوم من الأيام هدفا لي

ولكن اردت أن اثبت اننى قادر على

الحصول عليها ، وبذلك ابتعثت

من قبل الجامعة للحصول على

الدكتوراة في : و تخطيط المدن ، ،

بجامعة بورتلاند الحكومية في

الولايات المتحدة الأمريكية ولم

يكن هناك كثير من المتخصصين في

المثلي لاستخدامها في المدن .

المجال وقد قمت بنشر بعض

الدراسات عن هذا الموضوع

بعبد النصحبول على

الدكتوراه

بعد الدكتوراه يقول الدكتور/

ابراهيم : عملت أستاذا في كلية

تمناميم البيئة وأصبحت رئيسا

لقسم تخطيط المدن وقد انشأت

الهندسة المعمارية ،

ان العمل كان مرهقا ، فقد كنت ادهب بعد صلاة الفجر مباشرة الى مطار المدينة وحتى تهبط الطائرة وتغادر ثم اذهب الى المدرسية مباشرة في الصباح ولا أستريح بعد الدراسة اذ كان على أن اذهب مرة ثانية للعمل في المطار .. واحيانا يستمر العمل طوال الليل خاصة اثناء فترة الحج .. وهكذا كان على أن أجمع بين العمل والدراسة طوال فترة المرحلة الثانوية .. وكان الأمر هو تحدي للصعوبات ومحاولة للتغلب عليها .. وقد تتوج هذا الجهد بالحصول عبلى شهيادة اتميام الدراسة الثانوية القسم العلمي وكان نصرا كبيرا وفخرا عظيما ومما يجعل لهذه الشهادة ميزة هي ان توقيع خادم الحرمين الشريفين عليها اذ انه كان حفظه الله وزيرا

ويشير الدكتور/ ابراهيم قائلًا: بعدها ابتعثت إلى الجامعة الأمريكية في بيروت حيث قضيت فيها ثلاث سنوات عدت بعدها للعمل في شركة النزيت العربية الأمريكية حيث أن والدى قد توفي والعمل فعملت كاتبا في مجلة قاقلة الزيت وكذلك عملت مقدما للبرامج



وفعلا عندما طلبت للعمل بهالم اتردد بأن أنتقل إليها ولو أن المرتب الذي حصلت عليه هو نصف المرتب الذي كنت احصل

بالرضاعماً قمت به . تطوير تدراتي العلبية الاحسان في القيام بجميع الأعمال التي أوكلت إليَّ أخذت في تطوير قدراتي الادارية والعلمية . وقد كانت سياسة ادارة الجامعة وهي بياسة خادم الحرمين الشريقيز لتوفع السيبل والطبرق للذين يريدون ان يتعلموا وان يتدريوا لتطبويسر قسدراتهم وتحسسين للمعارف في ذلك الحين . ادارتهم . ولم أترك فرصة إلا وحاولت اغتنامها للنطور.

الجامعة الأمريكيسة فى بيروت

رحمه الله وكان لابد لي من العودة في محطة التليفزيون .. وقد كان لهذه التجربة اثر طيب في معرفة عمل الشركة والتعرف على اهميتها بمالنسية للبسلاد .. وفي عمام ١٣٨٤هـ انشئت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقد كانت في ذلك

الوقت كلية البترول والمعادن. وحقيقة أن العمل في هذه الجامعة الفتية استهاواني

عليه في شركة ارامكمو ، ولكنني

البيئة من حيث تصميم المنازل والأقاليم وهندسة وادارة التشييد

المعماري قريبا ان شاء الله ، مرنامجا للماجستير في هذا المجال . كما قمنا في كلية تصاميم تطوير البرامج الدراسية البيئة بتطوير جميع البرامج وانشأت برنامجا للساجستير في ولازلنا كما يقبول الدكتبور/ أبراهيم نسعى الى تطوير البرامج

والأقاليم علم

■ لازلت أواصل أبحاثى حتى نصل

في استهلاك الماء

التطور السريع في المدن والأقاليم واريد أن اركز على أن شهادة الدكتوراه بحد ذاتها لم تكن هدفا لي ولكن الحصول عليها انتصار على صعوبة الحصول عليها خاصة في مجال واسع مثل تخطيط المدن . واعتقد أن اكبر شهادة للمبره هي حسن عمليه وحسن معاملته لزملائه ولازلت أؤمن بأن التجربة والمسارسة اسساس من

التحليم بين الأبس واليوم

يقول الدكتور/ ابراهيم عن مستسوى التسعليسم في المساشي من تاحية التركيز والجودة فكان رسان اقوی سواء من جانب المدرس او الطالب . فقد كان الطالب في السابق يهتم بدروسه

كما كان يحب المنافسة وكان المدرسون ملتزمين بالتدريس فالاستاذ كالمربى والأباليه احترامه وهيبته وبالقارن اليوم نجد بأن احترام الأستاذ لم يعد كما كان سابقا . كذلك من جانب الأستاذ فلم نعد نراه يهتم بطلابه كما كان في السابق لأن مشاغله أصبحت كثيرة . وزمان كنا نتقابل مع اسأتذننا في الصرم وفي الترجيلات المتعددة والنبدوات والنشاطات الاجتماعية الأخرى

ان الأجانب يبحثونها اكثر من أهرَّ ألبك نقسها . اخـر كتاب قـرأته (تطوير وسائل المواصلات في المعن) للأستاذ ستيفن باتمن. • افضل كتاب قرأته في مجال للأستاذة جين . • وليس هناك كاتب معين اقرأ حيث كان علما حديثا ليس معروفا الدولة اخبيرا اهتمت اهتماما شديدا بتخطيط المدن والأقاليم ومسار هنباك اشخباص متخصصون مهمتهم دراسة المدن ومشاكلها ونموها وتحديد العمران فيها وزيادة السكان فيها وتوفير الأعمال قيها وراحة الناس قيها ومن جميع النواحي الطبيعية والهندسية والاجتماعية والعلمية للمدينة وتوفير وسائل النقل يها وتوفير المياه والكهرباء فهو علم

رسلتي للدكتوراه

شهادته للدكتوراه بأنه ليس هناك رسالة مشابهة لها وكان موضوعها (الطريقة الأمثل لاستهلاك الماء في المدن) وكان الدافع لدراستي لهذا الموضوع وبحثى فيه هوانني وجدت أن المشكلة لدينا في الماء بالذات خصوصا عندما كبيرت . مدننا بشكل ناق جميع

ولازلت أواصل البحث في هذا

والصاضر: اعتقد أن المناهج تطورت الآن نتيجة العلوم الحديثة والانفشاح والاتصال .. وبدون شك المناهج مسارت اكثر الآن ولكن وينظر اليها باهتمام كبيرجدا .

تغمص تفطيط المدن

عنيدمنا ذهبت ليدراسية الدكتوراه وكان ذلك عام ١٣٩٠هـ لم يكن هناك اناس متخصصون في المجال الذي أنا متخصص فيه (تخطيط المدن والأقاليم) وهو من الناحية الحضرية وليس من ناجية التغطيط الهندسي فالتخطيط الهندسي طول عمره موجود . فعلم المدن علم شامل حيث هناك التخطيط الهندسي والتخطيط النظرى والتخطيط الاجتماعي والتضطيط البيئي وهذه كلها تشمل تخطيط المدن واذكر وقت ابتعاثى لدراسة المدكتوراة لم تكن لدينا وزارة للشئون البلدية والقروية في ثلك الفترة والتي تهتم بتخطيط المدن كما هو الآن .. ولكن الحمد لله ان

يقول الدكتور/ ابراهيم عن التصورات .

الدكتوراه والتي تعتبر جريدة البلاد السباقة الى مثل هذا النوع الموضوع إلى أن نصل باذن أله إلى • من اللقاءات التخصصة ----

كانت كلية للبترول بنصف راتبي في ا تخطيط المدن

خادم الحرمين الثريفين والتطيم

خادم الحرمين الشريفين قد أولت التعليم الاهتمام الأول ويذلت في

سبيله مالم تبذله دولة أخرى ،

ولازال خادم الحرمين الشريفين

يولي العلم رعايته التي بداها منذ

مايقرب من أربعين عاماً . وانتي

افتخر بأن أفضل شهادة لمدي

تحمل توقيعه الكريم وأرجو من انه

العني القدير أن يطيل في عمره وأن

يتحقىق عسلى يبده استكمسال

الانطلاقة التي بداها لتعليم

الفتاة ـ وهـ و النصف المهم في

عملية بناء المجتمع وقد سمعته

حفظه الله بأنه سوف يجعل من

اسهام المرأة في بناء المجتمع امرا

ممكنا وذلك بتوفير السيل العملية

لها في المجالات التي يمكن ان

تساهم فيها خماصة وان كشيرا

منهن حصلن على التعليم الذي

يمكنهن من المساهمة في العمل

المفيد وأرجو أن تتوفر لهن سبل

العمل المنتج والمثمر لاستيعابهن

استعداد فطرى للمرأة

كلية تصاميم البيئة كما يقول

الدكتور/ ابراهيم فأعتقد ان لديها

الاستعداد الفطري على تصميم

المنازل من الداخل وتوزيع فراغات

الدار بطريقة علمية وكذلك في

تنسيق وتخطيط وتصميم البيئة

المنزلية وتخطيط وتحسين المدن

وتنسيق مواقع حدائق الأطفال

وملاعبهم ودراسة سلامتها

و في اعتقادي ومن وجهة نظري

ان المرأة ويناتنا المتعلمات اقدر

وأقضل على ادراك حاجات

المجتمع ومايلائمه من الأفكمار

المستوردة والتي لا تنطبق ممع

مجتمعنا وعاداتنا وتقاليدنا ا

وأعلم عن خبرة أنهن أقدر على

تخطيط وتصميم البيئة الداخلية

من الرجل ، وأرجو لهن التوفيق

ولخادم الحرمين الشريفين طول

العمر لتيسير السبل أمام نصف

المجتمع المهم ،

وملاءمتها للأطفال.

وفيما يتعلق بتعليم المرأة في

جميعهن قريبا ان شاء الله .

من أسس المعرفة والتحسيين في العمل

انتقلت للعمل بجامعة الملك فهيد ح

إلى الطريقة الأمثل

حاجات البيئة والمنطقة ومايتطلبه

اسس المعــرفــة والاحســـان في

وأحمد انت أن الدولة بقيادة

البيئة مي كلية شاملة لـدراسة وتصميم للواقع ودراسة هندسة التحكم في البيئة المبنية وتخطيط المدن والأقاليم وهندسة وادارة التشييد وتخطيط المدن والأقاليم للماجستير . كما لدينا براميج الماجستين في تخطيط المحدن والهندسة المعمارية والبرامج الجامعية في التصميم المعماري والهندسة المعمارية ونزمع انشاء

برامج ماجستير في مجال التصميم

والمطومية فكلية تصاميم الدراسية التي تتجاوب مع

هذا المجال . وقبل الدكتوراه حصلت على شهادة الماجستير وكمان مشروع التضرج: ء استخدام الأراضي والطريقة وعندما حصلت على الدكتوراة في تخطيط المدن والدراسات المضرية حيث كان موضوع الرسالة (استخدام الماء في المدن وافضل طريقة لتوزيعه) فقد

ريطاهين والكسي

اناساذج وطيب القلب

● اشعر احيانا انني انسان ساذج وطيب القلب الى درجة البلاهه .. ويتملكني ذلك الشعور وينعكس على تصرفاتي مع الاخرين باستعلاء .. ويرفع الصوت رغم عدم وجود مبرر لذلك هل ذلك مرض لم انها حالة غير عادية ؟ ارجو افادتي حول هذا الموضوع مع الشكر لكم سلفا على ماتقدمونه من خدمات للقراء ..

القارىء غازي م . ن القنفذه _المحجر الصحى

 يسرني من خلالكم أن أجيب على بعض الاسئلة التي تقابلني كثيرًا وخاصة مع الشباب في سن ١٤ _ ٢٤ سنه .. وأقول للصديق الذي يشعر احيانا كأنه ساذج وطيب القلب الى درجة البلاهه ثم هذا ينعكس على تصرفاته مع الآخرين باستعلاء ورفع الصوت والاعتداء بالرأى فأقول له ليس من السهل الحكم بأن ماتشكومنه هو مرض نفسي بعينه من خلال تلك الاعراض البسيطة التي تدل فقط على اضطراب في نمط الشخصية (الشخصية البارونية) ولكن اذاما ازدادت الحالة وبدأت تظهر اعراض اضطراب التفكيراما في مجراه محتواه مملكيته اوشكل التفكير فمثلا يعتقد اعتقاد جازم غيرقابل للتصحيح بانه مضطهد مضلالات الاضطهاده اوضلالات الاشارة ثم تأتى بعد ذلك ضلالات العظمة وهذا بالاضافة الى اضطراب في الوجدان ومثال ذلك تبلد الشعور او تناقض الوجدان وايضًا مع اضطراب في الارادة فهذا يمكن الحكم فيه بأنه مريض فصامى (الفصام البارانوي) اى يشمل اضطراب في التفكير (الشكل + المحتوى) مع تباين العواطف مع السلوك العدواني والاعتداء بالرأي للمريض ولذآ انصح بأن يعرض هذا الصديق نفسه على اخصائي الامراض العصبية والنفسية وانا على استعداد للمقابلة وفحص حالته.

دكتور / رفيق رضا

اشمر بالحقد

إِرسالة وصلت من القارىء الذي رُهرُ الى أسْعه أَهْنَ أَمْنَ الْيِلْصَةُ وَيُعْلِّلُهُ لَيْهُإِلَ ظَلَ فِي نَفِسَهُ مَدْةٍ طُوتِلَةً ويَرْغَبِ عُرضَهُ عَلَى طَبِيبُ الْعَيْدُةُ ٱلْنَفْسَ وَإِلْسُوالَ الذي حِاء فِي رَسْئِلُهُ الصِيدِينَ ﴿ . سُ . أَيقُولُ قِيهُ : ان ي للذا أشعر بالحقد الدفيّ على الحي الذي يكبره يخيطني بالحب والعطف والحنان ويعاطني بكل رقه واريه التخلص من أنتا

وردا على رسطة الصديق التي

عقول فيها أن يشعر بالحقد الدفين

وخيه الذي يكيره مطا رغم اننه

الشعور ارجو ايجاد حل لهذه الشكلة وجزاكم اشخيرا لتدى الاستبعداد الجريد لجنان على فنده للشكلة

لمعانحتك

* النكتور رفيق رضا عيد اللطيف أحصاشي الامراض النفسية والعقنبية يستنوصف الأنصيان

 من يريده يقول الرسل ع . ع . ص انا احد قراء جريدة البلاد ومنذ زمن طويل ولا أخفى عليكم باعجابى الشديد بصفحة العيادة النفسية التي تهتم بجوانب

مختلفة لمشاكل القراء وعرضها على المختصين للاجابة والحقيقة ترددت كثيرا في الكتابة لكم حول مشكلة تلازمني احيانا وتزعجني باستمرار واشكو منها وهي انني اشعر بالضيق والحزن والكأبه في بعض الاحيان فهل بالضرورة اكون اعاني من مرض نفسي افيدوني هل هذه مشكلة وكيف يتم علاجها والتخلص منها؟

كنا ايضا قد تلقينا العديد من المكائلات الهاتفية من بعض القراء الذين اتصلوا مباشرة بالعيادة النفسية والذبن يطليبون تفسيرا وعلاجا لمرض الاكتثاب النفسي وبدورتا عرضنا هذا الموضوع على بالاكتئاب نتيجة بعض النكتور الاستناذ مجدي بكسر استشسارى الامسراض النفسيسة بالستشفى السعودي الالبائي بجدة والذي اجاب على تساؤلات الاخوه القراء حول هذا الموضوع

> عندما يشعر الإنسان بالضيق او الحزن أو الكابه فهل بالضرورة يكون هذا الشخص من المرض النفسي الذي يسمى بالاكتئاب ؟ الجنواب عبلى هنذا للسؤال يستلزم ان ندرك اولا ان الانسان بما منَّ انه تعالى عليه من نعمه العقل والىوجدان هىو مخلىوق يشعىر بالسعادة او الحزن او الطمأنينة او القلق .. والانسان بما انــه مخلوق يدرك مايحدث حوله يتفاعل مع الاحداث بسرعة وهذا أمس

تناسبب بين تلك المشاعر كما وكيفا وبين الامور المسببه لها .. ولكنه ماهو الإكتثاب وماهى اعراضه . فبالاكتئبك كمبرض يستليزم العلاج الطبي بواسطة الطبيب

طبيعي ومنطقي ولما كان هناك

النفسي وله مقاييس ومعايير يبنى يحيطه يكل حيا وعطف وحشان أقول لايد قيل الإيباية عن معرفة ماهيه الماطفة : فالحاطفة هي ميل انقعال مركب ينور حول موضوع

مَا مُواء أَكِيلُ هَذَا الْلُوطِيوَعُ بالخضا ام فكزه مصرده وتعرف العاطفة بللوضوع الذي تتعلقيه ويعلاقة وجدانية مركزية خاصا تيين ذلك الشخص وذلك للوضوع

محيث تصبح الانفعالات الاخرى مظافقة لالقعال للسركتري والعاطفة من الوجدان وأصطراب الهجدان له اسباب كثيره ومتعددة ومايهين منها في هذه الحقة على الاسيف النفسية ولتا من الهم

جدا معرفة التاريخ الشخصي الصنعينق السائل Personal

على اساسها التشخيص والعلاج وقد يحدث هذا الاكتثاب لاسباب واضحه ولكنه قد يكون اقوى من دواعي تلك الإسباب كما وكيفا او يحدث بدون اسبك واضحه ومنطقية وفي هذه الحالة يكون السبب استعدادا وراثيا للاصلبة

الإضطرابات الكيمائية في المخ . ولتشخيص الاكتثاب كمرض بجب ان يشكو الشخص من اعراض محدده وبصبقية مستمرة لاتقل عن اسبوعين ومن ذلك الاحسباس المستمسر بسالضيسق والحبزن وعدم القيدرة على الاستمتاع بشيء والملل مع خمول وكسل وتعب من اي مجهبود واضطرابات في النبوم وفقدان في الشهية على الطعام وعدم التركير

والاضطرابيات الحبركيسة والنفسية . ونجد المريض دائم الحركة او قليل الحركة يميل للجلوس في مكان واحد منعزل لايختلط مع احد .. والى جانب البطء في التفكير والعمليات العقلية الناتجة عن الاكتئاب هناك ايضا افكار اخرى غير طبيعية قد تسيطر على المريض مثل الاحساس المستمر بالثنب ويبدأ في النظر لنفسه على أنه

شخص سييء ولايساوى شيشا ولايستطيع القيام بشيء مع اليأس History والتريخ العائل ايضبا وخاصة علاقة الإناء مع الصندق والتبه في طفوانديهما وهذا ينكرنا يقمنص كثيره في القران الكرين مثها أنضة سيئتا يوسي عليه السلام وقصة فليل ولخيه مغيل ولـدا أقول للصنيق السبائل لابته من

> السائل أن ومبائل العملاج لسن بالايوية فقطولكن لابدمن العلاج

المستمر والإحساس بأن لاخلاص له من هذه الحالة ومن ثم يبدأ في التفكير في الموت او الانتحار على انه قد سبق لهم الاصابة بالاكتئاب الخلاص الوحيد له وفي سرحلة متقدمة يمكن ان يقدم عملى

الانتحار .. صور مختلفة يقول د . مجدي بكر ان هناك للاكتئاب

> وهناك انواع ليعض الإكتئاب النقى يحسدث فيها اضطراب ملموس في ادراك الواقع فيصبح فبريسنة للنهبلاوس السمعينة والبصرية والافكار والمعتقدات الخيسالية التي تكبون غساليسا مضمونها تهديدات ومطاردات وصور مرعبية واصوات وصراخ وسب وسخرية .

الاكتثاب المقنع وهنساك عسوره أخسرى من الاكتثاب تسمى بالاكتثاب المقنع والتي لاتبدو فيها على المريض اعراض کابه او هزن ولکنه پرتدي فيها الاكتئاب قناعا من الاعراض المختلفة كاضطرابات التنفس او القلب او الهضم او الالام المختلفة يالجسم والصداع وغيرها الامس الىذي يىدفسع ھۇلاء السرخى ال عرضهم على الاطبـاء في مختلف

كبعض مخفضسات ضغط السدم ومشتقبات الكورتييزون وبعض العقاقير المستخدمة في علاج الدرن وبسعض حبسوب منسع الحمسل

> والجدير بالذكران هذه العقاقير ليست بقضرورة تسبب الاكتثاب لكل من يتناولها ولكنها تسبب لبعض المرضى المذين لمديهم

الاستعدادات للاصابة بالاكتثاب وعلى وجه الخصوص هؤلاء الذين

كيف يتم علاج الاكتثاب النفسي ؟

عدة وسنثل يتم بها علاج المريض ولكن كل حالة يتم تحديدها حسب الحالة المرضية والجسمانية ونوع الاكتثاب ودرجة شدته والمتغيرات الاخسرى فيعض الحسالات يمكن علاجها بواسطة العقاقير الطبية مضلاات الإكتئاب متعددة الانواع بدون المخاوف التى تنتاب معظم المرضى من تناول الادوية النفسية خوفا من الوقوع في الإدمان وهذا يجب التنويه الى ان هذه العقاقير لاتؤدى مطلقا الى الادمان ولكن يجب الايتناولها المريض الاتحت

الإشراف الطبى وذلك للتأكد من مناسبتها لنوع الاعتثاب للمريض ودرجة الاكتثاب ولتحديد الجرعة المنسلسية وللتنبسه لاى اعراض جانبية قد تنشا وحتى عند ترك العلاج يجب ان يكون هذا تحت الاشراف الطبي حتى يتحدد الوقت المناسب والطريقة المناسبة لترك العلاج منعا لحندوث نكسات او والبعض الأخريتم علاجيه

بسالجلسنات النفسيسة والبعض بالجلسات الكهربائية وغيرها وتتحقق الوقلية من الاكتثاب بالإيمان الحق بالخالق عـز وجل والإلتزام بتعاليم الدين الاسا الحنيف والرجوع الى أنه في السراء والضراء والتوكل عليه سبحائسه وتعالى ـ طريقا الى الاستقرار النفسي والشعور ببالطميانينية الداخلية وصفاء النفس .

وستعداد تأم لقابلته و فحد ريحالته وعلاجه كما أود أن أذكر للصُّدِّيق

· البُفس فقل هذه الخالات. ·

التخصصات وعسل جميع الفصوصات التى تكون غالبا نتيجتها طبيعية ويدخلون فيحلقة مفرغه لايشرجون منها الامع الطبيب النفسى .. وقد ينتج الاكتئاب النفسي من عرضك عثل اخصطى الامراض

الصنيق ا . س . ا

نحن مصابون بالصرع

في رسائل عديده من بعض القراء وصلت للصفحة يشكون من مرض الصرع ورغم اننا نشرنا في صفحة الاسيوع الماضي مشكلة لقارىء يعاني من الصرع الخفيف ويدخل في غيبوبة لمدة دقيقة او دقيقتين ويرجع بعد ذلك الى وضعه الطبيعي وقد افلات الدكتوره خديجة راغب استشارية الامراض النفسية بمستشفى الدكتو سليمان فقيه عن حالة او مشكلة القارىء انه بالفعل يعانى من مشكلة الصرع الخفيف ويجب عليه باستمرار مراجعة الطبيب وبانتظام وخلال الاسبوع اتصل بنا العديد من الاخوة القراء والذين يطلبون المزيد من معرفه اسباب واعراض مرض الصرع وتحقيقا لرغبتهم عرضنا هذه الرسائل للاجابة عليها حيث قال الدكتور محمد سعيد عبدالباقي استشاري الامراض النفسية والعصبية بالستشفى السعودي الالماني بجدة .

علاج مرض الصرع ممكن وفق هذه الخطوات

الصرع والتشتيات احد

الاسراض المنتشرة والقديسة قدم الانسان نفسه وان اختلفت المفاهيم عبسر العصسور المختلفة والصرع بالمفهوم العام والشائع في عصرنا هذا عند كثير من الناس هو مس من الجن اولمسه ارضية كما يقال ولكنه بالمفهوم العلمى الحديث فانه نوبات تحدث نتيجسة اضطراب وعدم انتظام بالدوائر الكهربائية للمخ وتبدأ هذه النوبات بصورة فجائية وتنتهي تلقائيا وعادة ما تكون متكررة ويوجد انواع كثيرة من الصرع ويخطىء من يظن انه قاصر على التشنجات العضليـة والجسمانية فقط دوان كان ذلك اهم الصور الاكلينيكية للصرعء فهناك انواع حسية كان يشعر المريض بتنميل متكرر بجزء من لجسم لفترة زمنیة محدودة ، او ان بری اضواء غريبة امام عينيه ، او يشم رائحة غربية او ان يسمع اصواتا وهكذا ، وهناك ايضا انواع عقلية وفيها قد يشعر المريض بالغربة من أقارب واصدقاء اوقد يشعر بالالفة في اماكن لم يرها من قبل او ان يكون هناك اضطراب مفاجىء في التفكير . اما عن الأسباب التي تؤدي الى حسدوث النوبات الصرعية فانها تنقسم الى قسمين كبيرين الاول وهو قسم الصرح الاولي وعادة تكون خلايا المخ في هذا المريض اكثر حساسية واكثر تأثرا بالموجات الكهربائية للمخ ومن ثم يمكن ان تحدث النوبات نتيجة اي مؤثر يؤدي الى التغيير في النشاط الكهربائي للمنخ مثسل الجنوع والانفعالات وما الدذلك القسم الثاني هوقسم الصرع الذي ينتج عن سبب

واضح لحدوث نوبات مثل اورام المخء

الحسوادث التي تصيب السرأس،

التهابات المخ المختلفة .. الخ وهذه

الاسراض تعمل على وجلود يؤرة صرعية بالمخ تنبعث منها موجات كهربائية مختلفة تؤدي الى حدوث النوبة ومن المؤسف أن من يعض السلبيات الشائعة في المجتمعات الشرقية ان الصرع لا شغاء منه ولا علاج له ومن ثم فان كثير من تلك المجتمعات تعتبر مريض الصرع وصمة عار في جبين الاسرة وتعمل على اخفاء هذه الحقيقة العلمية المؤكدة وهي أن هذا المرض اللعبين يمكن علاجه بسهولة ولكن ذلك يتطلب أن يفحص المريض فحصا كاملا شاملا دقيقا حتى يتم يشخص المرض تشخيصا دقيقا مع تحديد اي نوع من الانواع يكون كما يجب عمل الابحاث المتقدمة اللازمة ثم يأتي بعد ذلك وصف العلاج اللازم لكل نوع مع مراعاة اختيار نوع الدواء ووصف الجرعة المناسبة لحالة وسن المريض وهناك بعض المرضى نكتفى باعطائهم بعض الارشادات لاتباعها ولا يكون هناك داعي للادوية الكيميائية على الاطلاق فريما تكون قطعة من الحلوي او التدريب على النوم المناسب وعدم الارهاق تكون كافية لعلاج مريض الصرع ولذلك أريد أن أطمئن الجميع على أن مرض الصرع هو مرض مثله مثل باقي الامراض قابل للشفاء يلذن انه اذا ما انتهجنا النهج المحيح في

يقول القارىء صالح محمد الهايم في رسالته التالية :

■ أنا شاب أبلغ من العمر ٢٤ عاما أشعر بأنني أنسان غير طبيعي وأن لديّ عدة شخصيات مختلفة ودائما احس بالقلق والخوف وتتتابني الوساوس والافكار الغربية والتي من خلالها اشعربانني دائما في تقكيري على الصبح والآخرين كلهم على الخطأ واصر على ذلك كما اننى سريع الانفعال ولأتقه الاسباب وقد ترددت كثيرا في الذهاب الى الطبيب النفسي لأعرض عليه هذه الحالة التى تزعجني حيث اننى اشعر بالفعل باننى غيرطبيعي وقد سمعت بمرض انقصام الشخصية فهل انا حقا مصاب بهذا المرض ارجو عرض موضوعي هذا للطبيب النفسي عبر عيادتكم ولعله يجيينى عن مرض انقصام الشخصية وهل الاعراض التي اشكى منها هي اعراض انفصام الشخصية ومامعني انقصام الشخصية وجزاكم الله

الانقصام مرض نفسي

■ وقد أجاب على هذه المشكلة المكتور مجدي بكر استشاري الإمراض النفسية بالمستشفى السعودي الالماني حيث قال : ·

الفصام .. او انفصام الشخصية كما يطلق عليه العامة _يعد من الامراض النفسية المزمنه والثي تتعدد اشكالها وتتفاوت درجة حدتها ومستقبلها المرضي وتأثيرها على المصاب بهاً -وهومن أكثر الامراض النفسية الحاحًا الى الحاجة الى تدخل الطبيب النفسي بشكل حازم وفي اسرع وقت ححتى اذا اقتضى الامر أن يتم علاج المريض المسأب به رغمًا عنه لأن في غالب الامر سيققد المصلب بالفصام الاستنبصار بالرض اوبمعنى اخر ادراك ان مايشعريه وما يقوم به من افعال هو غير طبيعي وتاتج عن المرض ـ بل ان المريض في معظم الاهيان يشعر بأن مايشعر به حقيقي وان مايفعله هو عين الصواب ،

ويطلق العامة على الفصام لفظ انفصام الشخصية ويصفه البعض بأن المساب به يصبح لديه عدة شخصيات مختلفة _وهذه التسمية وهذا التصور خاطيء من الناحية الطبية -حيث ان انفصام الشخصية او تعدد الشخصية يعد من الإمراض النفسية التي تندرج تحت مايسمي بالإمراض العصابية -مثل القلق الوسواس القهري والرهاب _وفي الواقع _فإن تعدد الشخصية هو اجد صور مرض الهستيريا

اما الفصام ـ فيتدرج في تصنيف الامراض النفسية تحت الامراض الذهانية _ وهو مرض عقلي _ وسمى بالقصام لان فيه يحدث عدم توافق او اتقصال بين وظائف النفس المختلفة _ على سبيل المثال _ بين المشاعر كوظيفة نفسية _ ويين التفكير كوظيفة اخرى _ والسلوك كوظيفة ثالثة _ والحواس كوظيفة رابعة _ وفي معظم الاحيان _ يحدث هذا التفكك في الوظيفة الواحدة بمعنى عدم التجانس والتوازن في الافكار أو في المشاعر أو في السلوك .. الخ

ماهي اسباب الفصام ؟ يمكن الاجمال بشكل عام بالقول بأن اسباب الامراض النفسية على اختلافها

تتلخص في عنصرين هامين هما الوراثة _والبيئة

وهناك عنصر أخر مسبب لمرض الفصام _ وهو مايسمي بالنظرية

والعنصر الآخر الهام والفعال جدا في حدوث الفصام وهو عنصر والبيئة، -يمكن تحديده بشكل اكثر دقة في والنشأه، وعلى وجه الخصوص في كشف دور الإسرة في الاصابة بالقصام لأحد ابنائها . فمن خلال الدراسات العديده ثبت أن مرضى الفصام لهم صبغه شخصية خاصة خهم في الغالب اكثر قلقًا واكثر تدخلا في شئون اطفالهم واكثر سيطرة عليهم ويفرضون حماية زائده عليهم مما يجعل اطفالهم يعتمدون عليهم بشكل شبه كامل ولايستطيعون في ... التصرف أو أخذ اي قرار في حياتهم بدون تدخل او استشارة والديهم ،

في النمط الاول نجد أن أحد الأبوين لايقوم بدوره بشكل كامل سواء كان ألام او الآب _ فنجده سلبيا _ ضعيقا _ منعزلًا على نفسه _ وفي نفس الوقت يكون الطرف الأخر متسلطا بدرجة عالية ـ انانيا وشديد الحب للثملك والسيطرة ٠ اما في النمط الثاني قذجد أن العلاقة بين الابوين تتسم بما يسمى بالطلاق الماطفي وفيه _برغم انهما يعيشان في بيت واحد الا انهما يفتقران الى العاطفة

وبالنسبة للقصام . فيلعب العنصر الاول وهو الوراثة الدور الاساسي في

ويجدر القول هذا انه من المتقق عليه أن العنصر الذي يورث في مرض القصام هو لايمتم باصابة شخص ما بالفصام ولكن يجعل هذا الشخص عرضة للاصابة بالفصام اذا توافرت العوامل الاخرى وهي العوامل البيئية -والنظرية الغالبة هذا _ ان توارث مرض الفصام لايتم عن طريق چين كروموسومي واحد ولكن عن طريق عدة جينات _ وهي كما سبق _ احدى النظريات وان كانت الغالبة _بما يفيد انه لاتوجد حتى الآن ادله واضحة لتحديد دور الوراثة بشكل

الكيميائية _ والتي تفرض أن الإصابة بالغصام تنتج عن أضطراب في بعض المواد الكيماوية بالمخ Nreurotransmitters لدى مرضى القصام مثل مادة الدوبامين Dopamin والتي تؤدي زيادتها _ او الادوية التي تؤدي الى زيادتها مثل مشتقات الامفيتامين (والتي تحتري عليها ادوية انقاص الوزن !) ايضا تؤدي الى ظهور الاعراض الفصامية -وان علاج هذه الاعراض الفصامية يتم بواسطة عقاقير تؤدى عمليا الى انقاص هذه المادة في المراكز المخية المعينة وهذا الاضطراب الكيماوي - كما يغيد الكثير من الباحثين - هو في الواقع امتداد للنظرية الوراثية _حيث يقررون ان ما ينقل كعنصر وراثى لريض الفصام يؤدي في الواقع الى هذا الاضطراب الكيميائي -كما يؤدي انتقال العناصر الوراثية الى اختلاف الوان العين أو الشعر أو الطول أو القصر.

والاكثر اهمية في هذا المجال - هو في الواقع ليس دور الام أو دور الاب منفردًا .. ولكن هو في المقام الاول شكل العلاقة بين الام والاب والتي نذكر منها نمطان معروفان لدى الباحثين لكونهما من اكثر الاتماط السلبية شيوعا وتصبيًّا في مرض الفصام ـ وهما ما يسمى بالـ Skew والـ Schism .





ودائما الشجار والخصام .. وحياتهما ملينة بالتناقضات والاختلامات . وفيدراسة اخرى لاحد الباحثين الامريكيين وجد أن المتلازمة المستمرة في كل امهات واباء الدي مرض الفصام . هي عدم التوافق الزوجي وعن علاقة الوالدين بالطفل افادت دراسة اخرى بأن من الاسباب المؤدية الى الغصام عم تضارب الاقوال والافعال من الوالدين للطفل مثلا كأن تعلم طفلك طول الوقت عن الصدق وعدم الكذب _ وفجأه بدق تليفون المنزل فتقول لزوجتك عند اجابتها للتليفون _ إذا سال على فلان فلا تقولي له أني هذا !!

في هذه الحالات يتولد عند الطفل ارتباك شديد في قيمة ومعاييره لاتترك له الاختيار في الاستجابة لمواقف الحياة المختلفة الابواسطة الانسحاب موعدم مواجهة اي موقف _ لاته في المقام الاول اختلطت عليه القيم بين الشيء وتقيضه . ولايمكن اهمال عوامل مثل ادمان الحمر أو المخدرات لأحد الوالدين _الامر الذي يجعله غير قادر على القيام بدوره كرب اسره أو كأم بالاضافة الى مايقترفه من اخطاء امام اطفاله ومن متناقضات بين مايفعله وما يملي على اطفاله ان يفعلوا _والتوبّر الذي ينتج بين الوالدين من هذا الباب والذي يؤدي الى الطلاق العاطفي اوسيطرة احد الاطراف والضعف التام للطرف الآخر - أو الانفصال

طفلي يجلس مع نفسه ڪتير ا



● تقول القارئة رويده حسين في رسالتها عن طفلها انه يبلغ من العمر خمس سنوات وانها تلاحظ الجلوس مع نفسه كثيرا ويتكلم في طريقه حوار مع نفسه ونادرا مايتكلم مع غيره من الاطفال او حتى الكبار .. وكذلك الاحظ عليه ايضا شيء من الشرود الفكري وقليلا ماييتسم وهو طبيعي في نفس الوقت من حيث بقية تصرفات الطفولة آلا انه نادرا مايفضل الاختلاط بلخوته والجلوس معهم وكذلك يتغرد بنفسه كثيرا فأرجوكم عرض هذه الحالة عبر عيادتكم النفسية للطبيب المختص لعلى اجد الجواب حول هذه الحالة وما الذي اقعله افيدوني

عليك مراجعة الطبيب

■ اجاب الدكتور عبدالعزيز احمد

عمر استشارى الامراض النفسية

بمستشفى عرفان بجدة على الاخت

انصحك بأخذ طفلك والذهاب به الى

اقرب اخصائى امراض نفسية لكي

يقوم بالكشف على طفلك ومن ثم

تحديد المشكلة وكيفية علاجها ..

رويده حسين عبداته حيث قال :

المرسله / رويده حسين عبدات



عزيزي القارىء الكريم

● مُرحب باستفساراتك التفسية حيث نظلها الى الإطباء التفسين ليجيبوا عليها .

● فقط أتصل بنا على هاتف ١٠٠٠ ٢٧١ من الساعة السابعة مساءوحتى انساعة العاشرة يوميا لتلقى سؤالك واستفسارك أو اكتب لما على العنوان التالي :

> جريدة البلاد ـص . ب ٠٩٠٧ - ٢١٤٦٢ - جدة .

جورباتشوف يؤكد ان انفيار

في موسكو صرح الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشيوف بان انهيار اسعار

لنفط العالمية اعطى دفعا للإصلاحات الجذرية في الاتحاد السوفياتي التي شملت

وقبل لقائه في الكرملين مع رئيس البوزراء الكندي ببريان مواروني صرح

وقال جور باتشيوف أن أنهيار اسعار النفط الذي كان السبب في خسارة الاتحاد

واضاف لقد اضعنا وقتا موضحا ان البلاد عانت من الحرمان طوال السنوات

واوضح جورباتشيوف ان التغييرات ستشمل العالم كله الا انها سوف تكون

مختلفة في كل دولة . واضاف أن هذه الدول ستكون مهيأة اكثر للتعاون مع الدول

وردا على سؤال بشأن التظاهرات المطالبة بالديم وقراطية التي جرت في

تشيكرسلوفاكيا في الايام السابقة قال جورباتشيوف انه يعتقد ان التغييرات كانت

المخدرات تتسبب في مصرع صحفي

امريكي في بيرو

في ليما ذكرت سلطات البيروان صحافيا امريكيا اغتيل على ما يبدر في منطقة التو

وتفيد تقارير شرطة المنطقة أن الضحية هو الصحافي الامريكي تود سميث الذي

وافادت الشرطة ايضا ان جثة تتفق معالمها مع معالم تود سميث وجدت على

وكان سميث شوهد حيا للمرة الاخيرة في مدينة اوشيزا الجمعة قبل الماضي وهو

يستعد للتوجه في اليوم التالي الى ليما حسب شهود تمكنوا من التعرف على جثته.

الرئيس بوش يوقع قانون

المساعدات المالية للمجروبولندا

المجر ويولندا على ثلاث سنوات .

الاستقرار للعملة اليولندية .

سنة من اليسوعيين الخميس الماضي .

في واشنطن وقع الرئيس الامريكي جورج بوش على

القانون الخاص بالمساعدات الخارجية والذي يتضمن

المساعدات الامريكية الاولى التي وعد بتقديمها الى

ومن المقرر ان تحصيل هاتان الدولتان على ٣٣٥

مليون دؤلار في السنة المالية ١٩٩٠ كما ستحصل

بولندا على ٢٩٣ مليون دولار نقدا تتيح لها بصورة

خاصة دعم المؤسسات الخاصة الجديدة وتحقيق

ويتضمن القانون ايضا مساعدة كانت مقررة اصلا

الى السلفادور وقيمتها ٨٥ مليون دولار وكان الرئيس

بـوش عارض خفض هـذا المبلغ كمـا طالب بعض

البرلمانيين في الاونة الاخيرة بسبب الدور المفترض

وكما هي العادة حصلت اسرائيل ومصر على نصيب

الاسد اى ثلثي حجم المساعدات الامريكية للخارج اذ

ستحصل اسرائيل على ١,٨ مليار دولار على هيئة

مساعدة عسكرية و ١,١٢ مليار على هيئة مساعدة

اقتصادية ، كما ستحصل مصر على ١,٣ مليار على

هيئة مساعدة عسكرية ف ٨١٥ مليون دولار على هيئة

هو الاغا الامازونية في البيروحيث تعمل عصابات تهريب المخدرات.

يعلم في صحيفة تامبا تريبيون التي تصدر في تامبا «فلوريدا»

ضفاف نهر اوسيزا على بعد نحو ٦٠٠ كم شمال شرق ليما

التي كانت فيها العائدات مرتفعة بسبب صادرات النفط، وأضاف يجب ألان أن

لسوفياتي اكثر من ٥٠ مليار رويل ٥٠٠ مليار دولار، من العملات خلال السنوات

جورباتشيوف للصحافيين بأن التغييرات الحاصلة في أوربا الشرقية ستخلق مجتمعا

ايضا دولا اخرى والتى ستتيح دعم التعاون مع الغرب

الاربع الماضية يعنى انه يجب تسريع وتيرة الاصلاحات

افضل واكثر ديموقراطية وانفتاحا .

متطابقة جدا في سياق عالم في حالة تحول



اطلاق قمر صناعي امريكي لدراسة اصل الكون

يبدأ قريبا قمر اصطناعي علمي امريكي تم حمله الى مداره بنجاح صاروخ غير مأهول دراسة الاشعاع الكونى الذي ولده الدوي الهائل وهو انفجار عنيف يعتقد العلماء أن نشوء الكون بدا يه .

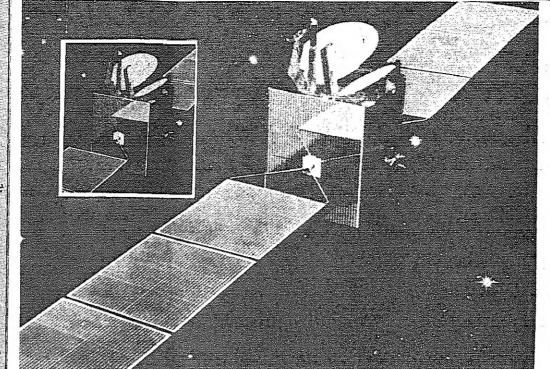
وقد انطلق القمر ، ويسمى مستكشف الخلفية الكونية» ، ويعرف بقمر كوب ، وهي كلمة مؤلفة من الحروف الاولى لهذه التسمية ، الى مدار على ارتفاع شاهق فوق قطبي الكرة الارضية في ١٨ نوفمبر الحالي من قاعدة فاندينبرغ التابع لسلاح الطيران الامريكي في ولاية كاليفورنيا .

ويقوم العلماء حاليا بفحص ثلاثة اجهزة علمية تحملها المركبة يتوقع ان تجمع أشمل معلومات استحصلت عن بداية الكون خلال رحلة الفضاء التي ستستمر

وقد قام بصناعة قمركوب واداراته مركز غوادارد للطيران القضائي التابع للوكالة الوطنية للطيران والفضاء «ناسا» ، وسيقوم القمر بدارسة الضوء الباهب الضارب الى الزرقة المعروف بابسم اشعاع الخلفية الكونية والذي يتنقل عبر الفضاء دون عائق منذ فترة وجيزة اعقبت حصول الدوي الهائل قبل نحو ١٥ الف مليون عام .

ويتوقع أن يبدد القمر الاصطناعي الذي يحمل أجهزة استبانة على اكبر قدر من الحساسية سبق ان حمات الى الفضاء ، بعض الغموض المحيط بطبيعة الدوي الهائل وكيف اخذت سحابة الغازات المنتشرة التي تكون منها الكون البدائي في التحول الى كواكب ومجرات.

ويمثل اطلاق كوب اخرمرة يطلق فيها صاروخ غيرمأهول تديره ناسا التي ستقوم في المستقبل بالتعاقد مع منتجي صواريخ تجاريين لتقديم خدمات خاصة باطلاق



مر اليوم ما يزيد عن مائة عام على اكتشاف التاجر والعالم الأثرى الألماني هاينريش شليمان لمدينة طروادة التاريخية التي كانت ميدان «حرب طروادة» التي ورد ذكرها في الياذة هوميروس ، وقد قرر فريق من بحاثي جامعة توبنجن بجمهورية المانيا الاتحادية الآن الاقتبداء بشليمان ومواصلة التنقيبات الأثرية التي أجراها في طروادة في الماضي، ويستهدف الفريق اجراء بحوث حضارية تاريخية لمنطقة طروادة التي تقع على ساحل تركيا الغربي اليوم ، وهو عمل ضخم

يستغرق مدة تتراوح بين ١٥ و٢٠ عاما . ويتكون فريق التنقيب الأثري الألماني من ٢٥ فردا ، يعملون تحت اشراف العالم بالتاريخ القديم ، البروفسور مانفريد كروفمان الذي سوف يواصل أعمال التنقيب الأثرية التي توقفت في نفس المكان قبل نصف قرن ، وكان علماء الأثار بجامعة سنسيناتي الأمريكية قد أجروا تنقباتهم الأثرية في طروادة للمرة الأخيرة من عام ١٩٣٢ ، إلى ١٩٣٨ م تحت اشراف كارل بليجن ، وقد اندثر الكثير مما عثروا عليه مطمورا تحت الأتربة أوقضي عليه بسبب الاهمال والسرقات فيما بعد .

> وقسد قسررت احسدى شركسات السيارات الألمانية التبرع بمبلغ ٥٠٠ مليون مارك للإنفاق على هذا المشموع طيلة خمسة أعواء وكان قد أشارشيخ علماء الأثار بتركيا ، أكرم لكورجال

منذ زمن طويل إلى أن بلده لا قبل له بالمحافظة بمفرده على طروادة ك «تراث للبشرية» وقد قامت شركة دايملر بنز بتطوير سيارة خاصة تحت اسم «ارشو موبيل» لأجل تسهيل



الحانيا الفريبة تدعم مشروعات الفاو للمحافظة على الفايات الاستوانية

سوف تقوم حكومة المانيا الاتحادية بتعزيز دعم مشاريع المحافظة على غابات المناطق الاستوائية ضمن نطاق مساعدات التنمية الثنائية فبعد أن تم رفيع مخصيصات مساعدات التنمية من ١٠٠ الى ٢٥٠ مليون مارك في هذا الخصوص جرى اتفاق في روما في شهر تشرين الثاني نوفمبر الماضي بين كل من وزير مساعدات التنمية القديراني ، هانس كلاين ، والمدير العام لمنظمة التعذية والزراعة العالمية ، ادوارد سوما على أن يجرى أولا تركيز النشاطات الالمانية الأضافية المبذولة في وقاية غايات المناطق الاستوائية ، خاصة في تلك المناطق التي كان يجري قيها دعم مشاريع الغابات منذ سنين عديدة ، اذ أن بامكان مثل مثك المشاريع التي كان قد سبق وجودها حتى الان ، العمل على توسيعها نسبيا بظرف مدة قليلة من الزمن .

وقد اجمع كل من الوزير كلاين والمدير العام سوما في الرأى على أن القضاء على غابات المناطق الاستوائية بمتوسط ٧ بالمائة في العام وقد اقاد مدير منظمة التغذية والزراعة العالمية ، سوما وزير التنمية الالماني بان نسبة الاضرار التي تحل بغابات المناطق الاستوائية اصبحت تفوق حد المتصور حتى الآن ، أن كان يستند خبراء المنظمة المذكورة على أن مساحة الغابات التي تقطع أشجارها في المناطق الاستوائية تصل الى ١١,٥ مليون هكتار في العام فقط ، بيد أن الصور التي التقطتها الاقمار الصناعية تدل على أن مساحة الغابات التي يجرى تعريتها من الاشجار في منطقة الامازون بالبرازيل وحدها فقط تبلغ ٧ ملايين هكتار في العام .

واعلن الوزير كلاين في روما ، بناء على تأزم اوضاع الغابات في المناطق الاستوائية ، عن عزمه على حمل الحكومة الاتحادية على زيادة تعبثة مبالغ اضافية لاجل انقاذ غابات المناطق الاستوائية مما يحل بها من الاضرار في العام القادم ورحب الوزير كلاين باعلان مدير منظمة التغذية والزراعة العالمية العام ، سوما عن عزم . المنظمة على توسيع المشاريع التي تتولى اجراءها في هذا الصدد وقال الوزير كلاين بما انه يتوفر للمنظمة رصيد كبير من العاملين من اصحاب الكفاءة العالية في هذا الميدان ، وسبق لها انق امت بتنظيم برنامج حملة في سبيل انقاد غابات المناطق الاستوائية ، فقد اصبح من المستوجب عليها حسب رأية ، حسم تدابع المساعدات الدولية ، والنهوض بقسم منها على شكل مشاريع .

وقد ساهمت المانيا الاتحادية في ميزان مساعدات التنمية لهذا العام بملبغ ٢٥٠ مليون مارك لاجل انقاذ غابات المناطق الاستوائية ، وغير ذلك من التدابير التخذة في سبيل الغابات في العالم الثالث ، ويتناول ذلك مثلا تنفيذ مشاريع اعادة غرس الاشجار في مناطق واسعة من الغابات ، واقامة ادارات للغابات أو العمل على توسيعها في الدول النامية ، وتحسين تدريب خبراء الغابات ، وتعويل الدراسات التي تجرى حول اسباب ومدى وأمكانات قمع تخريب غابات المناطق الاستوائية

الحفر التجريبية وازالة ونقل الأتربة المتخلفة من وراء ذلك .

الذي كان يعتقد وجود طروادة فيه كوفمان بأنه متأكد من وجود الكثير من الأثار التي لا تزال مطمورة تحت

التتقيب لمدة مائة عام اضافية . ويعد نصف قرن من قيام شليمان وزميله خبير الآشار الإلماني فيلهلم دوربفيل بأعمال الحفر في الموقع تولى فريق من جامعة سينسيناتي برئاسة كارل في بليجن أعمال الحفر خلال الفترة من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٨ ، ومع

أعمال التنقيب الأثرية بها وهى تستطيع في الوقت ذاته القيام بأعمال

اثناء التنقيب عن كنز برياموس إلى ازالية ٢٥٠ الف متر مكعب من الأتربة ، وقد تقرر الأن اعادة فحص الأتربة التى خلفها شليمان وفريقه اثناء التنقيب في منطقة طروادة التي كان لا يعتقد علماء الأثار بوجودها حقيقة من قبل أو يصدقون ما رواه هوميروس في الياذته عنها

سبع مدن مطمورة تحت الأرض قبل طروادة كانت أرسىع مما اكتشف منه

ذلك لم يتم منذ ذلك الحين القيام بعمل أي شيء في الموقع وحتى القطاعات

وكان هايتريش شليمان قد اضبطر

وكان شليمان قد اكتشف في المكان

أن يتمكن في النهاية من اكتشاف طروادة بعد مواصلة التنقيب من عام ١٨٨٠ إلى ١٨٨٨٢ إلا أنه قضى في مجرى ذلك على الكثير من الأثار القديمة الثمينة ، مما حمل علماء الأثار على رميه بالجشع والتعطش للعثورعلي الكنوزفيما بعد ، ولهذا فقد اخذ يقوم علماء الأثار بأعمال التنقيب مضبطة كبيرة ويترقبون مفاجأت جديدة لأن المنطقة التي تقوم عليها حتى اليوم ، كما تبين اكتشاف جامعة أثار أغريقية قديمة وطبقة أخرى تحتها تحتوي على الكثيرمن الكيراميك القديم ، وقال البروفسور مانفريد

الأرض تستدعى مواصلة أعمال

قال المسؤول الأول عن حماية البيئة أن الولايات المتحدة

مستعدة لبدء التقارض بشأن معاهدة لتع ازدياد حرارة الأرض

نِ أقربِ وقت لتسريع الجهود الرامية إلى تفادي تغييرات في مناخ

فقد قال وليم رايل ، مدير الركالة الأمريكية لصابة البيثة

إذا اعتقدت الإطراف الآخري أن الوقت مناسب ، قان الولايات

المتحدة ستكون مستعدة لعدء مفاوضنات بشأن اطار عمل

وقال أنه بإمّل أن يأخذ التفاوض حول اتفاقية أطار العمل

إقل من سنتين ومن شأن اتفاقية لاطار العمل أن تحدد المبادىء

العامة الكوفية منع ازدياد حرارة الأرض وماهية الإيساق

الإضافية التي تعتبر ضرورية ، ومن هي الدول التي ينبغي أز

تشترك في المناقشات الخاصة بالمعاهدة العهائية التي تحدد

وقد امتدع رايالي عن تقويم المناة التي قد تستغارتها

ولقد وحد العلماء دلعلا عني أن الغازات مثل ثاني اكسيد

الكربون ، الناشع من احتراق الفحم والخشب ، عتراكم في

طبقات الجور وتمثم الغازات تسرب معظم الحرارة التي تنبعت

من الأرض إلى الفضناء ، وتشمى هذه الطامرة تأثير الدفينة ،

ولكن العلماء غير متاكدين معا أذا كان هذا سيؤدي إل ارتفاع

وأثماط العواصف ، ومستويات البحار ،

حرارة الأرض . الأمر الذي يسبب مثلا تقديرات في الالهار و

ومن القرن أن تُشْع لدنة مشكلة من حكومات تراسيا

لولارات المتحدة أول تقرير لها في سناط/ هبراير عن أنواع

التدامير التي قد ندعر إليها الحاجة حيال زيادة محتملة في

غرارة الأرض تتراوح بين ٢ وه درجات مثوبة بحلول منتصف

الخطوات الملموسة التي يتعين على الدول الموقعة انخادها

مفارضات العاهدة التهائث

ويعتزم فريق توبنجن الذي يعاونه في العمل باحثون من جامعة سينسيناتي يعتزم التركيز على الحقائق الأثرية التي غفلها شليمان في أعساله للتنقيب عن الكنرز الأسطوري .

أن الكنر الحقيقي لبريام منذ أن اكتشف شليمان هذه المشغولات الذهبية والتي اختفت ولم يظهرلها أي أثر في نهاية الحرب العالمية الثانية يتبين أنها مجرد سقط متاع ويقول كورفمان أن اكتشاف مقبرتين في نفس طبقة الحفر تقريبا ربما يثبت عند حفرهما أنهما تحتويان على كنورز

ومع ذلك فان الأمر الأكثر تشويقا

مكتوبة عن مدينة طروادة . وسوف يركز الفريق الجديد على

ويقول كورفمان يتعين علينا أن

وينذكس ان عمليات التنقيب بسبب أن هناك طبقات عديدة نتجت

التي تم ترميمها أخذت في التداعي

ويقول أكرم أكورجال أحد خبراء الأثار البارزين في تركيا أنه بالتركيز على ذلك فان العديد من المفاجسات يمكن أن تخرج الى حيز النور ،

وربما يتضح من بين هذه المفاجأت

لخبراء الأثار سيكون اكتشاف السجلات المكتوبة التي ربما يكون قد غفلها شليمان ويقول كورفمان أن مثل هذا الكشف سيكون عملا مثيرا فيدنيا الآثار لأنه لم تظهر حتى الآن أية وثائق

عمليات تنقيب في مستويات أدنى حيث ترقد مستوطنة كبيرة أقدم عهدا وكان فريق كرفان قد اكتشف من قبل شوارع ممهدة ومنشآت هائلة يرجع تاريخها إلى العصور الرومانية لا .

نكون قادرين على اكتشاف أثار من أيام العصور المسنستيه وإذا كأنت هناك اكتشافات تحت طبقة هذه الأثار تعنى شيئا ما فانها تعنى أن هناك طبقات أكثر قدما .

الخاصة بطروادة يكتنفها التعقيد

تنفيذا لفرارات موتمر لاهاي : واشتطن تريد الاسراع

في مصادئات منع ازدياد حرارة الأرض

a عن عمليات الاستيطان المتعاقبة إذ أن

هناك تسعة حقبات رئيسية من الإستيطان و٣٠ حقبة زمنية فرعية . وجدير بالذكر أن أقدم هذه الطبقات تسمى طروادة الأولى ويرجع تاريخها إلى فترة زمنية تتراوح بين ٢٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد . ويطلق علماء الأثار على طروادة الأسطورة والأدب اسم طووادة

ويقول دكتور اوجرجال أن طروادة السادسة هذه تعتبر عمالا جليلا بدرجة كافية تستحق معه وصف هومروس لها ولكنها لم تضرب في الحرب وانما من المحتمل جدا أن تكون قد لحق بها الدمار في احدى الهزات الأرضية

وماذا عن حصان طروادة الاسطوري ، ويقول أكورجال لقد كأن الحصان رمزًا للآلهة بوزيدون إله الزلزال ولذلك فان حصان طروادة قد يكون نوعا من تقديم القرابين للشكر من جانب الأغريق على تدمير طروادة . ويلاحظ كرفمان أنه كانت هناك في الحقيقة العديد من حروب طروادة وأنها لم تقم فقط بسبب هيلين وانها

لأسباب اقتصادية أيضا. ويبدو أن الطرواديين كانوا أولا على درجة كبيرة من الثراء بسبب الموقع الاستراتيجي لمدينتهم في مدخل الدردنيل مصا سمح لهم بتحصيل جزية من جميع السفن التي كائت تسعى للمرور خلال المضايق -وقد أسفرت سبع سنوات من العمل الشاق قبل ذلك من جانب كورفمان بالقرب من الموقع أسفرت عن الكشف عن ميناء طروادة الذي

يقع في مدخل الدردنيل ، وقد بلغت تكاليف عمليات التنقيب

الجديدة ٣٠٠ الف مارك حوالي ١٦٠ ألف دولار لكل ثلاثة شهور من أعمال الحفر سنويا ويذكر أن شركة ديملر بنز ترعى المشروع الذي يستغرق خمسة أعوام بتكاليف قدرها ١٠٣

العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ ، قال رايلي : أن ذلك

سيكون الوقت النطقي لبدء التفاوض بشكن أطار عصل

وقال رائل للجنة إن العملية التي تشترك فيها حكومات هي

الفضل نهج التعامل مع احتمال ازدياد حرارة الأرض ، من

المقرر الانقدم اللجنة التي تراسها الولايات المتحدة ولجنتان

ولهذا السبب لم تثنا الولايات النحدة في الاجتماع الذي

عقد في لإهاي في أوائل الشهر الحالي وحضرته حوالي ٧٠ دولة أن

تحدد مقدار ما تود أن تحدده من كميات غاز تاني أكسيد

وردا على الأسئلة التي رجهها إليه أعضناء من مجلس

الشيوخ ، قالوا أنهم كانوا يريدون من الولايات المتحدة أن

تَتَخَذُ مَوْقَعًا آكَثَرَ يَشْدِدًا ﴿ مُوْتَمَرِ هُولِنْدًا ، قَالَ رَابِلُ ؛ لَقَدَ

الترمنا يعيدا حفظ التوازن ، كانت معظم الدول هذاك قد حيدت

أنْ يكونْ بقَنْبِتْ كَمِياتْ غَارْ ثَانِي أَكْسِيدُ الكَرْبِينَ التَّيْ تَنْطُلُوّ إِلَى

وقال عضو مجلس الشبوح ، كلع بورن بل ، رئيس اللحنة "

في أعترف أن هناك أمورا غار أكبرة فيما يقص علم تغيير

للناخ ، ولكن هناك دليل علمي كاف للقول بأن خطر اردياد

حرارة الأرض هو خطر حقيقي ، وأنه أنَّ الآن أوان البدء في

وقال رابق أن (الأغلبية لم تحلل كيف تستطيع كل دولة أن

تحد من كعيات غاز ثاني اكسيد الكربون التي تنطق هذيا ال

الجووما يكلف ذلك وأضاف قائلا أن من المكن الاجابة على هذه

الإستلة في الاجتماعات التي ستعقدها في العام القادم اللجان

الحكومية التي سانفتع اساسا سايما للمفاوضات بتبن

اخريان تقاريرهما النهائية في أيلول/ سيتمير ،

الكربون المنبعثة من اراضيها وموعد تنفيذ ذلك

الجوحش عام ٢٠٠٠ .

ارتفاع اسعار الاستهلاكية

لتحدة قال المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي مارلين فيتــزووت ان مــؤشر استعبار السلبع الاستهالاكية في الولايات المتحدة ارتفع بمقدار نصف في المائة في شمهر اكتوبر الماضي وببذلك ارتفع المعدل

في الولايات

ليصبح ٢,٣٪ للشهور السنة الماضية . ويعد مؤشر اسعار السلع الاستهلاكية مقياسا لتحديد معدل التضخم في الولايات

الستسوى لهذا المؤشر

واوضح فيتزووت ان هذه النسبة هي ادنی من ایـة نسبـة سجلت خــلال ستــة شهور مند شهار ديسمبر ١٩٨٦ وهي ادنىي مىن مىعىدل التضيضم للسنوات السبع الماضية والذى

تعاون معني سوفييتي ابطاق استرالي في محال الزلازل

ۇ رېز اطانىت المدين اعتزامها تعزيز التعالن العلمين في مجيال النزلانل مسع الاتحاد السوقييتي وايطاليا واستزالياء وذكرت وكالة تاس السرفيقية نقطلا عن المتحدث باسم هوشة رغد الرّلازل الصنينية في يكين .. ان الهنين نتعاون حالباً حع 2 دولة اجتبية في مجال التكشولوجينا وادخال العلومات بينهما ويجا الولايات للتحسة وليابان وفرنسان

حن فيتان البجك وأشان المتحدث الى انه من بين المشاريع الشتركة مع هذه الدول انشاء نسكة محفات الرلائل الحديثة ،

والماتيا الفريية

بالإضبافة الى عدد الخر

أفلاس العديد من الشركات

البريطانية في لندن .. سجلت وفياتر شركيات رصد الافلاس في بريطانيا نشاطا كبيرا خلال الشهور الثلاثة الاخيرة فيمسا يستبسر مؤشرا واضحا على تباطوه النمس الاقتصادي في بريطانيا .

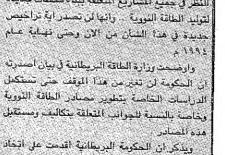
وكشفت صحيفة صنداى وتلغراف نقلا عن شركة بيك ما رفيك الثم كــان المختصصة في مجال الاقبلاس أن معبدل الشركات التي اعلنت افلاسها خلال التسعة أشهر الأولى من هذا العام ارتفع بمقدار ٣٦ بالمائة عن معدل نفس الفترة من العام

مساعدة اقتصادية. وبطائباتوقف بناءمحطات توليد الطاقة النووية

ن لدن اعلت الدكرية البريطانية انها ستوقف للنظر ف حميع للشاريع التعلقة ببياء محطات جديدة

واوضحت وزارة الطاقة البريطانية فيبيان اصدرته نَّ الْحَكْمِةَ لَنْ تَعْيَرُ مِنْ هَمَا الْمُوقَفِّ حَتَى تَسَعُكُمُلُّ الدراسات التناصة يتطوير مصادر الطاقة التووية

هيزه الخطرة عقب قرارها مؤخرا بسحب مؤسسات قوليد الطاقة التووية من مشتروع طرح صناعة تتوليد الطاقة الكهربائية والنووية للبيع للقاطع الخاص





اجراءات جديدة للحدمن انتشار تكنولوجياالصواريخ



الى عدد من البلدان . وبمقتضى هذه الاجراءات الجديدة كما ستعمد وزارة الدفاع الى

ستطلب ورارة الدفاع من الموردين ان يلتزموا بالقوانين والانظمة المتبعة في بلادهم وفي الولايات المتحدة حول نقل تكنولوجيا الصواريخ التسيارية . التأكد من ان برامجها للتعاون في مجال الدفاع مطابقة لاتفاق نظام

في واشنطن اعلنت وزارة الدفاع الامريكية اجراءات جديدة للحد أكثر من انتشار تكنولـوجيا الصواريخ التسيارية بينها مزيد من الرقابة على نشاطات الشركات المنتجة الامريكية والاجنبية لاجزاء هذه الصواريخ . واوضح مسؤول في وزارة الدفاع الامريكية طلب عدم الكشف عن هويته أن هذه الاجراءات تهدف بصورة خاصة الى جعل عمليات

الرقابة التكنولسوجية وتكنسولوجي كونترول ريجيم، الذي وقعته الدول

الغربية الرئيسية لمنع انتشار

الصواريخ الخطرة .



في الجزائر .. ذكر هنا أن عدد حالات الاصابة بالايدر أرتقع في الجزائر خلال العام الحالي الى ٢٤ اصابة مقابل ٥ اصابات خلال

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الفحوصات والتحاليل المخبرية اكدت أن زيادة كبيرة سجلت في عدد حاملي فيروس الايدر بين المتبرعين بالدم ١٣ بالمائة في عام ١٩٨٩ مقابل ٩ بالمائة عام ١٩٨٨ وإن عدد حاملي هذا القيروس ارتفع حتى التامن من الشهر الحالى الى ١٥٠ شخصيا .

واشارت الوكالة الى ان عدة اجراءات وقائية قد اتخذت في اطار برنامج اللجئة الجزائرية لمكافحة الايدز ومنها اجراء عملية كشف عن الدم والمواد المستخرجة منه في كل مراكز نقل الدم بالبلاد .

ذهب مع الريح لا يزال الأفضل ..!

مْيِقُوسِياً - الحَاجِ - أنَّهُ أَفْضَلَ فَيَلُم فِي التَّارِيخِ هَكُذَا يِقُولَ الْأُمْرِيكِيونَ ، لكن مثات الملايين من المشاهدين على مر الأجيال وفي ارجاء العالم يشاطرونهم الرأي ، وبعد - ٥ عاما على عرضه للمرة الأولى ما زال كثيرون يعتقدون أن (فيلم ذهب مع الربح) ربما ليس الفيلم الأفضل في التاريخ لكنه بالتأكيد نموذج كلاسيكي للانتاح الهوليودي الصرف وأفضل مدرسة لغن الرواية السينمائية .

ساليم دانيا دانيا د ساليا

خسیا آنصن

19:

- الحيا

)---

الشبه

وذهب مع الريح الذي أتعب عشرات بل المثات من الأشخاص في مدة تصويره وعمل على اعداد سيناريوله وعلى كتابة حواراته ١٢ كاتبا وتناوب على اخراجه ثلاثة مخرجين يعتبر في النهاية تمرة جهود رجل واحد هو منتجه ديفيد او سلزنيك واشرف هذا الأخج على كل مراحل التصوير من الكتابة إلى الموسيقي وواجه صعوبات جمة حتى تمكن من تنفيذ مشروح وصف حينها بالجنوني ..

وقور الحديث عنه يثير (ذهب مع الربح) رُوبِعة من الأرقام فاضافة إلى كتابه الـ ١٢ ومخرجيه الثلاثة استهلك أيضا ثلاثة مديرى تصوير وكلف مبلغا ضخما بلغ خبسة ملايين ونصف المليون دولار في زمن كان متوسط كلفة الافلام نادرا ما يتعدى

وهو الغيلم الذي ظل حتى مطلع الثمانينات صاحب أعلى الإيرادات في تاريخ السينما الذي عرض في يعض الصالات الأمريكية في صورة متواصلة طوال اكثر من

وهو اقتباس في ٢٢٢ دقيقة من العرض لكتاب يقع في ٢٠ ١٠ صفحة وضعته الأمريكية مرغريت ميتشل وبيعِت منه في تلك الحقبة مليون و٢٧٥ الف نسخة في الولايات المتحدة فقط ، وبعد أشهر على صدوره في العام ١٩٢٦ م كانت تباع منه



لإصالة سببها بيئتي ونشاتي

البيئة والنشاة هما المحورين اللذين

بيور عليهما الفتان وبهما يتشكل واتها خُصُلت في بيئة غنية تهوى الفن والطرب الاصيل ومند البداية تعلقت بتلك فيتم الفنية وتاثرت بالعديد كالمرحوم ويحميل عواد والذي غرس في روحي طعم و الشرقية الأسرقية الإصبيلة ومعه تعرفت أيل التراث القديم وعشقته بعد ان بذوتته وكانت احساساتي تتعلق بعملقة الموسيقي الشرقية كمسالح عيدالحي وزكريا احمدو غيرهم من عمالقة الموسيقي والفن العربي والفن الحقيقي في الغناء كما وعيته و ادركته هو الطرب والإصالة في أن واحد ولكن ليس معنى كلامي لنني كلاسيكية الاسلوب والاداء كانا مؤمنه بالتطور وبليقاع العصر المريع الذي تحياه والتطور تال كلشيء من حياتنا وحضارتنا لكن دون الإخلال بتراثنا وموسيقانيا الشرقية الاصيلية فامتداد التراث القديم مع ادخال التطور يُعِلَيْهِ سيقدم لنا في النهاية فنا عربيا خَالَدا كما قعل عبدالوهاب وفريد الاطرش في عصرنا الحديث وكما يفعل شقيقي عيده الهدي حاليا ف كل الحاته الشرقية المتطورة وفي النهاية الغنان الحقيقي لابد ان تكون له شخصيته الفنية المبيرة والاداء الخاصيه لان عل فنان عبير يمثل سرسة څاصته په .

تعاون الفنانين العرب سيرتقي يفن الغناء العربي

القنان هو رسالة حيه لنبض المجتمع لانه يعيرعنه وكل اشكاله ومظاهر حياته وحضارته فالفن هو المراة الصادقة الثى تعكس ثقافة هذا الشعب وحضارته وكل فتان صلاق مهمته هو النهوض والرقي بقن يلده وليس الهبوطبه فالفنان لابد ان تكون لديه كرامة فنية وغيرة على بلده من لجل الارتقاء يها وبقنها ولابد لنا كفنانين

1

عرب أن تتعاون جميعا من لجل الارتقاء

بفئنا العربي الاصيل ولكي نثخلص مث حالة عدم الثقة التي تسود اجواء غالبية الفنانين الجقيقين فنحن لانزال نمتك فناتين كيار باستطاعتهم ان يعطوا وأن يثيروا السلحة الغنائية العربية ولنتأمل نجاة المنغيره وهي صحيح ليست من الجيل الذي تمثله لكنها فادرة على العطاء والتاثر لانها فنانه حقيقية لكنها شبه متوقفه لقد كان من المكن ان تساير بنجاه الصغيرة الموجه السائدة من هذا الريف الغنائى لكنها رافضه نذلك اللون وذلك التيلر السمى بالجديد ونستطيع ان نقول

نفس الشيء عن شاديسه وغسيدهن من

المطريات الفنانات والكثير من الفنانين

الحقيقين يعزعليهم ترك السلحة خاوية

لاشيباه المطرببات والمطربين لكنهم

لايستطيعوا والجماهير ليس لهاذنب فما

يقدم لها هو الموجود ولنتامل معا مصر

ورقيها فيمامضي عندما وصل الرقي الغني

الى مداه واذا تعلونا جميعا كفنائين عرب

قسوف نفعل الكثير ونخدم قئنا العربي

كما تفعل نحن حقيا في المضرب فنحن

نبحث كفنانين مفاريه عن الكيفية التي

تستطيع بها ايصال الاغنية المغربية

للملاين من جماهيرة العربية بكلمات

الضحلة الرخيصة وتقول في اضربي مثلا

انهاظاهرة محرة وعجيبة في أن واحد

مسئولية الارتقاء بالاغنية العربية .

وهى تمثل قمة التناقض في عائمنا الفنائي واتأ اتساعل عمايسمي بظاهرة اغاثي الشياب او للطريين الشيان والشايات وانا مطريه شابه ايضا انتعى أن نفس

مومعيقان الجيل محمد عبدالوهساب لايزال يتحمل مسئولية جسيمة والغريب ائله لتحللها للوحده فنهضنة وأرتقاء الإغنية العربية هي للسنولية الكبرى التى يطلع يها موسيقار الجيل واتساعل ابن الأخرين من الملحنين الا يوجد لدينا ملحثين قادرين على تطويز نهضة الإغثية العربية لقد قدم موسيقار الجيل الكثير ولايزال يقدم وهان الوقت لكى يتقدم اخرون ليعاونوا ويشاركوا عيدالوهاب

الجيل لكني لا استطيع أن لشدو بتلك الالحان الهشه او انتعنى بنلك الكلمات

سهلة ومبسطه لكي تخرج بها من نطاق المحلية الى تطاق العربية ،

عبدالوهاب والآخرين !!

(من غير ليه) و (لولاكي) قمة التناقض

عبده المهدي شقيقي اكثر من يفهم امكانات عائشه الوعد مُعَمَ شَعِيلَى عَبِيهِ الْهِدِي هِوَ اكثرِ مَنَ يعى لمكلناتي صوت عائشة الوعد فإو اكثر المتحثين فهماللعرض ومدى مسلحته العريضة وللتبرات وهذا من واقع

ولا لجد امامي موى قمة التقيض فكيف النيستمع لــ(س غيرليه) يستمع في نفس الوقت لــ(لولاكي) كيف من يتذوق من غير

موضه وستنتهى حتما .

ليه يستطيع تذوق لولاكي انه أمر محج وعجيب في ان واحد انتا اذا استعرضنا انواق الجماهير فربداننا العربية سنجد أن المستمع في المغرب العربي بأت يعشق ويهوى سماع ثلاثة الوان من الغناء في

ان ولعد ويسيرون في شلالة خطوط متوازية فالستمع للغربي يعشق ويهوى الاغثية الدسمة وفي نفس الوقت يهوى سماع اغلنى الفولكلور كما لئه يستمع ايضا للون الخليجي فايقاعاته تربية من الإيقاعات المغربية وفي الشام وتونس تجدم لايزال يهوئ للوشحات واعتقد ان المستمع في مصر لا يختلف عن المستمع في اي مكان ولهذا فأن قاهرة

الاغلني الهايطة لن تطول في مصر وهي مشواري القتي

معايشته في منذ ٱلمُعغر فقد نشاتا معا والحانه استوعبتها بشكل اخاذ ومؤثر فضلا عن معايشته لى ٢٤ ساعة .

النقاء والاصالة الى الاغذ

الحوار الغنى المتدفق .

في مصر استمع في كبار الملحنين عندما انتقت الي مصرُّ للدراسـة للوسيقية استمع في كبكر اللحشين للصريبين كمحمد الموجي وحلمي يكر ويليغ حمدي وفاروق سلامه واستقعت الكلير من هؤلاء الملحنين الكبار وتعلمت اشياء عبيدة ولحبيت ان انحنى لهؤلاء ، سُـَــُهُ لِلْهُ لَكُ لِكُ جَ مِنْ النَطَالَةِ، العَلَيِّ وَكِنْكُ تَعَـَّمُكَ مِعْ كَبِيْلُ كِتَّعِّ الإفنية مثل عبدالوهاب محمد وسميح الطائر وسيد مرمي وبخيت بيومي وف التليج تعاونت مع عبدالرب ادريس

وحاليا اتعاون مع طلال باغر. (جيت على قلبي) نقلة هائلة في

ائتي تضعهم مع عن سبقهم من الفتانين لفاروق سلامه لدين بالكثير بعد ان الدم العظام غذلك الاحتجاج الـذي يبديـه لي [چپت علي قلبي] وهي احدث اعمالي الجيل الحالي لحتجاج (واهي) أنحن وانا افخركثم ابتك الاغتية والتي شارك نستا يمظومين على الاطلاق فلذا كاتوا هم بها عدد كبير من فتنتي مصر الكيار كل كان يعتبرون ان مايقدمونه من غناء او اون يدل برايه في كلعة في لحن اثناء جلسات مجعلهم مطريين فهم واهمون فالإداء والموهبه والصوت ثلاثة عناصر تحدد عديدة كفت تضامنا مع فاروق سلامه مكنتة المطربة او للطرب والملحنين ومن الفنانين للصريين الذين شباركوا

الأمير ماجد يفتتح معرض

- سمو الأمير ماجد يسجل كلمته بهذه المناسبة .
- الأمير ملجد يستمع لشرح عن لوحلت المعرض من القنان السليم

بالمركز المعودي للفنون التثكيلية

الفنان محمد السليم يقول :

و الفنان التشكيلي المعسودي وصل الى مرحلة متقدمة وأصبح مميزا

 مساء يوم الثلاثاء الماضى افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المعرض الشخصي للفنان التشكيل محمد موسى السليم وذلك بالمركز السعودي للفنون التشكيلية حيث قام سمو الأميرملجد يقص شريط الافتتاح والتجوال في انحاء المعرض مع الحضور ومشاهدة اللوحات وقد قام الغنان السليم بشرح كل لوحة لسموه .

وقد أعرب سمو امير منطقة مكة وعن ماذا قدم لفن المسجراء قال المكرمة عن سرور دبما شاهده في المعرض السليم بانني قدمت هذا المعرض وقال أن تصريح مستفي : _ وماقبله وماهو قادم ان شاء اهد .. وفي سررت بما رايته من لوحات مجسدة سؤال له عن مدى انطباع المتلقي في ومعبرة فقد استطاع الفنان التشكيلي الخارج عن الفن التشكيل السعودي السعودي ان يصل الى مرحلة متطورة في قبال الفنيان محمد السليم أن الفن هذا المجال واتمنى لجميع الفتانين في التشكيلي السعودي ومنل الى مرحلة المملكة دوام التوفيق ..وقد سنجل سموه كبيرة وأمسح يتميز بنواح معينة فمثلا كلمة بهذه المناسية سجل فيها اعجابه هناك الوان معينة يفتقدونها في بالفنان محمد السليم وبمعرضه الذي الضارج ، ويرغبون مشاهدتها في يعير عن واقع الصحراء .. بعد ذلك لوهانتا .. وأهب أن أوضح بأن معارض

> غادرسموه الحقل . هذا وقد حضر افتتاح المعرض الدكتورخاك عبدالغنى امين مدينة جدة المكلف والأستاذ عبداهم القصبي وعدد كبيرمن الفنانين والصحقيين والمتابعين للمركة التشكيلية .

كل من شاهد المعارض ،، وابنا ارى أن بعد ذلك اقيمت ندرة مصفرة قام الفنان السعودى اصبح في مستوى خلالها الفتان محمد السليم بالاجابة الفنان الشارجي وقد تجاوزنا الحدود على اسئلة واستقسارات الحضور من بأعمالنا التي تتماشي مع الابداع ، محمفيين وفنانين هيث دارت مناقشات وني النهاية قدم الفنان محمد السليم جميلة قال قيها الفتان السليم أن الفن شكره وتقديره لسمو الأمير ملجد بن التشكيل لديه قد تجاوزيدي الى دمي ، عبدالعزيز على تقضله بافتتاح المعرض وتحدث عن الفنانة التشكيلية السعودية وقدم شكره لكافة الحضور ولزسلائه ومدى ماوصلت اليه من تقدم وقال انتى الفنائين الذين حضروا افتتاح المعرض وكذلك للمستقيئ والاعلامين . اود ایجاد اسلوب تعبیری خاص عن موضوع البيئة وخصوصياتها والابداع من خلالها ، وقال السليم لازلت اؤكد

عائقة الوعد

田田 انها فنانة من طرار أخر جاءت من بعيد .. من على شواطيء

لاطلسي السلحرة وعير امواج الاطلسي حمل الاثير موجات صوت

واعد انتفضت له ضفاف النيل فعندما تنصت الى ذلك الصوت

الواعد وتتغلغل فيه فستدرك على الفور انك تتلمس خطى فنائه

حقيقية لانها تحتوى على تلك الجذوة الغنية الشرقية الاصيلة

المتقدة والتي تدنيك بسرعة منذلك الصوت الواعد والذي سرعان

مايبتى بينه وبين الناس جسور والتواصل لاننا بطبعنا كشرقيين

نحب الجمال ونعشق الفن والطرب الاصيل تلك هي بيئتنا وذلك

هو اصلنا الذي يربطنا بأرضنا ومن نفس الارض ألتي شهدت

الصوت العربي المغربي الواعد لـ «فنون البلاد» :

• لِتَطَلَّتُ مِنْ الْعَرِضُ : ● المكتور خالد عبدالغنى أعرب عن

الملكة بين الأمس واليوم قد حققت

الأهداف المنشودة من اقامتها ومن

خلال هذه المعارض اقيمت عدة اقسأم

لعرض اللوحات التشكيلية للقتانين

السعوديين وكانت ولاتزال محل اعجاب

اعجابه الشديد بما شاهده في المعرض من لوجات معبرة وأشاد بمدى ماوصل اليه الفنان السعودي من تقدم ،

● اثناء الندوة المسفرة التي الميمت بعد الافتتام دار نقاش بين الأستأذ عبدائه القصبي والفتيان محمد

 الفنان التشكيل ضياء عزيز ضياء علق هو بدوره على اكثر من مون المواضيع التي تمت مناقشتها . ● الزميل جبريل ابودية ادار دفية الندوة وكان كعادته موققا في ذلك .

الفئان الفوتوغرافي خالد خضر كأن

من المضور وقد اشترك في التعليقات

التى دارت .

مولد تلك الاصوات الغنائية المتميزة والتي سرعان مافرضت

نفسها وشقت طريقها في عالم الفن فتعلقت جماهيرنا بصوت

عزيزه جلال وسميرة سعيد • و في جدة العروس التقت (فنون

اليلاد) بللطربة المغربية القادمة عائشة الوعد نستكشف فيها

تلك الاعماق الدفينه في فنانه اصيلة ترى أن رسالتها الغنية هي

عودة النقاء والإصالة الى الاغنية العربية ومع عائشة الوعد

تعرفنا الى ابرر أرائها في الفن وتعليقاتها على بعض الطواهر الفنية

الغنائية وللحق كانت جريئة في أرائها وتعليقاتها وكان معها هذا

الفن تجاوز يدى إلى دمي !!

احدى لوحات المعرض

 المعرض ضم ٢٤ لوحة للفنان . السعودي للفنون التشكيلية .

● هذا المعرض هو المعرض المتجول • قام الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية بافتتاح هذا

بتوجيهات من سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقاقة والفنون بضرورة مشاركة فروع الجمعية في المناسبات الداخلية والخارجية في المجالات الثقافية عامة .. والمسرح بشكل خاص .. يستعد فرع جمعية الثقافة والغنون بالدمام الاعداد لتقديم عملين مسرحيين .. الأول لِلمِسْارِكة به داخِليا .. والثاني للمشاركة به خارجيا .. حيث وقع اختيار القرع على نُص محلى بعنوان ، البنيا بضر ، تاليف محمد الشريدي ويتولى اخراجه المُفْرِج المتفرغ بالفرع الاستاذ/ جمال قاسم لتقديمه للجمهور المحلى - اما العمل الثاني الذي رشحه القرع للمشاركات الخارجية فقد وقع الاختيار على نص مسرحية (هاملت) وهي من المسرحيات العالمية للكاتب الشهير وليم

الفنان الدكتور الأنيئ بعسرفسه ومظهره !

●● بفنتا الأصبل القديم مكنه هذا الوعى الحاضر من نفسه وجعله يتفرد

بايقاعاته واغانيه المتميزة فوق البقاع العربية مما اكسبها قاعدة عريضة تكن

لها كل الحب لاشك أن هذا الاسم الفني المشهور الدكتور حبه للموسيقي في

نفسه لذلك يقول لا غنى عنها اطلاقا لانها تعطيني الهدوء النفسي بعد عناء

العمل اليومي لأننا تعودنا منذ الصغر ونحن نسمع اباعنا واجدادنا الأوائل

لأنه كان اكثر حبا لفنه واخلاصا لجيله واكثر النزاما ودقة في اختيار مايقدمه

● حقا كان يحي فنه اكثر من المال ويحب نفسه اكثر و اكثر بملابسه الأنبقة

ومظهره الجذاب .. وابتسامته الحلوة هذا هو الغنان هاشم هاشم سار في ركاب

الفن فعلات النجربة نفسه حنكة ودراية فكان بحق معن لهم الباع الطويل في

●● صلحب مقدرة تهر المشاعر وتشعرها بقيمة الفن ورسالته السلمية

وصلحب براعة نادرة مع مصلحبة كل الفنانين القدامي امثال حسن جاوة

وكردوس وسعيد ابو خشبة ومحمود مؤمنة وغيرهم لا تكاد تسمعه حتى يعلك عليك كل احساسك ومشاعرك ويجعلك في حالة من الإنسجام تخلق معها في عالم

●● بدا حياته الفنية منذ زمن طويل حينما هوى هذه الآلة للحببة الى نفسه

دون بقية الآلات ومال بكل أحساساته ومشاعره نحوها أسعى جاهدا لتأهيل

نفسه لدخول الميدان الفني فبحث عمن يعلمه العزف عليه وتم له ذلك على يد

الإنسان الفنان كفيف البصر (نلجي) وبالتمارين المستعرة ومصاحبة من هم

اهل للخبرة والمعرفة تمكن من السير محققا كل مايصبو اليه حتى اصبح يشار

له بالبنان وكل من عليها فأن أنه الاسم المشهور (الدكتور) عند أهل الفن

أخرمليء بالحب والبهجة والجمال .

شكسير _ويعدها ويخرجها الأستاذ/ جمال قاسم . هذا ومن المتوقع أن يبدأ الفرع فور اعتماد هذين النشاطين ضمن ميزانية الانشطة في التدريبات الاولية استعدادا لتقديمها امام لجنة الفنون المسرحية التي سيتم ايغدها للغرع لمشاهدة وتقييم العروض تمهيدا لتقديمها داخليا

 الدكتور محمد ژايد تحدث عن ألفن التشكيلي يشكل واف .

• سوف يستمر عرض هذا المعرض لمدة اسبوع كامل وذلك بصالة المركز

للفنان السليم وسوف تكون معطته القادمة بعد جدة ستكون في بريدة .

المعرض قبل حوالي اسبوعين في الدمام تيابة عن سمو امع المنطقة الشرقية ،

معثا مذيحه يمرى ومديحة كامل ونادية

الجنندي وصفية العمنري والفتنان

اللبنائي الكيير محمد صلمان حتى رأت

تلك الاغنية النور في النهاية وهي اغنية

غير علاية وتتطلب مجهودا غير علاي

لاتها مليثة بالتنقلات من مقام الى مقام

تيار الحفثاوي لايفاسبني

مساى الحقتاوي ملحن كبير وأنيا

احترمه واقدره كثيرا خاصة اخلاقياته

الفنية للتعيزه وحسنه الموسيقي لكن

التبار الحالى الذي يسبر عليه ويقدمه

لايناسبني فانا انتمى الى لون معين في

الطرب لايتوافق معلون سامي الحفناوي

لست مظلومه

بالرغم من ان الجيـل الحـالي من

المطريات والمطريين الجدد يعتبر نفسه

جيلا مظلوما لانهم يصرخون من المقارنة

ومقدمتها المومميقية ثرية وعميقة

جمعية الدمام داخليا وخارجيا الدمام_اعلام الجمعية:

الدنيا بخير .. وهاملت .. يمشلان

الصوت المغربي المميم



● سعج ة سعيد

• طلال باغر 🕳 عبده المهدى

حوار اجراه / حسام حمدي

قادرين على صنع الثوب المناسب لكل مطريه كما حدث مع شادية رائدة الاغنية الخفيفة وحالبا نجدكل الاصوات تتشابه وجميعهم يغنون نغس اللون ولهذا فانالا اعتبرهم مظلومين والزمن وحده هو الذي

> وائا كمطربه اغرف هدفي جيدا واسعى اجمل اعمالي الإغائي الوطئية اعتز كثيرا باعمالي الوطنية ودائما تتطلب هذه الإعمال مئى مجهودا مضاعفا وانفائي فيها ولقد قدمت لبلدي اكثر من عمل يشبهدله التاريخ المغربي لحناو نصأ واداءا وهنبك اكثر من عمل فدمته لمصطفى عبدالرحس وبليخ حمدي ولمحمد الموجي واشقيقي عبده المهدي

سيحدد نصيب كل واحد من الاستعرار

نَظَلَ الإعمال الوطنية هي اكثر ما اعترُ اغنى لملحن مجهول نعم انا على استعداد ان اغنى للحن مجهلول قناسم الملحن لايهمني بقندر مليهمني الاسلوب والابتكار والابداع وفهم امكانات صوتي وكل ملحن ولسه

وهى الحان حلوة اعثر بها كثيرا ولكن

طريقته واسلويه وانا انتقى مليناسبني ويناسب مىوتى . سميرة سعيد ليست مثلا لي سميرة سعيد لا اعتبرها ابدا مثلا اعلى يّ فانا فيما مضى كنت اعتبر واضع أم تلثوم وعبدالوهاب المثل الإعلى والاكبر وليس من المعقبول ان أهبط عن هنذا

الستوى ومسرة سعبد لا اعتبرها مثلا

اعلى بالرغم من انها تسبقني بخمسة عشر عاما في مجال الغناء الا انني لا أتنازل ولا اقبل ان اغنى لحناليس فيه مجهود كلحن (مشی حتنازل عنك ابدأ مهما یكون) عكس لحن (الجاني بعد يومين) هذا لحن جبار وبه مجهود وهذا راى اقوله بصراحة وقلته فيما مخى لسميرة سعيد لزميلتي وصديقتي عندما التقينا في المغرب واني اعتبرها متخبطة فيبعض اعمالها . كل الالوان الغنائية مستعدة

كل الإلوان الغنائية انا مستعدة لها فحياتي هي الفن واتعنى تقديم اللون الإستعبراض الغنبائي في السينسا

والمسرح ايضا ستقدم اللون العاطفي في

الدويتو مع عبده قدمنا اعصال النويتو الغثائية الوطنية في شهر يوليو الماضي في عيـد جلوس جلالة الملك الحسن على العرش والأن تعد اللون العاطفي من خلال هذا اللون ونتمنى نجلحه كما اتمنى رضاء

الجمهور عنى في أي لون غنائي اقدمه . سأتعاون مع أرا ان تم الاتفاق بيني وبين شركة (ارا الدولية) للانتاج الفني فسوف اقدم مجموعة اعمل غنائية لكبار الملحنين وسوف نكون بشكل جديد تعلما في علم المنوعات الغنائية على شرائط الفيديو وسيظهر هذا المشروع للنور قريبا واتمنى ان يحوز على اعجاب الجماهير ق

احساس بأننا مهما افترقنا سبوف

يكون يوم لقاعنا يوم عيد . أخيرا وبكل

هذه الأمورمهم...ة يا معلمي ..!!

رسالية السي أمي ..؟

يا من حملتني بحشاشة بطنك رعيتيني بحنان قلبك أمي أبعث إليك هذه الرسالة وكلي شوق لرؤياك ، حال بيننا القدروابتعدنا عزحنانك وعطفك آرجو أن تثبتي وتواجهي الحياة ونحن سنواجهها بطوها ومرها ، فلقد غبت عن انظارنا ولقد فارقتنا أيامك وليائك وابتسامتك واشتقنا لتوجيهاتك ، فلا ننسى أن الأم مدرسة إن أعددتها أعدت شعباطيب الأعراق ، نحن الأن لا نجد من يوجهنا لا نجد من نقول له امي ولكنني ادعو شاتعالي أن نتقابل حتى ولويوم الحشر ونجتمع أنا وأنت وابي واخوتي في جنات الخاد ، فهي خع وابقى ، اخيرا أقول لك أجعل لسانك ملينا بالدعوات لنا وعندى

تهنئة إلى ..!

أهنىء الكابتن مرزوق مريزيق رئيس نبادى الزهبور الريباضي بحداء عى نجاح دورة النزهور واهنئته لأتبه احسنن لاعب

مالم عامر الشبيبي

تهنئة وتحبة

بمناسبة العام الدراسي أتقدم بخالص التهنئة إلى مدير مدارس المرشدية الأستاذ ياسين شرف البركاتي وإلى الأساتذة إسماعيل الأنصاري ومحت عثمان ومحمد عبيد الله وعصام عباس وسعمد أمجد وفؤاد منثى وخالد عمادق ومحمد احمد ورفسير نيت المال ومسالح شرف وسميز ظفر وسمير فادي وجميع المرسين وجميع الطلاب كما أهنىء الأخ أحمد الظاهري عبلي النجاح وعقبال

خاطرة

لحظة احساس قابعة هنا انتظر الأميل

انتظر في صمت دون حراك .. دون تغییر مجری حیاتی .. انتظر الأمل الضمائع مع زوعة وضجيج الحياة .. وهماخ

صدى الاحزان

رد خاص "المسديـق(سـعـد مسلط اليقمي ـجدة ، أشكرك كثيرا على تهنئتك الضامنة وتقيل منى فائق التحية وإلى اللقاء

مبروك

والنصرباذن الله تعالى .



● عبداته الزهرائي يحتفل عبدالة بن سحبان الزهراني بزفافه على ابنة الشيخ مسعود بن محمد العمرى مساء يوم الأربعاء القادم الموافق ١/٥/١٤١٠هـ بقصر البيرج بجدة ، وقد وجه الدعوة لعموم الاصدقاء والاقبارب والاخبوة والزملاء وسوف يحيي هذا الحفل الشاعرين المعروفين محمد بن مصلح الزهراني وعبدات البيضائي .. الف مبروك

عبداته الزهراني

السند حمد حاص الحديد

لكت واتا لا اعرف كنف أصف ال

شعورى تحوك اكتب اك كي تذكر في ال

حادث وعاصت والتنسال منا

أعماق فاني داعيا اهتقال الداترقيق

والنواح انعث لك منع شمياتي الك

خلقمكات التخليس الخبركي تعد التحديد والإعتراق

إلى نادي الانجاد "عُمِيد الانتان يعجر القلم عن الوصف ويصم اللسان عن الكلام وإن أستطيع أن اسوح بشعوري نحنو هدا السادي العبريق وكيف بندات قصنته حيي وعشقي لهذا النادي الكنيز لا النزي كيف صارحبي لهذا النادي فأقولها بصراحة أننى ولدت وأنا أقول أنناء الاتحاد ، لكن عرفت سر تعلق الكتير

مِنْ الْبِشِرِ مِهِدًا الْكِيانِ الْأَصْفُرِ وَكَيْفٍ

أن محبية يزيدون بوما بعد يوم فهو

• من القلب للقلب •

بِعَالَ النَّادِي دُو الشَّعْبِيَّةِ الكِيرِي أَنَّ واعود واقول مزيدا أيها للعملاق بتاريخك بجمهورك بلاعبيك ويعيدا عن التعصب يظل هذا النادي هو الفريق الندي يستطيع أن يقتبع جمهاوره بحبه وكال مشجع الهذا النادي يحس بأن هذا النادي يجذبه إليه بالشياء لايدري ما عي ويعا تابعتر

> ● إلى شليل رجاء افته العتبين عندما حاولت أكتب رسائل هد طهر طيفك في مقدمة الصدر أمامي وكانه نوريشح أبي لا أدري ماذ أ أقول عجز لسائى ولكن تبقى المثل الأعار الذي أحذو على طريقه كيف وأنت معلمي الأول في الحياة أبت الذي

- فهد شليل العتبدي _ نجرة

تهنئة خاصة جدا

تلقى المهندس خالب

الطيارة التهانى والتبريكات

من الأهبل والأمسدقياء

والزملاء بمناسبة ولادة ابنته

التى أسماها مماياء جعلها

الله تعالى من مواليد السعادة

وأقربها أعين والديها .

ولكن يبقى الإتحاد هوحبي وعشقي

وراءه كل النجاح الذي أحققه وكل طموح اطمح إليه أبني أنها الكلمة المقدسة الني أرتعها باشا وبترغم طروف الدراسة التي تبعيني عنك إلا أنها لم تستنظم تبعدك عن تفكيري • الصديق القالي :

عبديقي بعضي مسوارتنا معا تحنو وطيوحاتنا البعيدة وإناهنا عليور عن الكلام واليوح يمشاعري تجولرولكن تبغى صدافتنا مثل ما قات و كلمتي



وداكرتي والعلامني تر إلى صديقي وعرياري حقيقة حطفت قول الشاعر ما الكثر الأخوان حين تعديم وفي الفاصات هم قليل

الكفاح وتحقيق أحلامنا التشائهية



للجوهري

مبروك لمصرهذا الفوز المشرف بتمثيل الكرة الأفريقية والعربية في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في روما

الانتصارات والتوفيق باذن انه تعالى ونحن نعلم أن مشوار البطولة ليس بالمشوار السهل المغروش بالورود بل في بطولة كأس العالم القادمة ونحن نعلم تصاما بان المباريات التي مشواره مثيرويا له من مشوار . لقد (زرع) الكابئن الجوهري الثقة سيخوضها المنتثغب المعري ليست بالسبلة ولكنها ممكنة أيضًا بالعزيمة في نقوس أبطال المنتخب المصري فكانوا جميعا أهل لتلك الثقة واصرار الرجال وثقتهم بانه سبحان وتعالى ثم ثقتهم بأنفسهم وبمدربهه و(حصد) الجوهبري ثعار جهبوده سيكونون جميعا عند حسن الظن بهم الطبية وكان أحلى وأغلى ثمار! ميروك للكابثن الجوهري ونتمنى وسوف يشرفون الكرة العربية وتهنئة من القلب لكل فرد في المنتخب المصرى له والمنتخب القومي المزيد من لكرة القدم ولكل من ساهم في مشوار

إلى زملاني !! دوام الانتصارات . ولاشك أن المنتشب المصرى يعلم تعاما بأنه لا يمثل الكرة المصرية فقط في بطولة كأس العلم الدولية ولكنه يمثل أيضا الكرة العربية والأفريقية وبكتى الجوهري فغزا بأنه المدرب العربي الوحيد الذي شرف بتمثيل المدربين العرب والذي استطاع بتوفيق من الله تعالى أن يحقق بجهوده وجهود فريقه الوصول إلى تلك البطولة

🗨 پدر محسن .

عبار صفحة من القلب إلى القلب يوجه الطالب بدر محسن با خطيب الطالب بمدرسة عروة بن مسعود كلمة إلى زملاته بالذاكرة مئذ بداية العام وحل الواجبات أولاً مأول حتى لا تتراكم عليهم . ويقول لهم عليكم أن تعلموا أن العلم سلاح الشاب في المستقبل وبه يواجه معترك الحياة .

● بدرمحسن



تعلن / مؤسسة السلامة الطبية والتجارية بجدة وفرعها السلامة للصيانة والنظافة بمكة المكرمة

عن فقد جوازات واقامات مكفوليها انتالية أسمائهم: ١ - جواز سفر رقم ١٨٢١٨٨ تاريخه ١٩٨٨ الصادر من بنها باسم محمد أحمد عبدالعزيز - مصري الجنسية - الاقامة إصدار جديد. ٣ ـ جواز سقر رقم ١٩٨٠٠ تاريخه ١٩٨٤ مصدره كولمبو باسم غوروينها لاغيدارا عبدالرزاق سيريلانكية رخصة اقامة رقم ٢٠٠٥٤٢٢٣٦ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٧ مصدرها جدة. ٣ ـ جواز سقر رقّم ٩٩٦٦٪ تَاريخ ١٩٨٦م المصدر كولميو ياسم السيدة منيحة عبدالعزيز سيريلاتكية رخصة اقامة رقم ٢٠٠٥٤٢٣٩٩٧ بتاريخ ۱٤٠٧/t/٧ العصدر جدة.

ءُ ـُـ جُوالَ منقر رقم ١٠٣٢٩٠ تاريخه ١٩٨٦م المصدر كولميو ياسم عبدالمطلب نور نعيمة سيريلانكي اقامة رقم ٢٠٠٥٥٩٠٦٠ يتاريخ ٥ ـ جواز سفررقم ٥٠٤١٦ بتاريخ ١٩٨٢م المصدر كولمبو باسم

صابيولابي محمد طاهر سيريلاتكية أقامة رقم ٢٠٠٥٤٢٢٢١٣ بتاريخ 12.٧/٤/٧ها تمصدر جدة. ٢ - جواز سفر رقم ١٨٨٠ ٣٥١٨٨ يتاريخ ١٩٨٣ م المصدر كولمبو باسم حجي جِينَ بُولَانُ سِيرِيلانكية اقامة رقم ٢٠٠٥٤٢٨٣٦٨ المصدر جدة بتاريخ

٧ ُ ـ جُوارُ سفر رقم ٨٤١٠ بتاريخ ١٩٨٦م المصدر كولمبو باسم سينابي م سلمى أوما سيريلاتكية اقامة رقم ٢٠٠٥٤٢٨٤٨٣ بتاريخ ٧/٤/٧ المصدر جدة. ٨ ـُ جُوارَ سَفَر رَقِم ٢٩٧٢٨ بِتَارِيحُ ١٩٨٥م المصدر كولمبو باسم

مازيكا باركتيعاة أماه سيريلاتكية اقامة رقم ٢٠٠٥٤٢٨٣٠١ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٧ المصدر جدة. ٩ ـ جُوازُ سفر رقم • ٤٧٤٧٠ يتاريخ ١٩٨٦م المصدر كولمبو ياسم زين العابدين نور سيريلاتكية . اقامة رقم ٢٠٠٥٤٢٦١٨٠ بتاريخ

١٤٠٧/٤/٧ المصد رجدة. ١٠ - جواز سفر رقم ١٦٣١٥٩ بتاريخ ١٩٨٠م المصدر كولمبو ياسم غناى فَضَلَيَّة شَمَسَ الدين ميريلاتكيةَ اقَامة رقم ٢٦٦٧٧؟٥٠٠ يَتَارِيخُ ١٤٠٧/٤/٢ المصدر جدة.

١١ ـ ُجواز سقر رقم ٣٥٧٩٨١ يتاريخ ١٩٨٣م المصدر كولميو ياسم المسيدة محمد حسين باتوما سيريلانكية آقامة رقم ١٨٨٤ه ٥٠٠٥٠ بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٨ العصدر جدة.

فعلى من يجدهم يسلمهم لمصدرهم وله الشكر.

القومى بالتوفيق في مهمته الصعبة ومشواره تحو البطولة ونقول لهم من

ودعاء من الأعماق لمنتخب مصر

القلب دعوات الملايين من محبيكم لكم

ونتمنى لكم جميعا دوام التوفيق

يسري أحمد الحارس

البطولة وتتمنى من الاسبحانه وتعالى

إلى القلب) أنتهز هذه الغرصة وأتقدم بارسال أرق وآجمل التهاني إلى الحواني الأشقاء إلى كل من الاستلاعلي محمد أبو السنون الموظف بالخطوط السعودية بمناسبة ما رزقه الله تعالى بمولوده الذكر والذي اختار له من الاسماء (اسامة) وارسل التهاني أيضًا إلى أخى الأستاذ إبراهيم محمد أبو السنون والذي يعمل بعشاريع المطار وذلك بقدوم مولوده الذكر الذي اختار له من الأسماء (يونس) وأغيرا أرسل أرق الأماني والتهاني إلى أخي الاستاذ عبدالله محمد أبو السنون والذي يعمل في (أرامكر) وعن قريب إن شاء الله تعالى ينتظر مولوده البكر ، تمنياتي لإخواني جميعا أن يديم الله سبحانه وتعالى عليهم الصحة والهناء والأفراح الدائمة إن شاء ان تعالى . خالد محمد أبو السنون

تهانی موجهه الی ..!؟

عبر جريدة البلاد الغراء وصفحتنا المتآلقة يوما بعد يوم صفحة (من القلب

فعذاء المثمرونذاء الجمع

أخي الشاب إن للنفس غذاء ، كما أن للجسم غذاء ، وغذاء النفس ذكر الله تعالى ودعائه وعبادته أما غذاء الجسم فهو الطعام والشراب ، ومن عجيب أمر الناس أنهم يحرصون على مداوة اجسامهم إن اعتلت أو لحق بها المرض ، ولكنهم ليسوا حريصين على مداراة أتقسهم إن ذهبت منذهب الغواية والضلال ، والمرء العاقل هو من يحرص على مداواة نفسه ، فإن

أنس منها اعوجاجا ، أو لجوءًا إلى

الرديلة ، عالجها وردها إلى صوابها . ولقد رفق الله تعالى بعياده ، فأرسل إليهم الرسل ليصلصو من نفوسهم ، ومن أصول حياتهم ، وجعل للنفس الطبية الخيرة الجنة . كما جعل للنفس الشريارة الخبيثة

غازى الدليمي

رن حاليمهال ه آل حياته

و قعهما كتيت ال فان السي عطفان

على أولا تنحية طبية إلى العاملية إلى

مكتبا الرحمي اتحية طبية واشواق

رعدته الرسعانة الغج السج احمد

ذات الرسى وكات استولى

والكتر تشقى المبيع الترقيق



🐞 عارّي الدليمي سلامات

الأستاذ حسين متولى حسن المجاسب بفندق حياة ريجنسي الرياض بياشر عمله صياح اليوم السبت بعد أن التزم الفراش لمدة اسبوع كامل إثر الحادث الرياضي الذي تعرض له مؤخرًا ..

والريديمن التقدم والإردهان وتوييه ال هزارة الترجال النبين بترجين بواجهم الثام العمل بنون كسل ال

<u>ماريخ</u> محملي الكراب الإسلام الهنا هنين فرحال

معلمي الجليل: أنا إنسانة احياً في هذا العالم الغريب وليس لي هُمُّ ولا شناعُل سوى حب الله عزّ وجلّ وابعاد نفسي عن المحرمات ، وقد سألتك ذات

عبر صفحة (من القلب إلى القلب): أهدى هذه الكلمات إلى قدوتي

ومعلمي القاضل المعلم الشبيخ أبو إبراهيم وأسال الله تعالى لك أيها

المعلم حسن الخاتمة واطيب القول وأن يرحمكم الله دنيا وأخرة

رسالة عاجلة

مرة عبر مكالمة هاتفية فبخلت عنيٌّ بوقت بسيط جدًّا وما كنت أظن أن من يعطينا من العلم دوره أن بيضل على انسانة مؤمنة مستجيرة بك بعد الله تعالى أن تسألك عن حياتها التي صدمت بها مع إنسان لا يعرف تعاليم ديننا السمحة ولا يعرف الصلاة ولاحتنى الحب، إنسان دمر حياتي وحياة إبنه بمظهره المنافق الذي يظهر الخير ويبطن الشر، إنسان لا

أعرف ماذا أقول لك عن صفاته

السيئة ؟!! كانت اجابتك انك

لن تعطيني من وقتك إلا خمس

أبراهيم الجوئي

أمل تهنىء كلا من الأخ إبراهم

الحسربى بمناسبة زواجه وألف

مبروك ، كما تهنى، الأخ العربير

محفوظ عبد الكريم الحربى بمناسبة

خطوبته وتتمنى له التوفيق والنجاج

الزملاء يهنئون المهندس محمد

صالح فرغني من جامعة أم القرى

بمناسبة تماثله للشفاء بعد اجبراء

عملية جراحية ناجحة بمستشفى

الزملاء يقدمون التهنئة للزميل نزاز

عبداللطيف بثجابي بمناسبة زفاقه

قريبا على بنات احدى الاسر الكريمة

بالقاهرة ويتمنون له التوفيق والنجاح

الأصدقاء يهنئون الدكتور عادل

رمضان فرحات اخصائي الأنف

والاذن والحنجرة بعناسية اتمام

نصف دينه على كريمة الأستاذ محمد

سيند وسطحضنور الأصندقناء

الأصدقاء بهنئون إسراهيم

بالقاهرة .. الفميروك .

عبد الرحمن

الزاهر بمكة . تهانينا .

في حياته و الف مبروك .

وخالص التهاني للعروسين.

محمدر

أعين والديه .

، زواج وخطوبة

النساء وهذا من حقك ، ولكني لست من تهوى محادثة الرجال الغرياء . لا والله إنما أنا إنسانة مؤمنة بإذن الله لجأت إليك في وقت شدة فأغلقت في وجهي الهاتف ، سامحك الله ، صدقني تلك المعاملة جعلتنى أقول إنى ألوم زوجي على عنقه ومعلمي وقندوتي في الننسا الشيخ أبو إبراهيم يفعل ذلك !! یا استاذی لقد کان رسول

دقائق ، كان اسلوبك عنيفًا ،

وقلت أنبك لا تحب محادثة

انة ﷺ يسمع ويعلم النساء أمسور دينهم ويستمسع إلى شكواهن ، أما أنا فمجرد صوت يأتى من بلد آخر وأنا لا أخفيك أمري كنت مريضة نفسيًا وقد تماثلت للشفاء وأحمد الله تعالى حمدًا كثيرًا على ذلك واتجهت إلى حب الله ورسوله ﷺ وُبعب الخير وقررت

رُهِرة السِوسِنُ

از دا نوس ا

تابيق الشرواني

يهل على مصا

وقد السندام

يشكل مرعج ا

عظته الففتل والا

لجزالك تحاها

فلت واحدد مد

واشار ربانا

قلا حفيقة لس

للها الجيال النبيد

الاقواطعة وال

شدار

ها السال

أتيسم مالي

لفتم اغرمان

a live

مراقه سير

تطفيمه بالباء

الجنماء لدو

آلترس تلار

ملطك تامي

نتخل المسار

11 0

أن النزم وأستقدت كثيرًا من

العلماء والمشايخ ومنهم أنت

ولقد أحبيت أن أنهل منكم

موردًا عذبًا يساعدني على أن

اعبر محنتي ، قما وجدت منك

الا الصدود ، ولست أنت وحدك

من فعل معى ذلك فغيرك ثلاثة

ايضًا لم يستمعوا لي ولو كنت

وجدت امرأة فاضلة تختص

بالفتاوي لما لجئت اليكم ولكن

يا معلمي إنني أود أن أقول

لك أن مجتمعنا يحتاج إلى

امثالكم من المعلمين القاضلين

لينبهوا الناس عن المخاطر التي

تكثر الذنبوب وعن الطواهير

السلبية والعادات التي تسييء

للديننا ، فتعليم الناس أمور

دينهم وما ينفعهم في دنياهم

وأحسرتهم لهسو نثىء مطلسوب

ومرغوب فهل نرى منكم ذلك

ومن جميع معلمينا الفاضلين.

🗢 على العرح

المتوسطة ، ويهنئان حيدر أمل قمل

بعناسبة حصوله على عمل في (حقِّر

الباطن) ويهنئان أحمد محمد مهدي

بمناسبة حصوله على عمل في (حسيس

مشيط) ويتعنيسان السعسادة لهم

● محمد عبد انه قاسم قفلة يهثىء على

قاسم على قفلة بمناسبة زواجه مع

التمنيات بحياة سعيدة ويالرفاء

● أحمد على السيد . ومحمد علي·

الفرح السيد ، وعلي محمد السيد

يهنئون الصديق علي حسن الفدح

السيد وذلك بمناسبة حصوله على.

شهادة تقوق في الثانوية العامـة م

للضرورة أحكام .

تهانی × تهانی × تهانی ×



🔵 محمد عبدات قاسم

الجويني بمناسبة المولعود الجديد حيث أتقق هو وحرمه المسون على الاحدثاء بهنئون الاستاذ تسميته (عبدالرحمن) جعله انه تعالى وحيد رجب يحيى مدير مكتب الشيخ من مواليد السعاد هو واخوت حمد الجاسر بمناسبة المولود الذي أسماه (محمد) ، الف مبروك وجعله الأربعة انة تعالى من مواليد السعادة واقربه

● الأستأذ يحيي زكريا من منسويي القوات الجوية بالبرياض يهنيء الرقيب محمد حسن الذروي بمناسبة ترقيته من رقيب إلى رقيب أول .. ألف

تخسرج

● عني إبراهيم عقيني الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يهنىء الأستاذ محمد مكى ادريس بمناسبة تخرجه من قسم اللغة العربية بالجامعة وتعيينه بالمدرسة الثانوية بمدينة

 الأصدقاء يهنئون شكري قحطان محمد غالب بمناسبة زفاقه على ابئة الشيخ محمد قائد حسن ، الف

نـجاح

● محمد يحيى قمل وعلى محمد قمل يهنئان كلا من محمد حسن عبدته فقيهى بمناسبة نجاحه من الكفاءة

رقياف

محمد عبد العزيز الشهرى يهنىء

رفاف ومولود

والبنين .

تفيوق

محمد عبد المحسن مساير القعطاني وذلك بمناسبة زفافه ويتمنى له حياقي سعيدة ، كما يهنيء مسفر محسن ج فهيد القحطاني وعبيدته محمد مسفع القجالي على نجباحهما والقُ مبروك ، كما يهنيء محمد دغيم الحربي وأسرته على مواودهم السبيدي (سلطان) جعله الله تعالى من موالية .

لما لمسنراه ميّه من أخلق كريمية وتواضع جم وهو في هذه المقانة الرفيعة باتلك الصفائة لجيرية

التقدم بواف رشكرنا وتقديرنا المعديرعام للديرية العامة للشئون البلدية والقروت بالمنطق فيسك

التى عظاها فيه وهويستقبل لمراحين وليساع هربتق العلق والرسائل لإنها وعاملاتها.
وهن تعطيراً وقاض بربل رأيناه يقضع المعطفين ولقيم بمصريف الأعلامع بمهمة التلفظية التعطيراً على المعطفة المعطفة التعلق التعلق التعلق المعطفة التعلق المعطفة التعلق المعلقة التعلق اسماعيل جلى / كهرادالفرسية .



خالد الصبياني بالتسجيل في مرمى الخصم وقد

ييدا الخصم بالتسجيل لكن تكون هذه الظاهرة وتيره ظهربها الفريق خلال هذا الموسم من بدايته وحتى الاسبوع السادس لم تتغيير واستمر عليها فذلك الشيء الذي لابد من الوقوف ومناقشته والبحث عن السبب والاسباب .

ستة لقاءات حتى الان لعبها النصر في الدوري المتاز وف كل المباريات الستكانت شبكة النصر هي التي تستقبل الاهداف اولا حتى المباريات التي سحبها النصر أمام الرياض والنهضة كان الفريقان هما اللذان بدأ

بالتسجيل مباراة واحدة لم

نادى الاتحاد بعد نهاية مياراة

فريقه امام القادسية والتي انتهت

بفوز القادسية بهدفين مقابل هدف

حيث قبال: المباراة منا جناءت

طبيعية لاننا كنا مسيطرين اكثر

من القادسية جامتنا اكثر من

فرصة ولم نستغلها وهم جامهم

فرصبتان واحسنوا استغلالها

وهذا حال الكرة وفريق القادسية

بعد هاتين الفرصتان لم يتح لهم

بعد ذلك أي فرصة لأن فريقي كان

يهلجم وحاولنا بشتى الطرق تنويع

الهجمات ولكن سوء العظ لازمنا

وعموما انا راض عن مستوى

الاتحاد لانه في تصاعد وأن شأه

الله التعويض وارد في اللقاءات

القادمة لكونى عندي فرصة في

التعويض ولاتنسى انه هناك

لقاءات صعبة جدا أمام الاهلى

والنصر ونسعي جاهدين

بتادى الاتحاد المكتور خالد

المرزوقي بعد نهاية مباراة فريقه

امام القادسية والتي أنتهت بغوز

القادسية بهدفين مقابل هدف

حيث قال المباراة بشكل عام جاءت

طبيعية وقد اتيحت للقادسية

فرصتين سيلا منها هدفين

وخاصة فرصتهم في الشوط الثاني

وبعد تسجيلهم الهدف الثائي لم

تتهيأ لهم فرصة وبعد ذلك قرر

الدرب التغيير الاجباري لانه كان

ينوى في النصف ساعة الاخير

الهجسوم المستمسر عملي مسرمي

لاستنزاف لياقة دفاع القادسية

والتغيير الاجباري جعله يلعب مثل

ما شاهدناه وعموما القريق في

القادسية ،

للتعويض .

الدمام : حمود الزهراني : ● تحدث السيد هـوهر مـدرب

> كتب احمد الشمراني قال كارلوس البرتو زناتا مدرب الفريق الكروى بالنادى الاهلى تعليقنا على مبساراة فريقته امسام الرائد .. لست هذا بصند التحدث عن واقع اللقاء فنيا بل ساركز في حبيثى على مستوى التحكيم الذي كان سَيِنًا لِلغَاية ولاسيما من قبل حكم السلحة محمد قوده الذي لم ار رحياتي حكما متحاملا متله اذ انه كان ضد الإهبل على طول الخط وبشكل مزعج للغاية فإلى جانب خطئه القاتل والمتمثل في طرد بندر

ظاهرة غريبة وغير مألوفة ظهر

يها النصر في الموسم الحالي وهي

ظاهرة تستحق وقفه من ادارة

النصر ومناقشتها مع مدرب

الفريق واللاعبين هذه الظاهرة لم

تكن معروفة عن النصر من قبل ..

فالنصر عرف خلال المواسم

السابقة بانه الفريق الذي يبدأ

N 1 -

حلنور

واشئر زناتا ف سياق تعليقه قائلا : حقيقة لست ادرى حتى الان للذا اخطا التحكيم ضدنا ولملذا الإهلى فقط هو ضحيتها . فنامنام الطباثى اهندر الحكم

الحار الله تجاهل لنا ضربتى جزاء

كانت واحدة منها كغيلة ببصل



هدفين صحيجين لنا كانت الضا كغيلة بمنجنا نقطتى المباراة املم الاتفناق واحتسب الحكم هندفنا لسلاتفناق هسو في واقعمه فساول وامام الرائد ها انتم تشاهدون

المهزالة ساعيتكم ولا اعلم هل سيستمر الوضع مستقبلا ام تعود الامورلطبيعتها

أصبح موقف الاتحاد حرجا جدا في مسابقة الدوري المتازهذا الموسم .. فالفريق لعب حتى الان ست مباريات فاز في الاولى امام الطائي وقد توقع الكثيرون ان تكون بداية الاتحاد قوية بعد أن كسب الطائي على ارضه في اولى مبارياته أي الدوري الا أن القريق سرعان مأتراجع مستواه الى الوراء فخسر امام الهلال ثم القادسية بعد ان تعامل مع الاتفاق والرائد والوحدة ويتحمل هجوم الاتصاد الجزء الاكبر من ذلك فالفريق خلال ست مباريات لعبها رصيده خمسة أهداف وعليه سنتة اهداف سجل شلاتة اهداف السوييد اخوان

هدفين محمد وهدف سالم وسام في

أبتعد ريال مدريد امام منافسه

برشلونة بفارق ثلاث نقاط ف نهامة

مباريات الاسبوع الثاني عشر من

بطولة اسبانيالكرة القدم رغم فوره

الصغب على مضيفه تيشيريفي

٢/٢ . سجل لريال الكسيكي هوغو

سلتشير ٢٠، وبوتراغينيو بينما

سجل لتينيريفي دلغادو والدرازيل

وكلن برشلونة خسر امام

مضيفه اللتيكو مدريد بهدف سجله

وفاز لوغرونيس على رايو

فاليكانو ٢/صغر سجلهما سارابيا

ملتولو معناء العبيت الملقى .



• هوهر

دفاعه في تسجيل هدفين احمد جميل في الرائد وفائز الشمراني في الوحدة وبخسارة الاتحاد اصام القادسية زاد موقف الفريق حرجا في الدوري واصبح خارج المنافسة على الصدارة خاصة ان رصيده من الاهداف سالب وليس موجياً.

وروراغرو واللتيكو بلياو على

سرقسطــة ٢/صفــر سجلــهـــا،

« لا نستحق الخسارة امام القادسية »

الدمام : حمود الزهراني • تحدث الشرف على جهاز الكرة

د . خالد مر زوقى :



فهد الهريقي

تستقبل فيها شبكة النصر اهدافأ

هي مباراتهم مع الوحدة وحتى

المباراة التي تعادل فيها امام

القادسية كآنت القادسية هي

البادئة بالتسجيل عن طريق

كأنت البداية امام الرائد

وخسرها ١ /صفرتم امام الرياض

واستقبلت شباكه هدفين ثم سجل خمسة اهداف وامام الوحدة فاز ٢/صفر وامام النهضة فار ٢/١ وكائت النهضة البادىء بالتسجيل وامام القادسية تعادل وكانت القادسية الباديء بالتسجيل ثم تعادل بضربة جزاء وإمام الطائي

خسر ١/صغر بعد ان عجز عن

والاغرب من ذلك أن النصر

خسر لقامين على ارضه امام الرائد

والطائى وهى مباريات تعتبر

بالنسبة خسارتها مضاعفة لانه

سيلعبها في الدور الثاني خارج

ارضه سؤال محير .. فالنصريقدم

مستويات جيده ويسيطر على

اشواط المياراة لكن الميادرة

بالتسجيل للاهداف هي التي

الموضوع يحتاج الى مناقشة

ودراسة لانها اصبحت ظاهرة

والظاهرة لابد من دراستها

والبحث عن اسبابها ثم ايجاد

الحل والعلاج لها غهل ندى

النصر في الكفاءات القادمة يكون

الباديء بالتسجيل ام تستمر

الظاهرة قد يكون الحل في اجراء

تغيير في بعض مراكز اللاعبين وقد

يكون في تغيير خطة اللعب وقد

يكون في تغيير التشكيل .

تسجيل التعادل .

افتقدها النصر ..

لاعبها خالد الدوسرى .

مرحلة تغييرات وتطورات فان شاء الله يسير الفريق الىمرحلة احسن وبالفعل بدأ في الاستقرار بدأية

بمباراتنا مع الوصدة وعموما لاتستحق الخسارة امام القادسية اما عن عدم اشتراك اللاعب عبدالله فوال لائنه اصيب في التمرين الاخير مع الفريق وان شاء الله سيشارك في اللقاء القادم

وتعوض هذه الخسارة .

اوفىيدو ١٤ تقطة .

مايوركا ٣/صف سجلها تارسيكو واميليو وقيا وقابش على اوفييدو ١ /منقر سجله ساتشير بـوزي وتعادل فالنسيسا مع كستيليون ٢/٢ وسلتا فيشو منع ريبال سوسيداد صفر/صفر وملقة مع اوساسوتا ١/١ واشبيلية مع بلد الوليد صفر/صفر . ترتيب أرق الصدارة : ١ ـريال مدريد ١٨ نقطة .

٧ ــبرشلونة ١٥ نقطة ٣ ـ اتلتيكو مدريد ١٥ نقطة . ة حربال سوسييداد ١٥ ناطة .

يلتقى الفريقان على صالمة الاهلى ق الخامسة عصرا مستوى الاهلى افضل وهو المرشح لكسب

المغرب : هادي ال دغيس

اوضح الكابتن صالح النعيمة ولأول مرة في انه سيعتزل الكرة نهائيا بعد دورة الخليج القادمة مباشرة كما قال النعيمة انه يصرح بذلك لأول مرة حيث حدد موعد اعتزاله وانه يعلنها من مراكش بقرار لارجعة فيه .__

صالح النعيمة يعلنها في

الصحف المغرسة تنوه :

نبوهت الصحف المضربينة الصادرة امس الاول بالانتقاد الذى وجهته صحيفتا البلاد والمدينة بسوء التنظيم الاعلامي المواكب ليطولة الاتدية العربية وكتبت جريدة الحركة مانكرت البلاد عندما قالت بأنه ليس هناك اي اهتمام بالإعلاميين السعوديين الشاركين في تتظيم البطولة سواء من الاتحاد العربي او القبريق المنظم واضافت على لسان البلاد ان بعض الزملاء الصحفيين من البلاد العربية النبن حضروا لتغطية البطولة عندما علموا أن ارسال الاخباريتم بواسطة

القلوس قضلوا الانسحاب.



للاعب الهلالى فهد المسيبيح الذى كان قد حصل عليه عن طريق الخطأ وكان حكم مباراة الهلال والمحرق عيسى الجساس قد رفع تقريرا في نهاية المباراة يفيد بأن اللاعب المصيبيح قد منع الكرت الاصفر مماحدا بالهلاليين رفع احتجاج لرئيس لجنة الحكام بالبطولة وعند الرجوع الى شريط المباراة اتضح ان اللاعب الذي اخذ الكرت هو اللاعب رقم ٦ من الفريق البحريني ،

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم عدم اقامة البطولة العربية في مدينتين اعتبارأ من البطولة القادمة فقد تقرر ان نقام في مدينة

السعودي والسكسوكيب



مراكش بين الهلال السعودي والكوكب المراكشي في مباراة تعتبر الهلال بيحث الفور بعد أن فأزعلى

ثلاث مباريات هي كمايلي:

يلتقيان على مساللة شادي

الاتحاد في الخامسة بعد العصر

كمنب الاتحاد مباراته الاولى امام

الوحدة كفة الاتحاد ارجح لفارق

المستوى والاستعداد كما ان

ناشىء الإتحاد الاقرب للصدارة

يلتقيان على صالة نادى الوحدة

ف الخامسة بعد العصر المستوى

متقارب مع فارق بسيط لصالح

والمنافسة على بطولة المنطقة ،

الوحدة والانتصار:

الاهلى والربيع :

الاتحاد وحراء:

اليوم وضمن مباريات مجموعة الانطلاقة لكلا ألفريقين وفريق

المصافظة على المسدارة في مجموعته ومن هنا تأتي اهمية هذا

تحرك الهلال بشكل افضل في

وفريق تيزى اوزو الجزائرى متسوقع فيهسا الفسوز للفسريق الجزائري فمباراة لتفوق مستواه

المجموعة ابضا المحرق البحريني

عن الفريق البحريني . والفريق البحسرينى يسعى لتعبويض

كما يلتقي ضمن مباريات الطيران والكوكب المراكشي يريد الثنيان ففاز الهلال على الطيران

المغرب _هادي ال دغيس استطاع الهلال ان يكسب مباراته امام الطيران العراقي في بطولة الاندية العربية ١ /صفر جاء هدف القور الهلالي عن طريق يوسف جازع الذي انفرد بحارس الطيران ولعبها قوية في المرمى الخالي بعد خروج الحارس لقطع الكرة من قدم يوسف جازع .

الشوط الثاني بعد التغيير الموفق في كرة اليد: الذى أجراه مدرب الهلال كنديش باخراج يوسف الثنيان وادخال سامى الجابر ثم دخول مشارى الاتحاد العبويران الذي اعطى لهجوم الهلال ديناميكية اكثر وحركة اكثر

خطورة على مرمى الطيران. فرصة واحدة ضاعت على الطيران عندما صدت العارضة *چدة / عب*دالستار حسين .. كرة عدنان حمد بالرأس لترتد من ضمن دورى المنطقة الغربية العارضة بعد ان تخطت الدايل على مستوى الناشئين تقام اليوم الذي اخطأ ف توقيت صد الكرة ، كان الهلال في الشوط الثاني

اغضل من الطيران العراقي الذي

• يوسف جازع

قدم الشوط الاول افضل من الهلال وبهذا الفوز رفع الهلال رصيده الى نقطتين معوضا خسارته امام المحرق البحريني التي خسرهما بنفس النتيجة

١ / صفر وهذا الفور اعطى للفريق الهلالي الامل في الوصول الي دور الاربعة لان الخسارة لو حدثت



في تنس الطاولة: الاهلى

جدة / عبدالستار حسين : ضمن دوري الغربية لتنس الطاولة على مستوى الشياب يلتقي كل من الاهلي مع الربيع في الخامسة عصرا شباب الاهلىحقق

افضل نتائج ومستوى ومرشح لكسب هذا اللقاء .. كما يلتقى

نادى الانتصار في الخامسة عصرا ومرشع شباب الاتعاد لكسب المباراة وهم يتصدرون الدورى

يدون خسارة . وعلى مستوي درجة الشباب تقام اليوم مباراة واحدة بين فريتي حراء والليث في الخامسة عصرا .

ألاتحاد والانتصار على صالة

اليوم الربيع والانتصار

• يوسف الثنيان

لكانت ابعدته عن دور الارمعة

ولازالت المنافسة قائمة بشدة بين

فرق المجموعة الثانية التي يلعب

فيها الهلال الا ان حظه اصبح

قويا بدخول دور الاربعة بعد فوزه

على الطيران العراقي ، بعد تعادل

الطيسران والكوكب وخسسارة

جدة ـ احمد العلاوي: ضمن دوري كبرة القيدم للمنطقة الغربية لدرجة الشباب تقام مساء اليوم وعلى استاد رعاية الشياب بجدة مباراة واحدة بين البربيع والانتمسار .. يعضل الفريقان اللقاء بعد أن خسر كل منهما مباراتان حيث خسر الربيع امام الاتحاد ٤/صغر وامام الاهلق ٢/صفر كما خسر الانتصار ١/صفر اسام الاهلى وامام الاتحاد ٤/صفر لذا فإن كلا الفريقين يحاول كسب المباراة والحمسول على أول نقطتين في

الدوري . يحكم اللقاء/ عيسى خواجي / حمد السلمي / محمد سالم / صلاح الصحفى .

• الدورى الأساني • اشتداد الصراع بين ريال مدريد وبرشونة منويد .. ا . ف . ب ..



ايسكورزا ومنديةورين وسبورتنج حيضون على ريال

عقد للخلص التنفيذي بنادي الوخدة لجنفاعا برناسة رثيس تحلس الإدارة الاستاذ عبد الوهلب عوض صبان وخضور اعضاء

> وعقت الإجتماع مبرح الإستال الصبال فاثلا بان النطيس لطلع على المحفر الشامن باجتمناع الأسرة الترجداوية بالرياض رقب قوض الملس رئيس الثاني بالأجابة على استفسطرات الأسرة كما تم اختيار الاعضاه الستلاة بالشم خريري والإرام همدا عمر طالشكادي وعينان العريز سيسان ، معنوض عوض الرحيليء محد غزال بماتي وخليل مرزأ وأحد بتوسطين ويحشور أحتماع الإسرة بالرياش للقرر عقده سيوم الشالانياء القنادم المنوافق ع / ٤/٠٤ (هـ سالاضيانية إلى اعضاء مجأس الادارة الموجود هناك مهمستا الاستياد سجنود بيهلنويء والاستباد فواد أبو مجميون ا كما

نوز راين فيبنا

على گلوب لياج

فازرأبيد نبينا التمسوي علىكارب

ليناج البلخيكي ١٩ صفر في ملعب

هَاتَانِي لِ فِينِيَا أَمِلْمِ ١٩ الْفُ مِنْقَرِجِ لِيَ

دماب البور البالث لكاش الإنصاد

سبكل كرانيكار هدف الميثراة ف

الأوروبين لكرة القدم".

الدسقة ٢٠ ركلة جزاء

سترح المتيان عان اللماش أطاع عل يرقية الثنكر الواردة من رئيس حاس الدازة نادي رامن الفيمة وفاز أرسال أغرقية حسرابية لتسعيناته كفيا كالف ألنفن اولرة الملاقات المامة يالتادي يعتراعاة لعبيان الكواكرا والهمايا فلناسب في جمنع ساسعات النادي بالتنسيق مع رئيس التابي واطلع للجلين أيضًا على أنعرض اللقيم من مركز الأعمال المنعودي الدولي بشنن يطاقة الكثرية وقيرة الحالة الفرغن اللجنة تتسية عدبتوي التلاي الكرنة من الإسائيلة أحمد يعلرين عيد راقه يجاز القطعي فيصل مززاء إجعد توسطني كما البدي للجاش أرتباته التتألج ألتي



المشوار بعد أن انقطع فريق الموردة

عن مواصلة المشوار في دور الثمانية

أمام مواودية الجزائرى الذي وصل

طلمياراة النهائية في كأس الكرة

واهمية مباراة اليوم للمريخ أكبر

من اهميتها لفريق يوناينك الذي يلعب

خارج ارضه ولا بد للمريخ أن يكون

مختلف الشكل أمام يونايند ويقوي في

عرضه حتى يستطيع الوثب علي كأس

الكؤوس الاضريقية بجدارة ولهذا

سيحالول فريق المريخ وبكل امكاناته

المتطورة في الاستقادة من عاملي

الأرض والجمهوركما أن هجوم المريخ

الثقيل والديناميكي من الصعب على

دفاع يونايند أن يحد من وصولهم إلى

مرماهم بالرغم من أن دفاع يونايند أن

يكون سهلا ولكن بانضمام عصام

الدحيش إلى الفورمة سيعزز هجوم

المريخ بينما يغيب عن الهجرم اللاعب

سكسك الذي أصيب وأدخلت رجله في

الجبس ولم يلعب قبل ثلاثة أسابيع

إثر تعرضه لاصابة كسر في رجله في

مباراة المريخ وكوبر الدوري التي فاز

ومنذ أن لعب المريخ مياراتي دور

الثمانية ازداد أمله في الوصول إلى

المباراة النهائية التي يلعب أولى

عرضا قويا توجه بنصر غال على فريق

باتروفاج الكونجولي بهدفين أحرزهما

كل من جمال أبو عنجة ودحدوح ثم

قدم المريخ عرضا لايقل عن المباراتين

السابقتين ضد باتروفاج أمام

جورماهيا الكيني فينيوبي والخرطوم

وكانت مباراة نيروبي الامتصان

الحقيقي للمريخ والذي استطاع أن

يخرج فيها بأقل خسارة بهدف دون

مقابل وكان الحارس العملاق حامد

بريمة نجم المياراتين وأثقذ الفريق من

عدد كبير من الهجمات الخطرة

واستطاع بخبرته الطويلة أن يحمى

مرماه في تيروبي والخرطوم بكل بسالة

وهذا ما يأمله عشاق الرياضة في

السودان في أن يحافظ حامد بريمة على

مرماه نظيفة في مباراتي الضرطوم

فيها المريخ بهدفين .

الافريقية .

بحصوله عل سنولة اللطفة الغربية بيل مشتوى الشاشتين والشباث والأزنى وفريق الجمباز لخصولة غلى الزكر الأراديس ع (سنة والركار · الثاني بس ٢٠ سنة وفريق السبلحة

حيتن يعزز هجوم ال



• فؤاد ابو منصور

لمصولة على مبدالية دهبية ، واثنتى عشرةميد الباغضية ويعس وثلاثين مندألية بزوترية موهزر صرف مكافات



🗨 رياضية 🌒

تشجيعية المشاركين فيهذه البطولات



من البلاعبين ، وخطبابات شكر لاداريي وعدريي هذه اللعبات كما قرر الملس دعمه الكامل لادارة كرة القدم والمدريين واللاعبين وتكليف الفادي بازالة اي معوقات تواجه اللعبة وتوفير





وكافة الامكانات المالية وللعشوية والتجهيزات البلازمة حتى يحقق الفريق طموحات الجلس وطعوحات

حققها فريق النراجات بالتابي ولالك

كتب _مالك شايقي

البوم وبالخرطوم يتم لقاء الذهاب

فيبطولة كأس الكؤوس الأفريقية التي

وصل إلى نهائياتها فريق المريخ السوداني وفريق تيديل يونايتد بطل نيجيريا بعد أن خاض الفريقان مباريات شرسة في المنافسات الأولية وقد استطاع الغريقان أن بجتازا هذه المرحلة ، والوصول بجدارة إلى المباراة النهائية والتى سوف تكون الأولى بالخرطوم والثانية في لاجوس واليوم تقام المباراة الأولى والتي يأمل المريخ أن يخرج بفوز يؤهله لمباراة لاجنوس لاحتراز كنأس البطوانة الضامسة عشرة لكناس الكؤوس الأفريقية من بسرأتن لاعبى الفريق النيجيري الذي يلعب في صفوفه نخبة

الفريق يجيد التسديد من مسافات بعيدة ، وقد دخل المريخ معسكرا مغلقا انتظم فيه اللاعبون بعد مباراة يا التي حسمها المريخ لصالحه بهدفين دون مقابل لفريق جورماهيا الذي فازعليه الميريخ في نيرويي بهدفين دون مقابل للمريخ وقد شارك لاعبو المريخ في هذا المعسكر وواصل المدرب الألماني رودو في زيادة جرعة التدربيات على اللياقة ألبدنية بجانب أداء تمارين عنيفة فيالتسديد من خارج منطقة الثمانية عشر مع التركيز على النهوض من جميع الجوانب نحو الشباك ويعتبر وصول المريخ إلى نهأش كأس الكؤوس خطوة نحو وضع الكرة السودانية في مكانها الحقيقي منذ أن بدأ هذه الخطوة

الهلال بطل افريقيا غير المتوج عام

١٩٨٧ م واليوم يعيد المريخ نفس

190 ..

700 ..

YAO ..

240 ..

010 --

000

كبيرة من لاعبى المنتخب التيجيري وخاصة اللاعبين الذين مثلوا بلادهم في كأس العالم للناشئين قبل ثلاثة أعوام ثم مثلوا فيكأس العالم للشياب بالملكة العام الماضي ولقاء اليوم ليس سهلا أمام المريخ ففريق يونايتد فريق

عنيد وقوي ويعرف لاعبوه كيف يصلون إلى الرمي كما أن هجوم

تفادل اولسياكوس واوكسير

تمادل أولب اكبوس السرة اتى واوكنبير الفرنسي في بيزيه أملغ والم لك متفرج في دُهابد البدور التاليف لكامي الاتجاد للأوروبي لكرة القدم متول العرى كنواكش منداب اركسين في البدقيقية ألما وتحافل الهليبالكوس بواسطة الشيئتويواوس ال

تنوز النجم الأهمر على كولن

قار النبيم الخمر اليوغوسالال، على أف سن كوان الاللتي الغرمي ١٠ صفر إِنْ وَلِقُولُو النَّهُمِ * ٨ أَلُفُ مُتَّكِّرُجُ إِنَّ لفان ألدور الثالث لكأس الاتجاف الأورويي لكرة القنبم أخرر سارا سَيَقِيتُشُ المِنفَيْنَ فِي الْكَشَيْقِتِينِ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

فوز تيورنتينسا على دينامو كييف

﴿ فَارُ فَيُورُ تَثَيَّنا الأَيْطَالُ عَلَى مِينَامِينَ كَيْفَ الْمَرْفَيْيِتِي ١/ مِنْفُرِ لِيَجْوِجِيا أملم ٢٠ الف متقرح في شعقت الدون الثقاث لكأس الاتحاد الأورويي لكرة

وطسرد مهاجم دينبامن كبيف باريمتشيول في النشفة ٢٥ وسخل رويزتو يتجيز مبغن الباراة ألرجيد في الدقيقة ٧٨ بركلة جزاك

الانصال بتليفون :

٦٢١٢١٦٣ جسكدة

• سلمي عرّ الدين .

من جمال ابو عنجه وإبراهيم وعصام الدحيش الذي سيشارك بعد أن تم شفاؤه وتأكد مشاركته لاصابة الدحيش ذكي ومراوغ بارح فيتخطي الدقاع مما جعل مهمة الهجوم دائما اعطى المريخ املا كبيرا في الخروج

دحدوح وسائتو وعاطف منصور أو

ولاجوس ويحرم هجوم فريق بونايته من تحقيق أي فرصة لاحراز هدف وخاصة في الخرطوم لأن الهدف على ارض الخصم غالي بالنسبة للفريق أما خِطْ الهجوم والذي يتكون من واذا أخذنا المريخ كمجسوعة متجانسة استطاع المدرب الالماني ارنست رودر أن يحقق معها اسلوب اللعب الحديث وعدم الاعتصاد على

الأسلوب القديم الذي يتركز على المراكز باعتبار أن الكرة الحديثة لأ تعرف الثبات في مركز واحد وهذا ما اعطى الفريق دفعة إلى أن يتصرك اللاعبون في جميع المراكنز داخل الملعب وحقق بذلك المريخ عدة انتصارات عديدة ابتداء من مباراة المريخ وبنزرت التونسي الذي اقصاه المريخ في دور الـ ١٦ .

دفاع المريخ

يتكون من الحارس العملاق حامد بريمة خبرة دولية طويلة وهارس المنتخب القومى السوداني بجانب العملاق حامد نجد كلا من كمال عبد الغثى وإبراهيم العطار وياكمبا ويدر الدين خط الظهر في المريخ ظهروا بمستوى طيب خلال مباريات الدوري وتصفيات كأس الكؤوس وكانوا السد المنبع للفريق في الوصول إلى هذه المرحلة وتحملوا العيء الكبير في المباريات التي لعبتها السودان ، خط الوسط والذي غالبا ما يتكون

اللاعب سكسك فيمباراة المريخ وكوير المؤجلة ، ومن المعروف أن جمال أبو عنجه يجيد التسديد من خارج الثماني عشرة بجانب أن عصام ما يحدث ذلك أكثر في الوصول إلى مرمى الخصم وتجانس هذه الخطوط بنتيجة مشرفة في هذه المباراة الهامة

عيسى صباح الخع ويشكل هذا الخط خط الوسط القوة الداقعة المكثفة على مرمى يونايتد حيث أن المريخ يعتمد على خطة ٤ ـ ٢ ـ ٦ في أغلب مبارياته وهذا يجعل الفريق يركز على الهجوم دون أن يفضل ذلك من مهمة الدفاع ولقد نجح المريح في مباراته الأخيرة امام جورماهيا في تطبيق اللعب عن طريق الأطراف وتركيز هجماته على ذلك والاعتماد على محدوح وأبوغنجه ف الشيديد المباغث من خارج المنطقة المعرمة وشاصة الكرة المعكوسة والتي غالبا ما تجد السند القوي من الوسط في السرعة والمباغثة وللنجاح الكبير في الوصول إلى مرمى الخصم عن طريق الأطراف بدلا من الاختراق عن طريق الوسط ، فان المريخ اليوم امام نيجيريا لابد وأن يعتمد على ذلك للخروج فائزا على أقل تقدير بهدفين

تبديل يونايند بطل نيجيريا

بالرغم من قلة المعلومات التي تحصل:

عليها المريح عن بطل نيجيها والذي

يلعب لأول مرة في هذه البطولة.

استطاع أن يفوز على كالامو

مئتمَب نيجيريا للشباب . الزائيري في الدور الثمانية وتخطى ا تسليمه للفائز في المباراتين مما يعطي المباراة نوع من التوتر خلال دقائقها يطل مدغشقر في ارضه بأربعة أهداف وتعادل في مدغشقر ليصعد للمباراة الألى وسوف يتسيد من تكون اعصابه

النهائية ويضم الضريق عددا من لاعبى المنتخب النيجميي وسيلعب الكرة الحديثة كما شاهدنا ذلك في كأس العالم للشباب وهذه المرة الأولى ائتي يصل فيها هذا الفريق للمباراة النهائية في للنافسات الأضريقية ومباراة اليوم في الخرطوم لها أهميتها للفريق من ناحية الخروج سأقل خسسارة أو التعمادل السلبي وهي

اليوم مع تركيز على الهجمات المرتدة التي سوف يعتمد في ذلك على لاعب كانوا أو اللاعب جبورا وهما مفتاح النصر للفريق لأن للفريق مباراة اخرى في ارضه وبين جماهسيره في لاجوس حيث أن المباراة الشانية ستكون بحضور كبير باعتبار أن الكاس في تلك المباراة سوف يتم

يُوتُوالت الققرات .

وفي الختام قتام الاستناد

الخطوة التي سيعسل من أجلها

واعتماده على خطة دفاعية في مبارا

هادئة داخل الملعب . وفي حالة التصادل في المباراتين

سوف يكون هناك زمن اضافي يلجأ الحكم عند التعادل بعد هذا الرقم الاضاق إلى ضريات الجزاء . نأمكل أن يحقق المريخ بطولة الدورة واحراز الكأس ليكون كأس الأندية وكاس الكؤوس في حدوزر الاندية العربية بعد صعود في حوزة. الأندية العربية بعد صعود بطلي

بطولة الأندية الأفريقية . وتتوقع البلاد أن يمثل المريخ كل من حامد بريمة كمال عبد الغنى إبراهيم العطا وباكميا وبدر الدين جمال وأبو عنجه وإبراهيم و عصام الدحيش ودحدوح وسنتو وعيسي

المغرب والجزائر للمباراة النهائية في

ييتوط زناتا

في بداية موسمنا الرياضي الحالي سالت زناتا مدرب الأهلي عن ترشيحاته قال أنا لا أملك سوى فريقي ولا أعرف غيره لذلك أرشحه طلبطولات. . وعندما جلست مع مسؤول في الجهاز الاداري المشرف على كرة القدم بالنادى الأهلى وطرحت عليه نفس السؤال قال بأننا هذا الموسم وطبقا لرؤية الدرب أرى بأننا الأنسب لنيل البطولات وازدادت ثلك الصيحات من جميع الموالين، للجهازين الاداري والقني للغريق إلى أن توقفت المسيرة أمام الهلال لتبدأ بعدها العيون تستقيق بعد ضياع الأمل فيسراب وأوهام وتحولت

من ثقة زائدة إلى غرور قاتل. ويأتي الدوري ويبدا الأهلي المسيرة بفوز ساحق على النهضة وكان واضحا خلال اللقاءات التي خاضها بأن سيناريولقاء ألهلال سيتكرر ونغمة الغرور في «التصريحات، ولا سيما «الزناتية، كانت تؤكد بأن شيئا «ما،

ليأتى الطائي ويؤكد مجددا سقوط الأقنعة الزائفة التي عرت حقيقة الفريق ومكانته الخفية والمتمثلة في «مدربه» الذي أصبح بتعامل مع الفرقة وكأنه ممدرب زمانه، ولم يكتف بتلك المهزلة والحائلية، بل جاء أمام الرائد واتحفنا بتشكيل جديد أكد من خلاله بأنه بعيد عن الاستقرار ومبادئه الإيجابية ولم أعرف بعد حتى الآن سببا واحدا جعل الاهلاويين يصمنون على لخطائه الواضحة والمكشوفة ، والتي ياتي منها إلى جانب ،تغيرات التشكيل المستمر، العامل اللياقي اذ أن ضعف اللياقة عند بعض عناصر الفريق تؤثر مسلياء على الأداء الكلى للفريق ولا أعرف ماذا جنى الأهلى من معسكر النمسا ولم اكتشف بعد الاستفادة من تمارينه اليومية والمكررة، والتي أم تتجاوز بعد حركات وطابور الصبياح

ويأتى بعد اللياقة عدم قدرة المدرب على مجاراة اداء الفرق المنافسة له في لمباريات بمعنى أنه ليس من المعقول أن يجلس المدرب ليتابع المباراة ويترك فريقه دون ملاحظات في وقت كان يجب أن يكون خلاله عقل زناتا مثل الكومبيوتره يتابع فريقه ويعرف أخطاءه والخطط البديلة وأفضل الطرق

لكن زناتا أثناء المباريات لم يكن في الملعب رغم أنه وسط الاحتياطيين . باختصار استطيع القول كخلاصة لما طرح في هذا السياق أن وضع تشكيله تعتمد على الاسماء الرنانة فيه مجازفة قد نقضي على الفريق وهذا ما يحدث حاليا للأهلى بدليل أن زناتا يمنح بعض الأسماء فرصة المشاركة ويترك اسماء جديرة بتمثيل الفريق والسبب أن لهذا مع الفريق أسم وذلك في نظره

لقد خانت الحسابات زناتا في كأس الاتحاد ونتمنى أن لا يصدق زناتا الحكاويء في الدوري فالفريق لا ينقصه سوى الاستقرار ووضع التكتيك الملائم لظروف المباريات وقليلا من اللياقة لكي يكتمل العقد .

فاذا لا يستطيع زناتا من تجاوز ذلك فعليه فورا تقديم استقالته قبل أن يقال فجمهور الأهلى سنم الانتظار.

الفودة ظلم الأهلى

لا أشك مطلقا في قدرة حكمنا الدولي محمد فودة ففي نظري يعتبر وأحد من أباطرة التحكيم في بلادنا لكنه في مباراة الأهلى والرائد ظهر بمستوى جعلنا نشك في بعض من قراراته والتي تضرر منها الأهلي كثيرا .

واست عنا بصدد تكرار ماطرحناه سابقا حول اخطاء الفودة لكنني اود أن استاله ويهدوه بعادًا يفسر ما حدث لحسام ؟! هل يمنحه القانون أحقية احتساب ضربة جزاء أم أن القانون يقول

وثانيا لماذا اشهر البطاقة الحمراء في وجه بندر الجار انه وتجاهل النودلي ساحب الشكلة المقبقة .

وهل يرى بأنه كان مصادقاء حينما احتسب فاول على المانع رغم أن الكرة في يد مدافع الرائد مضربة جزاءه . كل الدلائل تؤكد بأن القودة ظلم الأهلى ولا نعلم عن دلائله هو شحصياً هل

الوحدة يكرر نفسه

ستثبت ادانته أم أن للتيريرات بقية ١

فريق الوحدة لم يقدم حتى الآن أي جديد فهو وكما يقول المثل مكانك سره يرتبط اداؤه بذكريات سابقة لنتائج لا يريد أن يمحيها لذلك استسلم أمام الهلال وتهالك امام النصر واستفاق أمام الاتحاد واستأسد وكاد أن يحقق الفوزلكنه ومن واقع معايشته ارى بأنه سيعود لسيرته القديمة للاستسلام لا سيما في ظل تصريجات مدربة ميمي الذي لم يقدم لنا ولو نصف ما قاله عبر

ولهذا فان على الوحد اويين تدارك الوضع وعدم التفريط في النقاط فالقادم سيكون أصعب وأصعب ا

نقاطمتفرقة

● أيهما أكسب للأهلى حسام أو موسى مرزوق ؟ سؤال لا يملك الاجابة عليه

● كل الصحف أكدت بأن الفودة تحامل على الأهلى إلا هذه الصحيفة منحته نجومية الأسبوع ولا نعلم أي مندوب هذا الذي تابع المباراة ؟! أخشى على النصر من دفاعه الذي سيواجه خلال الأسابيم القادمة مهاجمين يختلفون تمامًا عن مهاجمي الرائد والقادسية!

● هزيمة الهلال من المحرق وتعادل الاتفاق مع الانصار لا تعني فقدان

صباح الذير .

قام نادى الوحدة بمكة بتكريم فريق الكاراتيه بدرجاته الثلاث الناشئين والشباب والدرجة الأولى وقد تم هذا التكريم تحت رعاية رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة الاستاذ عبدالوهات صبان وبحضور الدكتور محمد عمر طاشكندى عضو الادارة الوحداوية .

> وقد قام لاعبو الكراثيه بتقديم عديد من الفقرات والأناشيد الوطنية وبدأت الأمسية بتلاوة أي من الذكر الحكيم ومن ثم كلمة كديسر لعبة الكاراتيه بالنادي شكر فيها الجهود القدمة من النادي والجهود التي يبذلها اتحاد الكراتيه لهده اللعبة ومن

عبدالرهاب صبان والتكتور محمت عمر طاشكندى بتكريم اللاعبين وقد قنم ناشقو الوحدة للكاراتية بقيادة الدرب أحمد شوعي أنمط عارضا شيقا في فن الدفاع عن النفس. ثم احتتم التكريم بكمة للاستاذ عبد الوهبان ضعان أشبك فيها بانجازات لعبة الكراتيه والبطولة التي

جقفتها .



الدمام : حمود الزهراني : ● تحدث الاستاذ على بادغيش رئيس نادى القادسية بعد نهاية مبارأة فريقه امام الاتحاد والتي أنتهت بفوز القادسية بهدفين

مقابل هدف حيث قال :

المباراة بدأت بمباراة اعصاب بين الفريقين ولاعبى الفريقين كان يهمهم نقطتي المباراة لذلك لم نشاهد مستوي يليق بالقريقين وخاصة القادسية ولا اعتقد ان مستوانا الذي لعبنا به امام الهلال

والنصر برغم عدم حضبوري

للمباراة ولكن الذي سمعت ان

الفريق قدم مستواء المعهود في تلك

المبارأة واما عن التحكيم فكان

مستواه جيدا أما عن حالات

التسلل ورجل الخط الذى رفع

الراية عدة مرات على مهاجمي

الرياضية

● شمن مباريات

الدوري المتاز لكرة



و رياضية و



کتب / الزهرانى :

بجدارة تمكن فريق القلاسية من الفوز على فريق الاتحاد بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي اقيم بيئهما مساء يوم امس الاول عبلي مليعب الامير سعود بن جلـوى بالراكة

اهداف المياراة

147 . . .

مبغ ويدار

، به رس

الشاؤات

بدأت القادسية التسجيل في الدقيقة (٢٦) من الشوط الاول لحرزه اللاعب أحمد البيشي بعد تمريرة تلقاها من محمد الفرحان من الجهة اليسرى لملعب الاتحاد . هدف التعادل للاتحاد احرزه جبرتي الشمراني في الدقيقة (۲۸) من نفس الشوط بعد ان قطع سراج فريج هجمة قدساوية ولعبها خلف مدافعي القادسية تقدم لها جبرتي ووقف لاعبر القادسية في انتظار راية رجل الخط معيدالرحمن الزيدء الذي اشار الى صحة الهجمة .. فما كان من جمهاجم الاتصاد إلا مسواصلة للشوار يتقدم له الباز ولكنه يتفطاه ويرسل الكرة بهدوء في المرمى الخالي .. والهدف كما حور مشکوك ق صحته ويتحمل مسئوليته رجل

هدف الغوز القدساوى احرزه أحمد البيشي في الدقيقة (٨) من الشوط الثاني بعد أن رفع عارف يورشيد كرة من الجهة اليسرى لملعب الاتحاد .. تصل الكرة امام مرمى الاتحاد لتجد رأس البيشي في انتظارها ليودعها المرمى.

الفريقان

• مثل القادسية : وليد الباز _ عبدالله مبارك _ جَليل الشيخ _ عبدالله البخيت _ خالد العمودي _ عارف بورشيد _ لؤى السبيعي ـخالد الدوسري ـ لجمد البيشي _ محمد الفرحان _ محمد ملواح ۔

ولعب من بداية الشوط الثاني امين العجلان بدلًا من محمد ملواح وفي الدقيقة ٢٨ من نفس الشوط لعب وجدى مبارك بدلًا من عارف بورشید .

مثل الاتحاد:

تاصر الممادي _عبدالله جابر -احمد جميل حسراج فريج ـ فايز الشمراني ـ جبرتي الشمراني ـ عادل النقفي ـ مروان بصاص ـ اسماعيل حكمي ـ سالم سويد ـ

ولعب في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني صلاح المواد يبدلًا من أسماعيل حكمي وفي الدقيقة ١٩ لعب عبدالله يحيى بدلا من فايز

الماراة

 الشوط الأول : بداية متكافئة بين الفريقين ومجمات متبادلة لم تشكل منها اي خطورة خلال البريع الاول من الشرط .. بعدها اتضح لكل فريق مكان الضعف في الفريق الآخر .. وكان فريق القادسية هو الباديء بالإستفادة من نقاط الضعف ق الفريق الاتحادي والمتمثلة فيتغكف خطوسط وعدم تمكتهم من مجاراة

الفرحان في اليمين وخالد الدوسري البوسط القدساوي .. كذلك قيصيل استغل الفريق القدساوي ضعف في اليسار وكان هذا التغيير موفقاً حيث استمر وسط القادسية في الجهة اليسرى من الفريق الاتحاد السيطرة على مجريات المباراة في

التي تواجد فيها الشمراني وكان من نتيجة ضغطهم احراز الهدف الأول واضباعة العديد من الفرص .. بينما اعتمد فريق الاتحاد خلال هذا الشوط على الهجمات المرتدة واحرز من احداها هدف التعادل .. يعد الهدف ازدادت هجمات الفريق الاتحادى وبالمقابل ساد اداء

القادسية بعض القتور وقد سنح

الشوط الثاني

لاحظ مدرب القادسية بأن

رأس الحربة الجديد محمد ملوح

لم يقدم أي شيء فقام باستبداله

حيث ادخل امين العجلان للعب في

البوسط ويتقدم احمد البيشي

كرأس حربة وعلى الجناحين محمد

الدمام : حمود الزهراتي

تحدث السيد شحته مدرب

القادسية بعد نهاية مياراة فريقه

امام الاتحاد والتي انتهت لصالح

القادسية بهدفين مقبابل هدف

حيث قال: المباراة كانت جيدة

والروح القتالية كانت عمالية ف

المباراة واللاعبين كانت لياقتهم

البدنية عالية جدا ومعروف عن

الاتحاد قوته واستطاع اللاعبون

ان يحدوا من خطورة الاتصاد

وخصوصا خط المقدمة والاتحاد

يتميز بلياقة لاعبيه العالية جدا

اقل منهم بدنيا وانما استطعنا ان

نعمل معهم ونحد من قوتهم وكانت

الروح القتالية عند فريقنا عالية

جدا وهذا الذي ميزنا وقدرنا ننهى

المباراة بالفور والخفاظ على

اما عن التحكيم فكان جيدا وموفقا في ادارة المباراة واما عن

ادخال وجدى ميارك والذى شارك

في خط الوسط فالهدف منه كان^ا

تأمين منطقة الوسط لان عارف

بورشيد ماكان جاهزا للمباراة لانه

لو تظرنا أن أغلب اللاعبين مرهقين

لا يرتاهوا الا ثماني واربعين

الدمام والبلاد الرياضية

أضمن مباريات الدرجة الاولى

لكرة الطائرة فاز الترجي على لحداد

٢/٢ .. جات نتيجة الانسواط

JESK

10/K = 1/10 = 10/4

وقد استعرت الساراة حوال

السناعتين والتصف وحكمهنا

مستاف الشمرائي ويسافح. السحينان كم تائي وسنجال. محمدا الإجامي

طائرة الترحى

النتيجة التي حققها اللاعبون .

جزاء صحيحة ،

للاتحاد فرصة شيئة في الدقيقة (٤٣) عندما وصلت كرة لسالم ولم يقدم اي شيء يذكر ولعب بدلاً سويد وقبل أن يتهيأ لتسديدها قام منه صلاح المولد في الهجوم مداقع القادسية عبداته مبارك بالاضافة للسويند اخوان باعاقته ولم يحتسب الحكم ضربة

وبعد هذا التبديل بدقيقتين حاول مدرب الاتصاد الحد من خطورة الجناح القدساوي الايمن الخطير محمد القرحان فقام باخراج الظهير الايسر فايرز الشعراني ولعب عبداته الاحمدي

الذي لعب بجوار احمد جميل

● تعادل برشلونه الاسباني

وميلاتو الإيطالي ١/١ في ملعب

نوكامب امام ٥٠ الف متقرح في

ذهاب مسابقة كأس ء السوير ۽

السنوية بين بطل اندية اوروبا

وجبرتى .. ولم يكن البديل افضل

بالحد من خطورة الفرحان. بعد هذه الترميمات التي قام ظل تواضع اداء لاعبى الوسط بها مدرب الاتحاد شارك لاعبس الاتحادي ليتحقق للقادسية هدف الاتحاد في الهجمات الفعالة ولكن أضاق لهدفهم الاول .. ويستمر حماس لاعبى القادسية وتراجعهم القادسية في الضغط على مرمي السريع ق حالة الهجمة على الاتصاد عن طريق الظهير مرماهم حال دون استثمار الاتحاد الاتحادى الايسر قايز الشمراني الذي كان نقطة ضعف واضحة . قام مدرب القادسية في الدقيقة حاول مدرب الاتحاد تقوية خط (۲۸) بتعزیز خطوط ضریقه المقدمة في الدقيقة (١٧) عندما قام الخلفية حيث قأم باخراج لاعب باخراج اسماعيل حكمى الذي كأن تأثها طيلة الدقائق التي لعيها

الوسط عارف بورشيد ويندخل المدافع ووجدى مبارك، الذي قام بمهمتين .. الاولى مساندة الوسط ف حالة التقدم للهجوم والشائية التراجع عندما تكون الكرة فحوزة لاعبى الابتصاد ليشكل مدافعا خامسا وبهذا التكتيك العسلي أستطاع مدرب القادسية قيادة فريقه للفوزينتيجة المباراة .

ويكلف سراج فريج باللعب ق

منطقة الدفاع اليسرى حيث قام

● لقطات:

 ادار المباراة محمد الشريف _ عبد الرحمن الزيد _عبدانه الدايل

ساعة ويعدها تكون عندهم مباراة

اما خط دفاعنا فكانت مهمته

صعبة ولكن نحمد الله وفقوا في

المباراة وبالنسبة التسديدات من

خارج خط ۱۸ فانا اعترف ان هذا

هوعيب القادسية الوحيد وعموما

كسبنا لهذه المباراة يعطينا الدافع

القوى والروح المعنوية في لقاءانتا

د ميلانو ۽ وحامل کاس الکڙوس

جاءت المباراة من مستوى

عبادى وغاب عنها من ميلانو

الكابتن فرانكوياريزي والهولندي

رود جنوليت . ولاحت للفريقين

غرص كثيرة لم يحسنا

استثمارها ، وأبسرز لاعبسي

الفريقين كاتوا ، الاجانب ،

وحدهم .. الهولندي روبالد كومان

والدنماركي ميكنايسل الاودروب

و برشارنة و الهوانديان ماركو

فان باستن وقرائك رايكارد

في الدقيقة 20-تعمد مدافع

برشلونه البرازيلي الويسيو ايقاع

الايطال ماسنارو داخل متطقة

الجزاء فسجل قان باستن هدف

ميلانو من ركلة الجزاء .. وفي ٦٧

أهدى المدافع الايجاالي سلفاتوري

الكرة الى خصمه رويرتر الـذي

لعبها ارضية الى امبور ليسجل

هدف التعادل للفريق المضيف.

الاوروبية ميرشلونة، .

القادمة وشكرا.

في ذهاب « الحوبر » الاوروبية

يعتبر فريقا القادسية والرائد

الشمراني .

يقدم شيئاً .

● لازال مدرب الاتحاد يتخبط في

● اسماعیل حکمی کان عالة علی

وسط الفريق والسويد محمد لم

● احمد البيشي اثبت تفوقاً في

● جمهور متواضع حضر القاء .

مركزه الجديد في الهجوم.

اختياره لعناصر الفريق!

حتى الان هما الخضل الدوري المشاز حيث ظهرا بمستويات جيده وقدما عروضاجيده ونتائجهما حتى الان تعتبر جيده قياسا بنتائجهما اسام الفرق الكبيره .. فالقادسية هزم الهلال وهزم الاتحاد وتعادل النصر معه بعد أن كانت القادسية متقدمة بهدف السبق وعروضهم جيده فالقادسية خسر في البداية امام الاتفاق ١/صفر ثم قدم الفريق القدساوي نتائج وعروضا جيده

وحكم احتياطي عبدانة العقيل.

رجل الخط الاول الزيد اكثر من

رفع رايته على هجمات القادسية

حتى الصحيحة منها .. مما جعل

لاعب القادسية محمد الفرحان

ينظر لراية الزيد قبل ان يتقدم

انذر من القادسية خليل الشيخ

- لــؤى السبيعــى - ومحمــد

الفرحان . ومن الاتحاد : فايـز

أما الرائد فقد لعب ثقاءاته في الاسابيم الماضية قدم خلالها مستويات جيده قياسا الى امكانات لاعبيه وخبرته فالفريق في الخمس الاسابيع التي لعبها كسب التصر وتعادل في اربعة لقاءات واستطاع أن يحصل على نقطة من الاتحاد ونقطة من الاهلى خارج ارضه وقدم عرضا جيدا تألق فيه حارس مرماه محمد القريحه ويرز لاعيه صالح المبارك بمسترى جيد في خط الوسط والرائد الذي صعد هذا الموسم الى الدوري المتاز وصيفا لبطل الدرجة الاولى الرياض اكد من خلال مستواه ونتائجه السابقة



الموسم وأنه سيشارك ايضا في الممتاز في الموسم القادم تاركا الصراع على البقاء لاندية المؤخره بعد ان ابتعد عن المراكز الثلاثة الاخيرة وحجز لنفسه مكانا في مراكز الوسط التي تضمن له البقاء في الدوري المتازموسم اخر ولاشك أن مدربه أبورجيله لعب دورا بارزا في ذلك من خلال ظهور

أنه قريق بأق في الدوري المتازهذا

الملكة للسياحة ● أختتمت على مسابيع رعاية السباب بطريق الدرعية بالرياض

الفريق بمستوى جيد حتى الان .



قدره فريق الطائي على تحقيق القوز والوصول الى مرمى الفريق الاخر لاتتعدى ١/صفر فهو یکسب مباریاته ۱/صفر او يتعادل بهدف او يفوز بهدف فقط ففوره على الاهلي ثم النصر ومن قيسل النهضية كبان ١/صفر وخسارته امام الشباب والاتحاد كانت ١/صفر خسارة الطائي

١/صفر مقبوله لقوة حراسة مرماه بوجود حارس المنتشب الاول عبدالة الدعيسع وفوره ١/صفر ايضًا جاء لقوة حراسة مرماه فالطائي عندما يسجل في اي فريق هدفا واحدا يصعب على الفريق الاخر الوصول الى شباكه لوجود الدعيع وهى معادلة مقبولة ومعقولة بوجود الدعيع في مرماه .



وعيات ثوم في اليوم تعافظ على مخلك. **STORE** لطبيتية لمصخة

الباين . مسيلة ، فزيمن ٢٠٦٤٣٦٤ / و ٢٠٦٢٪؛ ، عزمتان استخلال مسيلة بنيدل ت ٢٠٢ ف ٨٤ / استامه اليميعارية الراشخية المعالمة المستخدمة المس هدرة : صيلة المنزين ت ۱۳۷۰ ۱۳۱۳ (۱۳۹۳ مريمور التوسيم المسلمة المطور التوسيم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ال المعتبر : صيلية المنزين ت AAAAN VASTARIE منذ بروست والموسيم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ا

بطولة المملكة لسباحة المسافات القصيرة (عمومي) حيث استطاع فريق الاتحاد تحقيق المركز الاول برصيد و ۲۱۷۲۸ ، نقطة يليه في المركز الثاني فريق الصفا من صغوى بالمنطقة الشرقية برصيد « ١٦٠٧٧ ، وجاء في المركز الثالث فريق القادسية بالخبر برصيد ه ٢٧٤٤ ، نقطة ، وجاء في المركز الرابع فريق العدالة بالاحسساء

الاتحاد بطل

القادسية فاللاعب مايقدر يحكم

علیها وکونی انی جالس اری

حالات تسليل يعنى اذا كان

الفرحان ليس في موقع تسلل لماذا

تدفع الراية عليه واما عن هدف

الاتصاد فأنبأ أشبك أن هدف

الاتحاد تسلل وعصوما استحق

الاشسواط ۲/۱۵_

فريقنا نقطتي المباراة .

الطائرة استطاع مقابل لاشيء

النهضة بثلاثة اشواط ١٤/١٦_٦/١٤

الفريق الاتحادي من

الفوذ على فسريق

برصيد • ٣١٢١ ، نقطة . وكانت هذه البطولة قد افتتحت يوم الاربعاء الماضى وشارك فيها



الرياض ٥٠٠٠ ٢٦٤ ועהשוק זדדד דדא **JERAISY** حسدة ١٣٢٣ ١٩١ القصيم ٢٨٠٠ ٢٢٤

مؤسسة بيت الرياض

AMANO

استرليني تعويضات

للمصادئ بالايذر

من البريطانيين

البريطانية موافقتها على تعويض

مرضى الايدر الذين اصيبوا بللرض

الخبيث من جراء عمليات نقل الدم

في مستشفيات وزارة الصحة

وقال وزير الصحة البريطاني

كنيث كالرك في حديثه بهاذا

الخصوص امام اعضاء الدراسان

البريطاني ان الحكومة البريطانية

رمسدت مبلغ ١٩ مليـون جنيـه

استىرلىنى لتعـويض ١٠٢٠٠

مريض بالايدر اصيبوا بهذا المرض

اثناء عمليات نقل الدم اجريت لهم

والصدير بالنكر أن وزارة

الصحة البريطانية كاثت قدرفضت

من قبـل دفع تعـويضات لمرضى

الايندر غير ان رئيسة الوزراء

البريطانية مارجريت تاتشر

استجابت للطلبات التى وجهها

اليها مرضى الايدر واعضاء البرلمان

بضرورة تعويض المرضى النين

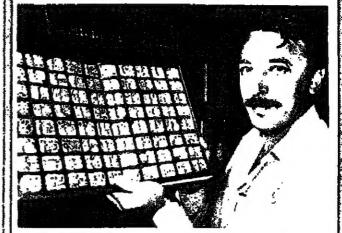
اصيبوا بللرض من جراء نقل

في مستشفيات حكومية

لندن .. واس .. اعلنت الحكومة

● الصفحة الإخبرة ●





مقتنيات اثرية امريكية في المانيا

هذه اللقطة لمجموعة من المقنيات الاثرية التي اكتشفت في امريكا الوسطى وتنتمى للحضارة الملبوية حيث يقوم احد علماء الاثار الالمان بدراستها وتحديد عمرها الزمني بالنسبة للعصر الذي تنتمي اليه .

محاولة للاعتداء على الطبيب الذي زرع القلب للشاب الفلسطيني

القنس .. ا ف ب .. افاد مصدر في شرطة العدو ان قنبلة من صنع يدوي وضعت ليل الخميس الجمعة امام منزل الطبيب الاسرائيلي الذي زرع الاسبوع الماضي قلب عسكري اسرائيل لفلسطيني لكنها لم تنفجر . واوضح الممدر ان مجموعة متطرفة يهودية سرية تطلق على نفسها اسم حملة الحراب تبنت محاولة الإعتداء على دوف شيمون في اتصال هاتفي من مجهول بالإذاعة الاسرائيلية .

وكان الطبيب تلقى تهديدات هاتفية عدة اثر عملية زرع قلب السرجنت في الاحتياط زيف تروم الذي قتل خلال مكمن في قطاع غزة . وعلم من المصدر ذاته أن قنبلة ثانية وضعت اعام منزل رئيس الجامعة العبرية في القدس يورام بن بورات من غير ان تنفجر .

بقايا براميل النفايات السامة فينيجريا



و مدينة كوكو بنيجيريا حيث تم منذ عامين اخفاء شحثة ضخمة من براميل النفايات الكيماوية السامة التي كانت تحملها بلخرة ايطالية .. وعلى الرغم من اكتشاف امرها فيمامعد وتم اجلاء الشحنة من الاراضي النيجيرية الا ان الموقع الذي تم فيه أيداع البراميل عازال مليئا بالبراميل الفارغة التي تشكل مصدرا للإصابة بالإمراض الجلدية والحساسية لكل من يقترب منها .

اطلانتا .. واس .. تلقى معرض المملكة بين الامس واليوم المقام ١٩ مليون

مجالات التنمية . .

السعوبية وشعبها .

واضافت تقول انه وبعد زيارتي

للمصرض ومقابلتى للسعبوديين

بدات اقدر واحترم الملكة العربية

واشارت في رسالتها الى المعاملة

الطبية التي لاقتها هي واطفالها الشلاثة اثناء زيارتهم لمعرض

الملكة من قبسل السرشنيين

السعوديين في المعرض وقالت انهم

كلتوا لطيفين معنا واجلبوا على

واعربت في ختام رسالتها عن

شكرها للمملكة على اقلمة معرضها

واثسارت وكسائسة متسأسء

السوفييتية التي اوردت النبأ ال

ان سلافا والمدمرة الامريكية

بيلكنار ستقومان باستضافة القمة

القادمة بين كل من الترعيم

السوقييتي ميخاثيل جورباتشوف

والرئيس الامريكي جورج بوش

الناء مبلحثاتهما يـومي ٢ و ٣

ديسمبر المقبل بالقرب من سواحل

كوريا تصيح اكبر

مصدر عالمي

للمنسوجات عام

24 . . .

سوول .. ق ن ۱ .. اعلثت كوريا

الجنوبية عن خطة طعوحة طويلة

الأمد تهدف الى جعل كوريا اكبر

مصدر عللي للمتسوجات في علم

القين وسوول احد مراكز الازياء

ونقلت وكالة (يونهاب) الكورية

وتتطلب هنده الخطبة من

الحكومة صرف (٣,٦ تـريليون)

وون (کوري ۳،۸۸ بلیون دولار

امركي) في عملية تجديد الالات

والتسهيلات التنظيمية وتعريز

القوى العاملة وزيادة حصة

الاستهلاك الداخل في ٣٠ في الملتة في

علم ۱۹۸۹ الى ٥٠ في الملكة علم

علم القين .

ملطا بالبحر المتوسط .

جميع تساؤلاتنا واستفساراتنا

سيدة امريكية تشكر الملكة

حاليا بمدينة اطلانتا الامريكية رسالة من سيدة امريكية سبق ان قامت برفقة اطفالها بزيارة للمعرض . العربية وحاضرها كما اطلعت على التطور الذي تشهده المملكة فيشتى

وابنت السيدة وبرا وايت في رسلتها اعجابها الشديد بمعرض الملكة وقالت اننى تعرفت من خلال جولة فيه استفرقت همس ساعات بدون توقف على ماضي الملكة

عائدات تونس السياحية هذا

العام تونس .. ق ن أ .. توقع السيد محمد جغام وزيسر السيناصة والصناعات التقليدية التونسى ان تبلغ عائدات تونس من السيلحة ١٠٠٠ مليون دينار تونسي / نحو

١٠٧٠ مليون دولار امريكي في علم

١٩٩٠ مقابل ٨٦٠ مليون دينار في

في مدينة اطلانتا مشيرة الى ان

العام الحالي . «مدمرة» القمة السوفييتية الامريكية

لاموسكى .. الـوكالات .. غـادرت امس مدمـرة الصواريــخ السوفييتية سلافا مرفاها في سيفاستوبول في طريقها الى البحر المتوسط في حراسة سفينة الدورية بيتليفي

استئناف الرحلات الجوية بين مصر وسوريا

حفية نشرت هذا اعس ان يصدر قبرار موجد بانتظام الرحالات الجوية بين مصر وصوريا خلال الإسبوع القادم .

المصرية المعارضة لمصدر مسثول

ونسبت صحيفة (الوفد)

ألف مليون دينار

وجوده هناساهم فينثقيف وتعليم سكان المدينة بالملكة وشعبها

تتوجه للبحر المتوسط

القاهرة .. ق ن ا .. توقعت انباء

قوله أن اتصالات مكثفة تجري بين هيئتي الطيران المدني في البلدين وتتناول عدد الرحلات في الاسبوع والتنسيق بين شركتي الطيران في البلدين .. كما تناولت الاتصالات اعبادة فتح مكباتب شركية مصر للطيران في دمشيق والخطوط

الجوية السورية في القاهرة .

جديد لعلاج الماشية من مرض الطاعون

واشتطن .. الوكالات .. توصل عدد من الباحثين الامريكيين في جامعة كاليفورنيا ومركز (بلام ايلاند) لامراض الحيوان في نيويورك الى تصنيع مصل جديد لحماية الماشية والجاموس من مرض (طاعون الماشية).

وذكر راديو صوت امريكا ان خمسة عشر حيواننا مصابية بطاعون الماشية تم علاجها بذلك المصل الجديد فظلت على قيد

البرلمان الاوروبي يوافق على اعادة توحيد المانيا

ستراسبورج .. الـوكالات .. وافق برلمان المجموعة الاوروبية على قرار امس الاول في ستراسبورج يعترف بحق كل من المانيا الشرقية والمانيا الغربية في الوحدة من

وقد وافق البرللن على هذا القرار بفارق کبیر حیث حظی بتایید ۲۳ صوتا واعتراض صوتين وامتناع ٣٢ عن التصويت .

ويعترف هذا القرار الذي ايده المسيحيلون المديمقسراطيلون والشيوعيون فايطاليا بحق المانيا الشرقية في البرلمان الاوروبي . ودعا القرار الى احسرار تقدم

سريع في مفاوضات نزع السلاح في اوروباعلى كافة المستويات واقترح توجيه المبالغ المتوافرة من خفض الانفاق العسكري لندفع مسيرة الحرية والديمقراطية في اوروبا

الحياةمع ان مستوى الطاعون كان اكبر بالفُّ مرة من المنتوى الذي يقتل الماشية في العادة . ُ ويتم استعمال هذا المصل بان

يعطيسه المزارع بنقسسه لاحسد الحيوانات ثم يحدث جرحا في بطن الحيوان ويزيل انسجة منها ويترك الجرح ليلتئم ثم توضع هذه الانسجة في ماء مـالح .. ويفـرك المزارع بعد ذلك جرحا صغيرا ق حسم الحيوان المصاب بمرض طاعون الماشية بلناء المالح الذى يكفى بمايحتويه من انسجة لوقاية

ثلاثمانة الفحيوان.

واشار الراديـو الى أن المصل اثبت فاعليته عند تجريته في الولايات المتحدة ويتمتجربته الان في عدد من دول افريقيا واسيا .. واذا نجحت هذه التجارب فسيقدم هذا المصل مجانا لاى دولة افريقية

العثمانية!

فيلم تىركى عن العمارة الاسلامية

عن مصادر وزارة التجارة والصناعة قولها ان كوريا ستعمل على زيادة صادراتهامن المنسوجات لتصل الى ٢٣ بليون دولار امريكي. في علم ١٩٩٥ ثم ٣٠ بليون دولار في

انقرة / وكلة الإنباء الإسلامية الدولية - تم انتاج فيلم وثائقي تسركي بعضوان من الاربكية الى

ويهدف الفيلم الذي قسامت بانتلجه المبرية العامة لمؤسسة الاداعة والتليفزيون التركية الى شوضيح مميزات ومعالم تبراث العمارة الإسلامية العثمانية خلال تطوراته المتعددة طوال العهد العثماني -

معاعلت الطوان . والثاني وعو

الشائع ويدخل في عدد كير من

السنحضرات سواء في النزل او



شركة بريطانية تقوم بتصنيع اكبر

عبارة نبلية !! .

لندن .. الوكالات .. تقوم الشركة الهندشية البريطانية (تعبست ديزجال)

بيناء اكبر العبارات للعمل على نهر النيل في مصر تحت اسم (رع٢) والعبارة

.. طولها نحو سبعة وثمانين مترا وتسع لنحو مائة وستين راكبا ويقدر ثمنها

وقد عهدت الشركة البريطانية ببناء العبارة الى شركة ميوركشير دراي دوك،

معنفة حميراء تنتشر واكل

وسيتم بناؤها في حوض بناء السفن في شمال شرقي انجلترا .

تحطم سقف احد المنازل الفرنسية

فضلات الطائرات

المركز الرئيسي للينك الالماني

مدينة فرانكاورت هي العاصمة الاقتصافية لاناميا الغريبة

خَيْثُ يُوجِدُ بِهَا الْمُرْكُرُ الرئيسِيُ لَلْبِيْكَ الْإِلْلِقِي فِي أَصَحْمُ مَيْنِي ۖ

بللسية والذي تم افتتاحه في علم ١٩٨٥ والمبنى مكون من برجين

عجوز يفوز بـ ٤,٦ ملايين دولار

رعالمتقاع الريكي بواسطة المجافون المتحديثيان أوازية العني إرتازيغ

كَرِيْدُواتِ الْسِ فَيْعَلِّسْ وْقَدْرُهُ "، كَمِلْكِينْ تَوْلَارْ . وَكِنْ اللَّهْرُ تَسْيِونِينْ ، ٢٠ سنة

اذاق لمائية توارا عدما إستعل غشرين دوائرا الفيافية من زوجته السليقة

فيتمكن من الإستمرار في اللعب وسرعل ما استجابت الإلة لمنيته فافرحث له

عن رزعة من الأوراق الحشراء

كيبرين كماهو واضح إرهده اللقطة

على الارجح عن تفريغ المياه الوسخة لطائرة في الجو يوم امس الاول على منزل في منطقة شاتر في فرنسا لكنها لم تؤد لحسن الحظالا الى اضرار مادية . وتحطمت الكتلة عىلى سقف منزل فيربان بسوسار وزوجته جاكلين محدثة انفحارا كبيرا اقلق الجيران . واوضحت الشرطية أن فضلات الطبائيرات تطحن عادة وتمزج بمادة معينة قبل أن تنثر في الجو . لكن قد يحدث فحالات نادرة جدا وسطيرد قارس أن تضل هذه الغضلات مجمدة الى الارض ولم يكن الزوجان في منزلهما وقت الحادث .



مصرع ۱۷ عاملا في

منجسم للقحسم

بالصبن

`بكين .. اف ب .. نكرت

صحيفة كسين جيانغ اليومية

ان ۱۷ عاملا قتلوا واصيب

ثلاثة اخرون بجروح خطيرة

بينسا اعتبر خمسة في عداد

المفقودين وذلك اثر انفجار وقع

في مطلع تشرين الثاني/نوفمبر

الحنالي في منجم القصم في

باليكون (شمال غرب الصين) .

واضافت الصحيفة

الصادرة بتاريخ ١٨ تشرين

الثاني والتي وردت الى بكين

امس الجمعة ان الحادث الذي

وقع في التاسع من تشرين

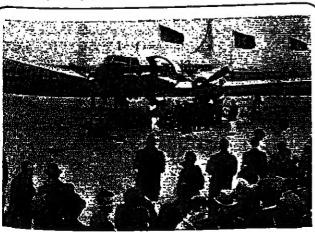
الثلثي/نوفمبر سبب خسائس

٢ ملايين استرليني لوحدات

لندن .. واس .. اعلن وزير الداخلية البريطاني ديفيد وارتجتون عن مبادرة جديدة لمكافحة المخدرات في بريطانيا .

وقبال الوزيس البسريطاني في المخدرات ستوحد بين الجهود خطاب املم البرلان البريطاني يوم الرسمية التي يبنلها البوليس المس الاول أن الخطئة الجديدة لمُكافِحة المُحْدرات تَهدف الى انشاء وحدات شعبية من المواطنين لمراقبة المروجين ومحاربة توزيع واستعمال المخدرات في الاحياء بالمن البريطانية واضاف الوزير البريطائي أن خطة الراقبة الشعبية الماقحة

البريطانى وجهود فرق مكافحة المخدرات وسلطات المحالس المحلية لمعالجية مشكلة انتشار المخدرات وسط الشياب ق بريطانيا .. مشيرا الى أن الحكومة البريطانية رصدت مبلغ ٢٠٣ ملايين جنيه استرليني لانشاء وحدات المراقبة الشعبية .



٢٠٠ رحلة يومية للخطوط الالمانية

التقطّت هذه الصورة في اول ابريل/نيسان عام ١٩٥٥م لاول طائرة لشركة الطيران الالمانية تهبط ارض مطار هامبورج ابدانا باستثناف رحالتها عقب انتهاء الحرب العالمة الثانية ..

رات سريطانيث للتكلمن البريع من الطبكون ال السامن والثانية تحتوي على

لندن .. الوكالات .. توصلت اجدى الشركات النبيطانية الى انتاج عدد من السنحضرات الجنيدة للتخلص بسهولة بن مدة

ومادة السليكون تدخل في عدد كبير من للسنخضرات سواء للاستخدام للغرل أو الضناعي . ويعتل السليكون بمقاومته العالية للكنماوجات والحرازة كما أن التخاص فنه عملية غير سهلة .. والمستحضرات الجديدة تتولى تقنيد قلية السليكون

ومنتك توعيان رئيسييان بن السليك ون .. الاول منايع حرف بالسليكون الفلوري وهو مرتقع النكائيكية ولهذا يكون من الصغي للغاية بالنظر الى مقاومته للمذيرات النظاص منه المساغية ولهذا يستجدم اساساق

وللسنحضرات الحصيدة التقاهن من معام السلنكون تثمثل في ثلاث رُحلوات لِمِناهَا تَحْتُوي على سُأَقُلُ حَلَيْكَ الْقِوَادِ بَسِلُ لُوتَهُ

المنع وثمتان مكاومته العكية المترازة والعبطويات وقاؤة معجلة: في المعجمانيات

لِلسُّقَتِمُ وَ لِلسَّعِي جَرِّيْلُ إِلَّهُ ۗ الْقُ وهنو نطقهم لنفتنيت ولتباشة سِليكُونُ العلوري وهو السُّ من 90.3 or 195

وجبو عشرة خديهات استسرارات للكفيسات الصيغيرة ويكفى اللت للواحد لتغتين واذاية مليزاوح خان مُلَة وَمَعَاة وَخَمَسُن عَرَاما مِن التوليكون كلال خمس عشرة ثانية يقتلمنون

كال المقررة الدي معاور و و و المرز رايينو لشين ايس ان

بنحو اربعة ملايين جنيه استرليني .

والمتحض الثاني مصت

منكل بني غانق الثون والثانثة بها التحكاجية الاول تعتوى عبل

كالبينة وتفتيك السميكيونية التقليفة عثل الريوت والثنجور والملحقة "وقد ليوح أنه إذا أَسْفُحُكُنَّ فَعْنَعَتْ مِنْ الْطَلَقَا السَّلْمُونِّ إِلَادُلُ الْرَجُعَةُ لِأَنْ وَ

الزحاحة مما يعنى أن السنحض بنبوق كفيت متفعيري عييه الكيمياويين باسم (الكا ونديز) والدى يقوم بنه السنحمر هو كلفميل من السليكون والاعسمين باكل الجزئيات الكوثية لسنحضرات السليكون وعنلته بعنى فسلها واللوو التخلص سها ويبلغ سعر اللدر من المتع الإبدائي من شده السنجمرات